

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA  
DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA  
HISPÁNICA

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ETNOLINGÜÍSTICA

CÓDIGO 24402669



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1A885F12B2D19A540C3361BE50E1F3F0

18-19

ETNOLINGÜÍSTICA  
CÓDIGO 24402669

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



Nombre de la asignatura	ETNOLINGÜÍSTICA
Código	24402669
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El objetivo principal de la asignatura *Etnolingüística* es capacitar al alumno para que este analice la sociedad y su cultura a través de las manifestaciones lingüísticas. Es la parte antropológica del lenguaje. Estudia su conformación, organización, difusión, valor semántico e ideológico en el medio humano correspondiente. Por eso se relaciona con otras ramas lingüísticas, filológicas y, en particular, con la ciencia del lenguaje, la sociolingüística, la variación y dialectología o la pragmática, con las que se complementa en objetivos, conocimientos y competencias y contribuye a ampliar el conocimiento teórico adquirido en ellas. Los métodos de la investigación etnolingüística proporcionan mecanismos de análisis específicos para describir y estudiar cómo se relaciona la comunicación lingüística con la cultura. En un entorno social en el que las relaciones humanas ocupan nuevos espacios públicos como consecuencia del desarrollo de las tecnologías de la comunicación, la etnolingüística adquiere una relevancia especial para el conocimiento y análisis de los contextos de comunicación que se van creando y de las implicaciones culturales que conllevan estas formas de relaciones sociales.

La materia aborda el problema de las relaciones entre lengua y cultura, que constituye el objeto de la Etnolingüística, a través del estudio de sus fundamentos teóricos y el análisis de casos.

Trata la lengua en sus niveles morfosintáctico, léxico, semántico y pragmático, con atención a su componente retórico. A diferencia de otras materias o disciplinas lingüísticas, el estudio se realiza considerando la lengua como manifestación de la cultura, es decir, de los valores, actitudes, patrones y creencias compartidos por una comunidad cultural, colectividad o grupo humano. Pretende ser una asignatura que capacite al alumno a analizar la sociedad a través de las manifestaciones lingüísticas.

Aporta, por ello, conocimientos generales acerca de los factores culturales que influyen en los cambios lingüísticos, en el origen de las palabras, unidades fraseológicas y construcciones sintácticas, y en el habla. Los conocimientos adquiridos permiten al alumno comprender que a través de la lengua comunicamos creencias y actitudes culturales, o la visión –o las visiones– del mundo de una comunidad cultural o subcultural, una colectividad, un grupo humano o una ideología.

La asignatura, que se imparte en el primer semestre del curso, está en estrecha relación con otras materias del Módulo de Contenidos Formativos Propios, al que pertenece, como *Pragmática y comunicación lingüística* y *Análisis lingüístico del discurso*, con las que se



complementa en objetivos, conocimientos y competencias y contribuye a ampliar el conocimiento teórico adquirido en ellas.

### Presentación del equipo docente

María Matesanz del Barrio es doctora en Filología Románica y profesora de Lingüística en el Departamento Lingüística General, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental de la Universidad Complutense de Madrid. Con anterioridad, ha impartido cursos en otras universidades (Universidad de Paris XIII, Universidad de Vigo y UNED), y durante varios años ha sido colaboradora del Instituto de Lexicografía de la Real Academia Española. Es autora de publicaciones sobre adquisición de segundas lenguas, plurilingüismo y tecnologías aplicadas a la enseñanza de segundas lenguas, resultado de sus investigaciones y de la participación en proyectos nacionales y europeos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

