

17-18

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y  
SUS APLICACIONES

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ETNOCIDIO, VIOLENCIA PLANIFICADA Y GENOCIDIO.

CÓDIGO 30002078



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



80EE854BB88B25A2CB238717D9FA0F60

17-18

ETNOCIDIO, VIOLENCIA PLANIFICADA Y  
GENOCIDIO.

CÓDIGO 30002078

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |  |
|---------------------------|--|
| Nombre de la asignatura   | ETNOCIDIO, VIOLENCIA PLANIFICADA Y GENOCIDIO.                          |
| Código                    | 30002078   |
| Curso académico           | 2017/2018  |
| Títulos en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES |
| Tipo                      | CONTENIDOS   |
| Nº ETCS                   | 4  |
| Horas                     | 100.0  |
| Periodo                   | SEMESTRE 2   |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO   |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

A pesar de la violencia y masacres que acompañaban las guerras y revueltas de otras épocas en las distintas sociedades humanas, en la nuestra se ha visto la necesidad de acuñar dos neologismos –etnocidio y genocidio- para dar cuenta de la destrucción de culturas y vidas humanas a causa de la violencia ejercida o consentida por el Estado. El primero, debe su impulso al etnólogo francés Robert Jaulin (1928-1996) que tras realizar trabajo de campo entre los Barí, un pueblo que vive entre Venezuela y Colombia, constató como, ante el avance de las industrias multinacionales y la urbanización impulsada por los Estados latinoamericanos se estaba destruyendo la posibilidad de supervivencia cultural de la mayoría de los pueblos indígenas: el término etnocidio no se refiere a la destrucción física de los hombres y mujeres, sino a la de sus modos de vida, a su independencia, a su manera de pensar el mundo, a su reproducción social y, en fin, al reconocimiento a su capacidad de vivir por sí mismos.

Analizar el etnocidio y su contexto nos exige también analizar el papel del Estado, comparando por qué los Estados antiguos –ya fuesen incas, romanos, o chinos- se permitían gobernar sobre distintos pueblos, mientras que los modernos, en alianza con su representación ideológica, su modo de producción económica, la racionalidad y la industrialización, se han convertido, en palabras de Pierre Clastres, en la “más terrible máquina de destruir”, que considera un derroche “la falta de explotación de inmensos recursos”. Los datos sobre la destrucción –también física- de los últimos pueblos indígenas hacen imprescindible una reflexión antropológica sobre el modelo capitalista de explotación económica, el papel de los Estados en los etnocidios y la práctica de nuestra disciplina.

El segundo término, genocidio es también un neologismo, acuñado en los círculos legales, que acabarían fraguando la Convención de la ONU. Su origen se remonta al libro, publicado durante la II Guerra Mundial, *Axis Rule in Occupied Europe* del jurista polaco de origen judío Ralph Lemkin. Genocidio se refiere a aquellos crímenes cometidos con la intención inequívoca de destruir un grupo; es decir, a las políticas que parten “de un plan coordinado de diversas acciones, cuyo fin es destruir los fundamentos esenciales de la vida de grupos nacionales, con la intención de destruir a esos mismos grupos” (...). Una implicación de todo lo anterior es que las acciones genocidas no “se llevan a cabo contra individuos en razón de sus características individuales, sino por su pertenencia al grupo nacional”.

En el curso se estudiará tanto la variabilidad y heterogeneidad de situaciones en que se han



producido etnocidios y genocidios, como los distintos enfoques teóricos de los estudios: hay investigaciones que se centran tanto en la descripción de los procesos históricos, ideológicos, culturales o sociológicos de la época como en el papel de las clasificaciones étnicas, de las doctrinas racistas, de las perspectivas de género, de las políticas como la expansión colonial e imperialista y la recolocación planificada de otros pueblos o la aplicación a diversos grupos humanos de las políticas de genocidio. Otras explicaciones parten del análisis de la organización del trabajo y el sistema de clases, y su influencia directa en el modo industrial de perpetrar parte del genocidio, mientras que otros tienen en cuenta la violencia comunal en ciertos Estados post-coloniales.

