

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN  
CONTEXTOS SOCIALES

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ESCENARIOS Y ÁMBITOS EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 23308236



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0681C1F5632EFBD057467DE1974E036D

18-19

ESCENARIOS Y ÁMBITOS EN ANIMACIÓN  
SOCIOCULTURAL  
CÓDIGO 23308236

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



|                           |                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la asignatura   | ESCENARIOS Y ÁMBITOS EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL                      |
| Código                    | 23308236                                                             |
| Curso académico           | 2018/2019                                                            |
| Título en que se imparte  | MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES |
| Tipo                      | CONTENIDOS                                                           |
| Nº ETCS                   | 5                                                                    |
| Horas                     | 125.0                                                                |
| Periodo                   | SEMESTRE 2                                                           |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO                                                           |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura “Escenarios y ámbitos”, de cinco créditos ECTS ubicada en el segundo semestre del Master, se estructura como una parte de la especialidad “Animación e Intervención Sociocultural” y pone de manifiesto el espíritu transformador de individuos y comunidades que se puede llevar a cabo con ésta tecnología de intervención socioeducativa, principalmente a través de proyectos concretos en los que se busca la movilización de individuos y colectivos a partir de la implicación de los propios interesados. La sociedad de principios de milenio ha traído consigo profundos cambios culturales, de modo que hoy día hacen crisis ciertos valores que tradicionalmente se consideraban fundamentales. Esta transformación de valores de la que hablamos, así como la necesidad de empoderar a las comunidades y hacerlas responsables de su propio desarrollo, es básica para entender la aplicación efectiva en la Animación e Intervención Sociocultural.

Esta metodología trata de hacer realidad proyectos desarrollados por actores implicados - fundamentalmente grupales o institucionales, en el campo de la creatividad, la expresión, la difusión y, en general, del conjunto de elementos que conforman una relación social y cultural entre los individuos del entorno.

Así, el desarrollo de iniciativas puede concretarse en ofertas de servicios, en espacios que faciliten la libre expresión y creatividad individuales y colectivas, en oportunidades y factores que permitan mejorar la posición de los individuos y colectivos en relación con los cambios culturales generales derivados de los cambios sociales, tecnológicos, políticos o económicos, así como en factores que favorezcan una mayor conciencia cívica en relación con la sociedad democrática.

El conjunto de temas que conforman el itinerario, dentro del ramillete de asignaturas que contempla este Máster, aporta una visión aplicada a partir de la realidad socioeducativa que subyace en el campo de la intervención social. De esta forma, con esta asignatura, el alumnado conocerá los ámbitos fundamentales de la Animación y la Intervención Sociocultural, así como los escenarios más habituales de actuación (infancia, juventud, mayores, desarrollo comunitario, etc.). Esta materia, servirá en definitiva como instrumento y recurso útil para el desempeño de tareas y funciones propias de un agente de cambio social. La Animación e Intervención Sociocultural es una actividad consolidada, pero con una trayectoria aún por construir. En este sentido, lejos quedan ya las acciones llevadas a cabo primitivamente en Francia hace décadas y, actualmente aparecen por doquier noticias, publicaciones, congresos, etc. demostrando fehacientemente que goza de una gran



popularidad en toda Europa y América.

Por ello, podemos afirmar que el módulo de Animación e Intervención Sociocultural es un eje vertebrador en la construcción del perfil profesional de un agente de cambio social y una inmejorable posibilidad de adquisición de competencias por parte del alumnado que curse este itinerario, siempre en pos de un cambio social cada vez más demandado por todas las instancias socioeducativas. Es indudable que la importancia de la intervención socioeducativa es fundamental en procesos relacionados con la Pedagogía Social, un vehículo transmisor en el ámbito de la educación no reglada, en el ocio y el tiempo libre, el desarrollo comunitario, etc. una metodología por la cual conseguimos que las personas se empoderen de su destino, participen, cambien actitudes, transformen, en fin la sociedad que les ha tocado vivir.

Desde esta óptica, la Animación y la Intervención Sociocultural se debe basar en la persona, como agente activo de desarrollo, como dueño y responsable de sus acciones y su futuro. Y un agente que desarrolle este tipo de procesos (animador, agente de desarrollo local, etc.) es un sujeto que interviene en los procesos de acción social y cultural como promotores, dinamizadores, activadores, animadores, mediadores y administradores.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Uno de los requisitos previos de esta asignatura y en el que el equipo docente hará especial hincapié es en la lectura previa al inicio del curso de esta Guía de Estudio, así como su utilización y manejo durante el lapso del periodo académico.

Es fundamental que el estudiante conozca desde el principio la dinámica y el funcionamiento que se seguirá ya que el éxito en la asignatura requiere la realización de un trabajo constante a lo largo del curso.