- Es necesario conocer los fundamentos básicos de la teoría y la metodología lingüística.
- De igual modo, se requiere poseer capacidad de síntesis y análisis aplicado al campo de la lingüística y capacidad de elaborar y redactar trabajos escritos de tipo científico al nivel que corresponde a un estudiante de posgrado.
- Es muy recomendable poseer una adecuada capacidad de comprensión de inglés escrito para la lectura de la bibliografía complementaria.
- Es imprescindible, por otra parte, disponer de los medios técnicos y la formación básica en informática suficientes para poder utilizar los instrumentos informáticos que proporciona la metodología a distancia propia de la UNED, en particular el acceso a Internet y a la plataforma aLF que sustenta el curso virtual. Solo así podrá consultar algunos materiales de trabajo, entregar las pruebas de evaluación continua, etc. (En caso de problemas con la plataforma informática de la asignatura, hay un teléfono -34 913 988 801- y un servicio de gestión de incidencias -acceso- para solucionarlos).
- Es conveniente, de igual modo, desenvolverse con soltura en las búsquedas bibliográficas, por medios tradicionales y a través de programas informáticos y el uso de bases de datos especializadas.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

MARIA MATESANZ DEL BARRIO  
mmatesanz@invi.uned.es



## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos pueden plantear sus dudas y realizar las consultas que consideren convenientes a la profesora de la asignatura a través, preferentemente, del **curso virtual**.

En los casos en que se demuestre imposible (o claramente insuficiente) la comunicación a través de la plataforma aLF, o para tratar asuntos que no se desean hacer públicos, podrá utilizarse el **correo electrónico**: [mmatesanz@filol.ucm.es](mailto:mmatesanz@filol.ucm.es).

En última instancia, podrá recurrirse al **teléfono** (34 913 947 728, previa cita) o al mensaje dirigido a la dirección postal:

María Matesanz del Barrio  
Universidad Complutense de Madrid  
Departamento Lingüística General, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental  
Edificio D, Desp. 00.305  
C/ Profesor Aranguren s/n  
28040 Madrid

El **horario de atención** es:

Jueves, de 09:30 a 14:30 h (previa cita).

Se entiende que quedan exceptuados los períodos de vacaciones, las semanas de examen, los sábados y festivos -en Madrid- y las fechas (imposibles de prever) en que la profesora profesor asista a reuniones, congresos, etc.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### Competencias Básicas:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias Generales:

1.1.1. - Iniciativa y motivación

1.1.2. - Planificación y organización

1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo



- 1.2.1. - Análisis y síntesis
- 1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica
- 1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos
- 1.2.4. - Pensamiento creativo
- 1.2.5. - Razonamiento crítico
- 1.2.6. - Toma de decisiones
- 1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
- 1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
- 1.3.3. -Innovación

**Competencias Específicas:**

CE1 - Que el estudiante adquiera una alta capacitación académica en medios relacionados con el lenguaje, la comprensión, expresión, comunicación y ejercicio crítico del pensamiento. Los contenidos y métodos seguidos dotan al estudiante de conocimientos más específicos del lenguaje que los adquiridos en el Grado y lo disponen a la investigación, preparación de proyectos, comprensión de otras áreas científicas a través del análisis lingüístico, elaboración de Tesis doctorales en posibles campos de preferencia suya como el estudio, por ejemplo, de las relaciones del lenguaje con el genoma, los conocimientos cibernéticos de la comunicación, la investigación etnolingüística, la importancia del discurso expresivo en los medios comunicativos y la proliferación de modelos gramaticales, etc.

CE2 - Adquirir una formación más directa entre las relaciones del lenguaje y la imagen en diferentes niveles del discurso, sus implicaciones mixtas en campos como el de la escritura, funcional y poética, la formación del contenido lingüístico según teorías de modelos actuales de la tecnociencia, o una aún más específica de la lingüística propiamente hispana, que atiende al orden diacrónico, sincrónico, expresivo y de sistematización gramatical propia, en comparación con otros dominios de la ciencia actual.

CE3 - Adquirir una alta capacitación académica para iniciar estudios sólidos o proyectos de investigación concernientes al Lenguaje o relaciones lingüísticas de campos icónicos y conceptuales como los de Antropología, Poética, Medios informativos, Filosofía fenomenológica, Hermenéutica, Biogenética, etc. Asimismo, adquirir la capacitación para el ejercicio no sólo profesional en áreas docentes o técnicas relacionadas con el Lenguaje, sino también con el mundo de la empresa por la capacidad de síntesis y análisis que aporta, así como de "economía" de medios en relación con el balance de "producciones" posibles y "rendimientos" de un programa específico: concepción, organización, planificación, interactividad comunicativa, etc.