Por último, queremos señalar que el curso busca la colaboración activa con otras disciplinas, de forma que muchas de las monografías seleccionadas se centran en aspectos jurídicos, historiográficos, políticos, ideológicos o filosóficos relevantes para la investigación y que no pueden ser ajenos a la formación antropológica.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es imprescindible leer bien en inglés. Recomendable la lectura en otros idiomas (francés, portugués, alemán). También lo es escribir con soltura en castellano (o en la lengua en la que escriba habitualmente).

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA PAZ SOFIA MORENO FELIU  
pmoreno@fsof.uned.es  
91398-6940  
FACULTAD DE FILOSOFÍA  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales.

En caso de no recibir la clave al momento de matricularse, solicítela en el Negociado de alumnos de antropología: [negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es](mailto:negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es) o llamando al teléfono: 91398.86.91.

El curso virtual le permitirá utilizar, entre otros, el acceso a distintos foros de trabajo y consulta.

### EQUIPO DOCENTE Y DIRECCIONES DE CONTACTO

**Dra. Paz Moreno FelIU.** Catedrática de Antropología Social

### Comunicación

- Foros en el curso virtual



•Correo electrónico: pmoreno@fsof.uned.es

**Dirección postal:**

UNED

Departamento de Antropología Social y Cultural

Senda del Rey 7. Despacho 005

28040 Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El curso se centra en el estudio de un campo problemático para cualquiera de las ciencias sociales y al que todas ellas han llegado relativamente tarde, a pesar de su relevancia académica, política y moral.

A partir de los contenidos académicos que detallaremos en el siguiente punto, pretendemos que los estudiantes lleguen a ser competentes en los siguientes aspectos:

- 1) Comprensión y conocimiento de los distintos contextos (social, ideológico, económico y político) en que surgen los conflictos planteados, así como su especificidad.
- 2) Las respuestas y estrategias de los sujetos antropológicos ante este tipo de situaciones.
- 3) Las consecuencias, para los distintos pueblos estudiados, de las complejas y ambiguas intersecciones históricas entre distintos pueblos y la “gran narrativa” que suele presidir la justificación de estos conflictos.
- 4) La vigencia de los modelos de explotación colonial, que conocemos en otros contextos, pero que persiste en las racionalizaciones de los etnocidios y genocidios, aún cuando se apliquen a “pueblos civilizados”.
- 5) Una reflexión sobre la práctica antropológica –tanto trabajos de campo como análisis teóricos– en o sobre situaciones extremas; es decir, las ambigüedades y compromisos éticos de la antropología.

## CONTENIDOS

## METODOLOGÍA

**Metodología:**

1. Lectura sistemática del material.
2. Habrá cuatro talleres de escritura -enunciados en la Guía del curso colgada en la Plataforma virtual-. Los alumnos deberán presentar un breve ensayo por cada taller –entre cuatro y diez folios como máximo- dedicado a los problemas enumerados en la guía.

**Actividades formativas:**



1. Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura (en castellano e inglés). 40 horas
2. Búsqueda y selección de bibliografía específica. 40 horas
3. Evaluación. 20 horas

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Nota:** Esta bibliografía es orientativa. Se irá completando a lo largo del curso, según se desarrollen los temas y según los intereses específicos de los alumnos.

### A. General

- Bauman, Zygmunt (2000). Modernidad y Holocausto. Sequitur
- Chalk, Frank y Jonassohn, Kurt (1990) Genocide: Analyses and Case Studies. New Haven, Yale University Press
- Feierstein, Daniel (2000) Seis estudios sobre genocidio. Buenos Aires, Eudeba
- Frigolé, Joan (2003) Cultura y genocidio. Barcelona, UB
- Jones, Adam. (2011). Genocide. A comprehensive introduction. London, Routledge
- Lindquist, Sven (2004) Exterminad a todos los salvajes. Madrid, Turner.
- Linton, Alexander B. (2002). Annihilating Difference. The Anthropology of Genocide. Berkeley, University of California Press
- Moses, Dirk y Stone, Dan (2007) Colonialism and Genocide. London Routledge
- Power, Samantha (2005) Problema Infernal: Estados Unidos en la era del genocidio. México, 2005
- Robin, Nicholas A. y Jones, Adam (2009) Genocides by the oppressed. Bloomington, Indiana University Press
- Semelin, Jacques (2007) Purify and Destroy. The Political Uses of Massacre and Genocide.
- Stone, Dan (ed) (2008) The Historiography of Genocide. London, Palgrave
- Totten, Samuel, Parsons, William, Charny, Israel (1995) Genocide in the Twentieth Century. Critical Essays and Eyewitness Accounts. New York, Garland