En este sentido, el acceso al espacio virtual de la asignatura es fundamental, pues en él se colgará información y documentación fundamental para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma, sin constituir un prerrequisito, se recomienda al alumnado participar en actividades de voluntariado ya que, por un lado, puede constituir una experiencia personal enriquecedora que pone a prueba la capacidad de compromiso personal y por otro lado, supone un primer contacto con la realidad social y profesional sobre la que intervendrán en un futuro inmediato.

Desde nuestro punto de vista, un agente de cambio social no puede desarrollar plenamente sus competencias sin tomar contacto permanente con la realidad, por lo que desde esta materia se hará especial hincapié y se potenciará las actuaciones e implicaciones en la práctica social vinculada a la vida cotidiana, a partir de actuaciones sociales concretas, de voluntariado, etc.



## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA GARCIA PEREZ  
mgarcia@edu.uned.es  
91398-9340  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Tª DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ  
fjsanchezverdejo@valdepenas.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizará un acompañamiento, asesoramiento y seguimiento permanente al alumnado, según las directrices marcadas por la UNED, fundamentalmente a través de las herramientas electrónicas que permite Internet (e-mail, foros, etc.). en las siguientes direcciones y, preferentemente en el horario establecido:

- **Dra. María García Pérez**

- Lunes de 12,00 a 16,00h. Tel.: 913 989340 mgarcia@edu.uned.es

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Poseer y comprender conocimientos que amplíen y mejoren los adquiridos en el



primer ciclo, lo que les aporta una base o posibilidad para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CG02 - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con la intervención educativa en contextos sociales.

CG03 - Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG04 - Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG05 - Responder en sus actuaciones, en este ámbito de intervención e investigación educativa, a los principios derivados de: los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

CG06 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG07 - Ser capaz de elaborar e interpretar informes técnicos y de investigación, sobre acciones, procesos y resultados de evaluación en intervención socioeducativa.

CG08 - Ser capaz de generar un clima de colaboración, confianza y transformación de las comunidades educativas, teniendo en cuenta la importancia de la interacción de éstas con su entorno y de la configuración de culturas innovadoras desde procesos sistémicos.

CG09 - Ser capaz de aplicar de forma creativa las técnicas y procedimientos metodológicos necesarios para la solución de los problemas pedagógicos actuales en relación a la intervención socioeducativa

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE05 - Adquirir y poner en práctica las habilidades y destrezas necesarias para una intervención socioeducativa de calidad.

CE06 - Ser capaz de elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación en el ámbito de la intervención socioeducativa.

CE07 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas y de conflictos en diferentes entornos y con distintos actores, dentro de contextos interprofesionales

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje se centran, esencialmente, en conseguir que el alumno/a adquiera competencias relativas a:

1. Conocer la realidad actual de los ámbitos de la animación y la intervención sociocultural, como resultado de procesos sociopolíticos.



2. Conocer los supuestos y fundamentos teórico-pedagógicos de los procesos de intervención socioeducativa y sociocultural en diversos ámbitos (infancia, adolescencia, etc.), proyectándolos en pautas de acción.
3. Favorecer estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
4. Estar comprometido con la calidad de la actuación
5. Generar aptitud para adaptarse a los cambios y a las nuevas situaciones profesionales.
6. Adquirir habilidades, destrezas y actitudes para la intervención socioeducativa.
7. Manejar los elementos claves que se ponen en juego en los procesos de intervención socioeducativa.

## CONTENIDOS

### Contenidos de la asignatura

La metodología que se seguirá será la de la Educación a Distancia, donde el alumnado recorrerá el proceso de enseñanza/aprendizaje de forma independiente y autónoma, aunque a lo largo del proceso siempre estará acompañado por los profesores que solucionarán los problemas, dudas, inquietudes, etc. de los alumnos.

En este sentido, la autonomía en el aprendizaje será un factor clave en el éxito de este programa de educación a distancia ya que esta metodología tiene como una de sus características más atractivas la flexibilización de horarios, ya que el alumno organizará su estudio por sí mismo. De igual forma, esta metodología contempla apoyar al alumnado con diferentes recursos pedagógicos (materiales, foros, lecturas, evaluación, portafolios, etc.) que harán más fácil el estudio, la comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias.

Es aconsejable revisar la bibliografía complementaria, ya que en ella se aportan referencias que permiten ampliar y completar los contenidos que integran esta asignatura. Ha sido seleccionada porque representa corrientes actuales, nuevas tendencias y resultados de investigación en este ámbito de conocimiento. Con ello se le brinda la oportunidad al estudiante de conseguir una formación más especializada. Es también muy recomendable la revisión de los contenidos previos adquiridos en anteriores experiencias formativas, relacionados con los temas de la asignatura.