CE4 - Adquirir una avanzada capacitación para el análisis rápido de nuevos entornos sociovitales y profesionales, sobre todo en aquellas áreas que requieren una alta capacidad de adaptación inmediata, como las relacionadas con los medios de comunicación, el estudio comprensivo, la política, publicidad, empresa, etc.

CE5 - Adquirir el grado de autonomía crítica necesario para saber exponer con rigor conceptual y medios críticos razonados cualquier tema y derivaciones suyas conceptuales, como objetivo máximo del estudio humanístico.

CE6 - Adquirir las competencias como experto en Lingüística y que esta figura adquiera



crédito social además de garantía investigadora. Así entendemos la etiqueta de “Académico-mixto”.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al terminar el estudio de la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Haber obtenido nociones generales sobre los fundamentos teóricos y metodológicos de la etnolingüística.
- Haber logrado una comprensión adecuada de los principales conceptos y nociones de la disciplina.
- Haber captado un panorama crítico de las distintas teorías, corrientes y posturas sobre las relaciones entre la lengua y la cultura.
- Comprender y valorar la hipótesis de Sapir-Whorf.
- Exponer sucintamente el desarrollo histórico de la relatividad lingüística.
- Definir los conceptos de cultura, ideología, cosmovisión y mentalidad.
- Albergar conocimientos sobre la codificación lingüística, el foco cultural, las palabras clave, los clasificadores y su función lingüístico-cognitiva y el significado léxico y significado conceptual.
- Establecer una distinción entre categorización o codificación lingüística (o semántica) y conceptualización.
- Caracterizar algunas variedades lingüísticas (lenguajes especiales, lenguas de grupo) como reflejo de la subcultura de sus hablantes.
- Establecer las limitaciones de la relatividad lingüística y de la correlación entre lengua y cultura, y conocer las corrientes universalistas.
- Debatir si una lengua contiene una sola visión del mundo.

## CONTENIDOS

TEMA 1. Lenguaje y entorno

TEMA 2. Reflejos culturales en el lenguaje

TEMA 3. Subculturas



## METODOLOGÍA

El seguimiento del estudio se basa fundamentalmente en la comunicación con el profesor de la asignatura, por correo electrónico o teléfono. Pero el medio más estratégico y adecuado para un seguimiento de tutorización son los foros de la página web, donde el estudiante puede organizarse en grupos interactivos con otros compañeros y bajo la supervisión del profesor, lo cual no ha de sustituir, sin embargo, el ejercicio personalizado y, sobre todo, la redacción de trabajos parciales y el ensayo final de la asignatura.

Las actividades didácticas (lectura comprensiva y crítica, resúmenes, trabajos formativos) se resumirán al final del curso en un balance recopilativo de lo estudiado, que se entregará además de la monografía final para la evaluación global de la asignatura.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción



No hay prueba presencial. El sistema de evaluación de la asignatura está basado en la presentación de una **monografía final** y dos **pruebas de evaluación continua** (PEC).

## **MONOGRAFÍA FINAL**

### **Objetivo**

El objetivo de esta actividad es la iniciación en los trabajos de investigación etnolingüística y su reflejo en la redacción de un trabajo científico.

### **Finalidad**

Elaboración de un breve artículo científico (estudio etnolingüístico) siguiendo los requisitos que para este tipo de trabajos son requeridos por las revistas científicas de Lingüística.

### **Desarrollo de la práctica**

El artículo de investigación puede ser de revisión bibliográfica (en este caso será actualizada y se seguirán de cerca las indicaciones de una revisión bibliográfica sistemática, de acuerdo con la documentación que se ofrece) o experimental, utilizando para ello datos originales, que se analizarán. En este último caso, el trabajo puede centrarse en una variedad lingüística (lengua especial, lengua de grupo, jerga, variedad diatópica), un registro o un tipo de discurso social concreto. La elección concreta del tema se acordará entre el estudiante y la profesora al realizar la PEC1. La extensión del artículo será de 20 páginas con espaciado de 1.5: 6000 palabras máximo, sin contar las referencias bibliográficas ni los anexos.