### B. Casos de estudio

- Gourevitch, Philip (1999) Queremos informarle de que mañana seremos asesinados junto con nuestras familias. Barcelona, Destino
- Hilberg, Raul (2005) La destrucción de los judíos europeos. Madrid, Akal
- Hinton, Alexander (2005) Why did they kill: Cambodia in the Shadow of Genocide. Berkeley, University of California Press.
- Mandani, Mahmood (2001) When Victims Become Killers. Colonialism, Nativism and the Genocide in Rwanda. Princeton, Princeton University Press



- Moreno Feliu, Paz (2010) En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz. Madrid, Trotta.
- Moreno Feliu, Paz. (2014). Sobre genocidios: una aproximación a la violencia comunal en el genocidio ruandés. En F. Quesada (coordinador) Paz para la paz. Prolegómenos a una filosofía contemporánea sobre la guerra. Editorial Horsori
- Moreno Feliu, Paz. (2014). Tras las huellas del Mau Mau: memoria, amnesia y reivindicación de justicia. Revista andaluza de Antropología, nº 6.  
www.revistaandaluzadeantropologia.org.

### •C. Genocidio, guerras y perspectiva de género

- Quesada, F. (ed.) (2015). Mujeres y guerra: cuerpos, territorios y anexiones. Madrid, Biblioteca nueva

Se trata de una recopilación multidisciplinar de artículos. Consta de los siguientes capítulos:

- Celia Amorós. La mujer ¿instigadora de guerras? La figura de Aspasia de Mileto
- Amalia González Suárez. El quebranto del silencio: La violación como arma de guerra.
- Paz Moreno Feliu. Alambradas coloniales: Civilizados, salvajes y la guerra contra el Mau Mau.
- Awatef Ketiti. -Cuerpos sin rostros-. Mujeres árabes en la economía de la guerra global.
- Rita Segato. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres.
- Asunción Oliva Portolés. ¿Transgresión de género?, tortura, vidas abyectas. Reflexiones feministas sobre las guerras del siglo XXI.
- Lucía Rayas. Las mujeres soldadas en las nuevas guerras de los siglos XX y XXI.
- Montserrat Abad Castelos. Las mujeres en los conflictos armados: haciendo frente a la guerra con un ordenamiento internacional mejorable.
- Elisabeth Odio. De la violación y otras graves agresiones a la integridad sexual como crímenes sancionados por el Derecho Internacional Humanitario (crímenes de guerra). Aportes del Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia.
- Cristina Sánchez Muñoz. Sobre el mal y las violaciones masivas contra las mujeres. Aproximaciones desde filósofas contemporáneas.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se colgará en el curso virtual en coordinación con los talleres de escritura y la sesión de seminario.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Curso virtual

La asignatura se podrá seguir en el curso virtual donde se habilitarán foros para el debate. El conjunto de materiales de apoyo al estudio se irán actualizando y se dispondrá de material desarrollado para todos y cada uno de los temas, suficientes para conseguir una preparación adecuada de la materia. En todo caso el uso de bibliotecas especializadas y el acceso a recursos bibliográficos disponibles en la red se verá facilitado con los recursos electrónicos de la biblioteca central de la UNED (accesible a todos los estudiantes desde fuera de la UNED con los códigos del Campus Virtual)

### Videoconferencia

Estarán colgadas en el curso virtual

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