## METODOLOGÍA

La metodología que se seguirá será la de la Educación a Distancia, donde el alumnado recorrerá el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma independiente y autónoma, aunque a lo largo del proceso siempre estará acompañado por los profesores que solucionarán los problemas, dudas, inquietudes, etc. de los alumnos.

En este sentido, la autonomía en el aprendizaje será un factor clave en el éxito de este programa de educación a distancia ya que esta metodología tiene como una de sus características más atractivas la flexibilización de horarios, ya que el alumno organizará su estudio por sí mismo.

De igual forma, esta metodología contempla apoyar al alumnado con diferentes recursos pedagógicos (materiales, foros, lecturas, evaluación, portafolios, etc.) que harán más fácil el estudio, la comprensión de los contenidos y la adquisición de competencias.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

No hay una prueba presencial, la calificación final se obtiene de la ponderación de las dos actividades que se deben realizar.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

Se deben realizar dos actividades:

Análisis de experiencias de ASC en un ámbito concreto

Estrategias y procedimientos de ASC en un ámbito concreto.

**Todos los detalles para la realización de estas actividades se encuentra en la plataforma de la asignatura.**

Criterios de evaluación



Adecuación a lo requerido en la actividad.

Utilización de conceptos y autores para relacionar la ASC con la intervención del documental.

Consulta de otras fuentes de información.

Comentarios críticos, aportaciones constructivas y creatividad.

Valoración personal.

Buena presentación.

Sin faltas de ortografía.

Coherencia en la redacción.

Terminología académica.

Ponderación de la PEC en la nota final El 100% de la calificación final

Fecha aproximada de entrega 05/06/2019

Comentarios y observaciones

#### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación tendrá un carácter continuo y se realizará fundamentalmente a través de las actividades que faciliten la adquisición de las competencias diseñadas para cada asignatura.

Cada una de las actividades a entregar supondrá el 50% de la calificación total, es decir, cada actividad tiene una puntuación máxima de 5 puntos sobre 10. Para superar la asignatura el alumno/a debe superar las dos actividades, por lo que debe obtener en cada actividad una valoración mínima de 2.5.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Sarrate Capdevila, M.L. y González Olivares, A.L. (2012): *Animación e Intervención Sociocultural*. Madrid



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ander-Egg, E. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*, (decimoquinta edición). Madrid: CCS.
- Martín González, M<sup>a</sup>T. y Sarrate Capdevila, M<sup>a</sup>L. (Coords.) (1999). *Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural*. Madrid: Sanz y Torres.
- Pérez Serrano, G. y Pérez de Guzmán Puya, M<sup>a</sup> V. (2005). *El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural*. Madrid: Narcea.
- Quintan Cabajas, J.M. (1993). *Los ámbitos profesionales de la Animación*. Madrid: Narcea.
- Sarrate Capdevila, M<sup>a</sup>L. y Hernando Sanz, M.A. (coords.) (2009). *Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías*. Madrid: Narcea-UNED.
- Sarrate Capdevila, M.L. (Coord.) (2010). *Programas de Animación Sociocultural.*, (quinta reimpresión). Madrid: UNED.
- Rezzsohazy, R. (1988). *El desarrollo comunitario*. Madrid: Narcea.
- Vega Moreno, M.C. (1997). *La animación Sociocultural en el Ámbito rural*. Madrid: Celeste.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El incremento acelerado de publicaciones y trabajos sobre los sectores educativos objeto de estudio, exige la difusión de información y el acceso a las fuentes de las mismas a través de medios rápidos y fáciles, de modo que la documentación circule y se convierta en un elemento que potencie la discusión pública y la investigación y avance en la práctica de la educación. Los avances experimentados en los últimos años en la informática y las telecomunicaciones han supuesto cambios cualitativos importantes en el manejo de la información. Así, recomendamos que el alumno se apoye, entre otros, en los siguientes recursos de apoyo al estudio que recomendamos:

- Plataforma educativa de la UNED
- Emisiones de Radio de la UNED, que permite la reproducción de múltiples archivos sonoros sobre la temática ([www.canaluned.com](http://www.canaluned.com))
- Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/>)
- La Revista: "Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria", (<http://www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria/>) etc.

En este sentido, existen muchas revistas electrónicas, boletines, hojas Informativas y demás publicaciones que pueden ser consultadas por medios electrónicos y otros sistemas similares de distribución, difusión o acceso. Algunas de estas publicaciones electrónicas incluyen artículos completos que ya vieron la luz en ediciones tradicionales. La mayor parte de ellas son de libre acceso, si bien en alguna puede requerirse la suscripción.

También hay que tener en cuenta la aparición de las bases de datos, inicialmente accesibles



online y que suponen conjuntos de referencias bibliográficas almacenadas en soporte electrónico y estructuradas de forma que puedan ser recuperadas automáticamente.

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