Para la elaboración de esta monografía se seguirán las indicaciones específicas depositadas en el espacio de la plataforma “Documentos”.

Esta actividad consta de tres partes, que deben entregarse en los plazos establecidos para que pueda valorarse la actividad.

a) Actividad M.1. Elección del tema del trabajo. El tema seleccionado para realizar el artículo científico será el mismo que se seleccione para desarrollar la actividad formativa 1. La actividad formativa 1 es complementaria de la monografía, en el sentido de que es esencial realizar una revisión bibliográfica (actividad 1) antes de abordar cualquier investigación científica. Por esta razón la entrega de las actividades 1.1 y M.1 son coincidentes. Una vez que la profesora lea la propuesta del tema de investigación para la realización de la monografía se pondrá en contacto los estudiantes para aceptar o discutir el tema elegido.

b) Actividad M.2. Elaboración de esquema del trabajo, en el que se establecerán con claridad cuáles son las preguntas de investigación y la hipótesis de las que se parte. Se consignará la bibliografía mínima que requerirá el desarrollo posterior del artículo.

c) Actividad M.3. Redacción definitiva del artículo, con el formato final que debe tener un artículo científico para su publicación en una revista científica de Lingüística. En campus virtual “Documentos” se ofrecerán modelos e



**indicaciones sobre la estructura básica del artículo científico.**

## Criterios de evaluación

El trabajo se puntuará de 0 a 10. El sistema informático hará después la conversión necesaria para adecuar esta puntuación al porcentaje de la nota final que le corresponde (50%).

**Para optar a la evaluación de la asignatura es necesario obtener en esta monografía una puntuación mínima de 4 puntos.**

**En la monografía han de cumplirse los requisitos de nivel universitario correspondientes a los estudios de posgrado en cuanto a exigencias de contenido, planteamiento, desarrollo, nivel argumentativo, bibliografía utilizada y estructuración de los trabajos, además de cuidar el nivel de expresión (evitando, en lo posible, tópicos y generalizaciones; buscando siempre el argumento exacto y la expresión precisa).**

**El trabajo debe ser original. En él se indicarán en todo momento mediante citas internas las referencias bibliográficas utilizadas. Se penalizará con suspenso de la asignatura el plagio, por lo que debe tenerse especial cuidado en identificar y citar las fuentes utilizadas en su elaboración.**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final La calificación obtenida en la monografía final podrá suponer hasta el 50% de la nota total de la asignatura.

Fecha aproximada de entrega Coincidiendo con el período de exámenes de la convocatoria de febrero. En todo caso, antes de las 23:55 h del viernes de la segunda semana de exámenes (v. el calendario general de la UNED).

## Comentarios y observaciones

Esta monografía final solo puede entregarse en el plazo (improrrogable) fijado para ello en el apartado correspondiente al icono circular de "Tareas" (o "Entrega de trabajos", en el menú de la izquierda de la pantalla). Es muy conveniente -en previsión de fallos informáticos, incluida la sobrecarga en las líneas o en el servidor de la UNED- no esperar al último momento para cargar el ejercicio.

**La calificación de la monografía final de la convocatoria de febrero, si no llega a la nota antes mencionada de 4/10, no es válida para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esta convocatoria puede volver a presentarse antes de las 23:55 h del viernes inmediatamente posterior al primer lunes del mes.**

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción



**PEC 1: Revisión bibliográfica****Objetivo**

El objetivo de esta práctica es doble. Por una parte, se busca que el alumno se familiarice con bibliografía específica de la materia y utilice recursos bibliográficos electrónicos para su localización. Por otra parte, se trabaja la capacidad de síntesis y valoración de estudios especializados a través del uso de bibliografía reciente sobre el tema elegido para esta práctica. Esta actividad está pensada como complementaria de la monografía final.

**Finalidad**

Iniciar al alumno en la búsqueda selectiva de bibliografía especializada sobre un tema específico de la materia. El tema elegido para esta actividad será el mismo que el alumno elija para la monografía final (dentro de la propuesta general de investigación para el curso), de modo que le pueda servir para elaborar el trabajo que se pide en esa actividad. El alumno realizará una selección de artículos científicos y reseñará dos de los artículos seleccionados después de recibir el visto bueno de la profesora sobre su idoneidad.

**Desarrollo de la práctica**

a) Elección de un tema relacionado con la materia (Actividad 1.1). La elección del tema entrará dentro de la propuesta temática general para este curso: **TEMA GENERAL: Etnolingüística y movilidad de grupos humanos.**

En el plazo establecido en el apartado de “Tareas” (“Entrega de trabajos”, en el menú lateral) de la página de la asignatura, los estudiantes enviarán a la profesora su propuesta de tema para la PEC 1 y la monografía final. Una vez que se haya acordado con la profesora el tema, se iniciará la segunda parte de la actividad (b), la búsqueda y selección de bibliografía.

b) Selección de referencias bibliográficas relacionadas con el tema elegido (Actividad 1.2). Cada estudiante seleccionará 15 referencias bibliográficas de artículos científicos (quedan excluidos monografías, artículos de divulgación científica, artículos periodísticos, tesis, informes, etc.), estableciendo para ello un protocolo de búsquedas y utilizando las bases de datos que se sugieren para realizar la actividad (ver documento “Revisión bibliográfica” en la carpeta de “Modelo de referencias bibliográficas. Actividad formativa 1”, dentro del apartado de “Documentos” de la página principal de la asignatura). De la lista de referencias buscadas, se seleccionarán dos artículos científicos relacionados con el tema propuesto, que se enviarán a la profesora en formato PDF, junto con la lista de las 15 referencias. Todos los artículos deben ser posteriores al año 2005. Para realizar la búsqueda bibliográfica los estudiantes trabajarán, fundamentalmente, con el catálogo general y las bases de datos de la biblioteca de la UNED y de otras bibliotecas universitarias o de investigación a las que se tenga acceso (físico o virtual). Una vez seleccionadas las referencias, el alumno enviará a la profesora una lista con las referencias bibliográficas en formato APA



“Documentos” > “Modelo de referencias bibliográficas. Actividad formativa 1”) y, si es posible, también los enlaces (pero no únicamente los enlaces). La profesora se pondrá en contacto con cada alumno para acordar los dos artículos sobre los que se va a trabajar.

Antes de iniciar esta actividad, consulte los documentos específicos de esta actividad depositados en el campus virtual (“Documentos” > “Sala de lectura” > “Referencias bibliográficas”).

Además de la lista bibliográfica, debe entregarse el protocolo de búsqueda de los artículos y las bases de datos utilizadas.

c) **Recensión del artículo (Actividad 1.3).** Una vez que la profesora haya confirmado la validez de la selección del artículo, el alumno hará una breve recensión (máximo 5000 CARACTERES con espacios), en la que justificará, además, el interés del artículo elegido para el estudio del tema elegido (ver modelos en documentos).

## PEC 2: Síntesis conjunta de los contenidos

### *Objetivo*

Alcanzar los conocimientos teóricos básicos de la disciplina y mostrar a través de mapas conceptuales y de un resumen sintético y bien organizado su grado de consecución.

### *Finalidad*

Facilitar la consolidación de conocimientos que deben adquirirse en este curso al finalizar cada uno de los apartados y subapartados de los temas del programa.

### *Desarrollo de la práctica*

El temario se trabajará por epígrafes, siguiendo el orden que se ha establecido en el programa. Para facilitar esta actividad se ha secuenciado el temario y la entrega de los mapas conceptuales correspondientes. Se aconseja seguir la secuenciación para poder entregar los mapas conceptuales en las fechas señaladas ya que no se aceptará la entrega de los mapas fuera de los plazos establecidos. El trabajo personal del alumno debe seguir las siguientes fases:

a) Lectura de las orientaciones y explicaciones de esta *Guía*.

b) Elaboración de mapas conceptuales realizados de acuerdo con la documentación que se facilita en la carpeta correspondiente de campus virtual. La secuenciación de los temas y las fechas de entrega se facilitan en el cronograma correspondiente a esta actividad (Actividades 2.1 y 2.2).

Se realizarán tres mapas conceptuales, uno para cada uno de los temas. Para todo el tema 1 (que incluye todos los subapartados señalados en el programa) se realizará un único mapa conceptual (Actividad 2.1).

Los dos mapas conceptuales correspondientes a los temas 2 y 3 se entregarán juntos aunque se evaluarán por separado (Actividad 2.2).

c) Elaboración de un resumen conjunto de los contenidos adquiridos. Se utilizará para ello el trabajo personal que el alumno haya realizado para el estudio del epígrafe. Debe relacionarse en el resumen, de forma expresa mediante citas, el



contenido de este trabajo con la bibliografía que se ha utilizado para él. Este resumen se presentará al finalizar el temario. Para la elaboración de la síntesis puede optarse por un formato de reseña extensa (por capítulos, siguiendo alguno de los modelos de los que los alumnos disponen de muestras en el campus virtual) o por un ensayo articulado en el que se aborden todos los puntos del temario. La extensión de este trabajo no será inferior a 15 páginas a doble espacio (aprox. **3500-4000 PALABRAS MÁXIMO**).

#### Criterios de evaluación

Cada una de las PEC se puntuará de 0 a 10. El sistema informático hará después la conversión necesaria para adecuar esta puntuación a los siguientes porcentajes:

**PEC 1: 25% de la nota final.**

**PEC 2: 25% de la nota final.**

**Para optar a la evaluación de la asignatura es necesario:**

Presentar las dos actividades propuestas en los plazos previstos, siempre a través del espacio específico de entregas del campus virtual de la asignatura. En particular, es imprescindible presentar los mapas conceptuales y el resumen.

Obtener en cada una de las PEC una puntuación mínima para poder aprobar la asignatura:

**PEC 1: 1,5 puntos.**

**PEC 2: 1,5 puntos.**

**En las dos PEC han de cumplirse los requisitos de nivel universitario correspondientes a los estudios de posgrado en cuanto a exigencias de contenido, planteamiento, desarrollo, nivel argumentativo, bibliografía utilizada y estructuración de los trabajos, además de cuidar el nivel de expresión (evitando, en lo posible, tópicos y generalizaciones; buscando siempre el argumento exacto y la expresión precisa).**

Ponderación de la PEC en la nota final

La calificación obtenida en las dos PEC, conjuntamente, podrá suponer hasta el 50% de la nota total de la asignatura.

Fecha aproximada de entrega

Durante las semanas 7.<sup>a</sup> y 13.<sup>a</sup> del curso, aproximadamente. V. el calendario fijado en el apartado de "Tareas" de la aplicación informática.

Comentarios y observaciones

Estas pruebas solo pueden entregarse en los plazos (improrrogables) fijados para ello durante el primer semestre en el apartado correspondiente al icono circular de "Tareas" (o "Entrega de trabajos", en el menú de la izquierda de la pantalla). Es muy conveniente -en previsión de fallos informáticos, incluida la sobrecarga en las líneas o en el servidor de la UNED- no esperar al último momento para cargar el ejercicio.

**Las calificaciones de las pruebas de evaluación continua serán válidas tanto para la convocatoria ordinaria de febrero como para la convocatoria extraordinaria de septiembre. Pero los plazos de presentación solo se abrirán en las fechas arriba indicadas, durante el desarrollo del primer semestre (octubre-febrero).**



**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

No hay otras actividades.

Criterios de evaluación

No hay otras actividades.

Ponderación en la nota final

No hay otras actividades.

Fecha aproximada de entrega

No hay otras actividades.

Comentarios y observaciones

No hay otras actividades.

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La calificación final de la asignatura se obtiene ponderando los resultados de la monografía final (hasta un 50%) y los de la evaluación continua desarrollada a lo largo del curso (hasta un 50%; véase, antes, el reparto de la calificación para cada una de las PEC).

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA****Manuales y obras de introducción**

(El hecho de seleccionarlos indica su prelación e importancia para el seguimiento del curso).

•DURANTI, A. (ed.). (2001). *Key terms in language and culture*. Malden, MA: Blackwell.

Alessandro Duranti es el editor de este libro que incluye setenta y cinco ensayos breves que definen conceptos fundamentales de la antropología lingüística. Los autores de los ensayos son reconocidos especialistas y sus estudios se consideran relevantes para el estudio de la relación entre lengua y cultura. La organización formal de este libro facilita su lectura y es un material muy útil de consulta rápida de conceptos básicos.

•DURANTI, A. (Ed.) 2009. *Linguistic Anthropology: A Reader*. Second Edition. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell. [La traducción española es de la edición de 1997. DURANTI, A. (2000) *Antropología lingüística*. Madrid, Cambridge].

Texto clásico de introducción a la disciplina que se considera una obra de referencia. Ofrece una amplia descripción de la materia ya que aborda teorías de la cultura, diversidad lingüística, análisis de la conversación y métodos de análisis etnográficos. A diferencia de otras obras de introducción, su orientación se aparta de la Sociolingüística y se centra en el ámbito de la antropología lingüística.

•DURANTI, A., OCHS, E. and SCHIEFFELIN, B.B. (eds.). (2012) *Handbook of Language Socialization*. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell.

Este extenso manual (recoge 27 contribuciones) ofrece un amplio panorama de la socialización del lenguaje humano, desde distintas posiciones científicas y contextos de



producción. Los especialistas que colaboran en este libro abordan la socialización del lenguaje desde distintas perspectivas que pasan por la antropología, la educación, la lingüística aplicada o la psicolingüística y analizan distintos contextos de producción, como son la familia el colegio o el trabajo, entre otros. No es un manual específicamente de etnolingüística pero trata cuestiones de interés para los estudios en esta disciplina.

•FOLEY, W. A. (1997). *Anthropological linguistics: an introduction*. Malden, Blackwell.

Esta obra de Foley es el manual de antropología lingüística más amplio con el que contamos. Abarca todos los aspectos de esta disciplina por lo que es una obra de referencia de gran utilidad para el estudio de la materia que, además, cuenta con la ventaja de su claridad expositiva de y de presentar numerosos ejemplos. Dedicamos especial atención a las principales teorías de antropología lingüística.

•OTTENHEIMER, H. J. (2009). *The anthropology of language: An introduction to linguistic anthropology*. Belmont, CA: Wadsworth.

Manual con una orientación claramente didáctica, por lo que resulta de utilidad como introducción al estudio de la materia. No obstante, hay que tener en cuenta que la orientación de este libro es más sociolingüística que etnolingüística.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BALDINGER, K. (1985). "Lengua y cultura: su relación en la lingüística histórica". *Revista Española de Lingüística*, 15 (2), 247-276.
- BALLY, CH. (1941). *El lenguaje y la vida*. Buenos Aires, Losada.
- BOAS, F. (ed.) (1996). *Handbook of American Indian Languages*. Lincoln, University of Nebraska Press.
- CASADO VELARDE, M. (1988). *Lengua y cultura. La etnolingüística*. Madrid, Síntesis.
- COSERIU, E. (1981). "La socio- y la etnolingüística: sus fundamentos y su tareas". *Anuario de Letras*, XIX, 5-29.



- DÍAZ ROJO, J. A. (2004-2005). *¿Una lengua, una visión del mundo? (I) a (XI)*. En: El trujamán [Sección del Centro Virtual Cervantes, del Instituto Cervantes; <http://www.cervantes.es/trujaman>].
- DURANTI, A. (2007). *Ethnopragmatica. La forza nel parlare*. Roma: Carocci Editore.
- DURANTI, A. (2015) *The Anthropology of Intentions: Language in a World of Others*. Cambridge University Press.
- FISHMAN, J. A. (1980). "The Whorfian Hypothesis: Varieties of valuation, confirmation and disconfirmation, I". *International Journal of the Sociology of Language*, 26, 25-40.
- FISHMAN, J. A. (1982). "Whorfianism of the Third Kind: Ethnolinguistic Diversity as a Worldwide Societal Asset". *Language in Society*, 11, 1-4.
- HAUGEN, E. (1977). "Linguistic relativity: myths and methods". En: McCormack, W.; Wurm, S. (eds.) *Language and Thought: Anthropological Issues*. La Haya, Mouton, 11-28.
- HOIJER, H. (1953). "The relation of language to culture". En: Kroeber, A. L. (ed.) *Anthropology today*. Chicago, University of Chicago Press, 554-573.
- HYMES, D. (1964). "Cultural focus and semantic field. Introduction". En Hymes, D. (ed.) *Language in culture and society*. New York, Harper, pp. 167-170.
- LEE, D. (1938). "Conceptual implications of an Indian language". *Philosophy of Sciences*, 5, 89 102.
- LEE, D. (1959). "Linguistic reflection of Wintu thought". En: Lee, D. (ed.) *Freedom and culture*. New York, Englewood Cliffs, 131-140.
- LUCY, J. A. (1992a). *Language diversity and thought. A reformulation of the linguistic relativity hypothesis*. Cambridge, Cambridge University Press.
- LUCY, J. A. (1992b). *Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis*. Cambridge, Cambridge University Press.
- MATHIOT, M. (1979). *Ethnolinguistics: Boas, Sapir, and Whorf Revisited*. The Hague, Mouton.
- MORANT MARCO, R.; PEÑARROYA, M. (1995). *Llenguatge i cultura: per a una ecologia lingüística*. Valencia, Universidad de Valencia.
- SAPIR, E. (1949). *The Selected Writings of Edward Sapir*. Berkely, University of California.
- SHARIFIAN, F. (ed.) (2017). *Advances in Cultural Linguistics*. Singapur: Springer.
- TAYLOR, J. R.; McCLAURY, R. E. (eds.) (1995). *Language and the Cognitive Construal of the World*. Berlin, Mouton de Gruyter.
- WANDRUSZKA, M. (1976). *Nuestros idiomas: comparables e incomparables*. Madrid, Gredos.



## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante cuenta con una serie de recursos de apoyo virtual, así como con otros de tipo didáctico que facilitan la preparación de la asignatura conforme a la metodología propia de esta Universidad:

### A. Recursos de apoyo en la plataforma de la UNED

La asignatura está virtualizada en la plataforma aLF de la UNED, y cuenta con los recursos tecnológicos propios de dicha plataforma:

- A través de ella se accede a una parte de los materiales de estudio (en el apartado de *Documentos*).
- El apartado de *Tareas* (o *Entrega de trabajos*, en el menú de la parte izquierda de la pantalla) es el destinado a entregar las actividades de evaluación continua y la monografía final.
- En los *Foros de debate* constan anuncios de eventos, publicaciones, consultas realizadas, etc.

Los foros se cerrarán coincidiendo con el comienzo de las pruebas presenciales. Permanecerá abierto el foro de estudiantes. Se podrá, no obstante, acceder a todos los mensajes del curso en el lugar en que fueron situados.

Los foros son herramientas muy útiles para orientar el estudio de la materia. Pero su mal uso puede invalidarlos. Por ello es muy necesario respetar escrupulosamente las normas generales sobre el uso de los foros aprobadas por el Consejo de Gobierno de la UNED con fecha 10 de diciembre de 2009, que pueden verse en este enlace. Allí se recogen también las medidas disciplinarias que pueden aplicarse en casos de incumplimiento grave.

### B. Medios didácticos utilizados

La asignatura dispone de:

- Esta **Guía de la asignatura**. Para los alumnos inscritos en la materia, la Guía se complementa, una vez comenzado el curso, con nuevos apartados que ofrecen más información en cuanto a los **contenidos** de la asignatura y al **plan de trabajo** recomendado.
- Una **bibliografía básica** de consulta imprescindible.
- Unas **lecturas complementarias**.
- Una serie de **documentos** que desarrollan parte del programa y sobre los que se basa el comentario de textos de la asignatura.



## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

