

18-19

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



NUMISMÁTICA

CÓDIGO 27701118



Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



140166567.1BD7D5C50084ADB19A63A22

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA	
EQUIPO DOCENTE	
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE	
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE	
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
CONTENIDOS	
METODOLOGÍA	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA	
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA	



Nombre de la asignatura	NUMISMÁTICA
Código	27701118
Curso académico	2018/2019
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Numismática es una asignatura optativa en el Máster de “Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica”, en el Itinerario “Historia Antigua”, se imparte en el segundo cuatrimestre (febrero –Junio) y tiene asignados seis créditos ECTS.

El término «Numismática» procede de la palabra derivada del latín «Numismatis», genitivo de «Numisma» que en castellano se traduce como moneda, cuya finalidad es el estudio de las propias monedas. Se puede considerar a Joseph Hilarius Eckhel como su fundador a finales del siglo XVIII, pero al igual que sucede con la epigrafía no se consagra como ciencia auxiliar de la historia hasta la era positivista.

La numismática es la ciencia que se ocupa del conocimiento relacionado con las monedas. Como tal tiene dos vertientes: la consideración anticuaria de la moneda como objeto de coleccionismo. Como historiadores nos interesa la segunda vertiente: conocer las monedas como fuente histórica (composición, análisis documental e iconográfico, valoración y circulación), que aporta una información valiosísima, de primera mano y enormemente efectiva sobre aspectos políticos, económicos, jurídicos, religiosos, estéticos, paleográficos... La moneda se puede analizar desde un punto de vista externo, apreciando elementos mensurables como la materia, el peso y las dimensiones. Por otra parte se debe realizar el análisis de los elementos internos como son las imágenes y las inscripciones contenidas en la moneda. Los datos obtenidos sirven para reconstruir no sólo las tipologías de las emisiones monetarias del pasado, sino también para conocer la historia económica y la simbología del poder. Cabe destacar la existencia de una vertiente importante de estudios que reconstruyen a través de esta documentación, las monedas desaparecidas o la historia de su emisión.

La carencia de fuentes documentales hace que la numismática, al igual que sucede con otras ciencias y técnicas historiográficas como la arqueología y la epigrafía, tenga un mayor peso en la reconstrucción de la Historia Antigua que en la de otros periodos históricos.

Todavía sigue siendo válida la definición dada por Ernest Babelon a comienzos del siglo XX que considera a la numismática como «la ciencia que comprende el estudio de las monedas en todos sus aspectos, y todo lo que con ello se relaciona; las estudia tanto en sí misma como en los documentos escritos que se refieren a la moneda y las estudia bajo un punto de vista económico, legislativo, metodológico, artístico, mitológico, iconográfico, epigráfico...»

Finalmente, queda subrayar que, aunque esta asignatura solo contempla la numismática de las culturas del Mediterráneo antiguo, se debe mencionar la importancia como fuente



documental de la moneda medieval, moderna o contemporánea debido su trascendencia como documentación, ya que, además de su indudable valor económico y de relación, fueron un medio seguro, eficaz y de gran difusión en las antiguas culturas, utilizado por los poderosos para transmitir un mensaje que, debido precisamente a los caracteres propios de las amonedaciones, debía ser claro, conciso, directo y por lo tanto enormemente meditado. La asignatura tiene como finalidad estudiar las principales fuentes que permiten al Historiador de la Antigüedad acercarse al pasado a través de una información muy particular pero muy efectiva y valiosa.

Por tanto, es una asignatura fundamental para que el alumno aprenda metodología de trabajo en investigación histórica, así como a utilizar las fuentes numismáticas que maneja el Historiador de la Antigüedad. Además, permite complementar la visión de la Antigüedad clásica que ofrecen otras asignaturas relacionadas con la Historia Antigua.

Por tanto uno de nuestros principales objetivos consistirá en lograr que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios que les permitan, identificar y catalogar diferentes emisiones monetarias como estudio y método científico de una de las principales fuentes que permiten al Historiador de la Antigüedad acercarse al pasado.

Con la preparación de esta asignatura se pretende iniciar en el conocimiento científico de esta materia, buscando que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios, que les permitan conocer, catalogar e interpretar, e insertar en su contexto histórico los diferentes tipos de numerarios con unas nociones fundamentales teóricas y en su metodología y aplicación práctica para saber utilizar y aplicar su información a la investigación histórica.

Igualmente es necesario que los alumnos conozcan la evolución histórica experimentada por los distintos sistemas monetarios, identificar sus imágenes por lo que es necesario tener unas nociones de su mitología, instituciones y grupos sociales que aparecen en monedas e inscripciones; sólo así podrá estudiar, interpretar e insertar en su contexto histórico, económico, político, social, cultural y religioso, estas manifestaciones de la civilización romana

Por ello los contenidos tanto teóricos como prácticos de esta asignatura tanto planteados para adquirir las siguientes competencias:

COMPETENCIAS GENERICAS

- a) Comprender y adquirir los conceptos fundamentales en los que se basa la disciplina numismática.
- b) Conocer y utilizar la bibliografía y los catálogos numismáticos pertinentes
- c) Dominar las nociones y los términos básicos relacionados con los sistemas monetarios, acuñaciones, formas, iconografía, valoración y las circulaciones monetarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- a) Capacidad para conocer describir, clasificar los distintos tipos de monedas acuñadas en la Antigüedad mediterránea
- b) Conocimiento para poder realizar su interpretación, lectura y datación como documento histórico
- c) Poder organizar, desarrollar y exponer un trabajo de investigación siguiendo una metodología científica utilizando como base documental la numismática, sabiendo relacionar



dicha documentación con otras fuentes históricas de conocimiento.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Sin duda es necesario un conocimiento de la Historia de la Antigüedad mediterránea, así como nociones de iconografía, latín y griego.

Es necesario para el manejo de una bibliografía específica en esta materia un conocimiento de francés e inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

M PILAR FERNANDEZ URIEL
pfuriel@geo.uned.es
91398-6764
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Jueves de 9,30 a 13'30

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.



CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura se divide en 9 temas .Los dos primeros son de carácter teórico e introductorio necesarios para el conocimiento previo de la moneda. El tercero para saber analizar y manejar los repertorios de la numismática antigua y su investigación metodológica.

Los siguientes temas están dedicados a los principales sistemas monetarios que circularon en el Mediterráneo en la Antigüedad, siendo el último tema dedicado a la numismática de la Hispania Antigua.



CONTENIDOS

TEMARIO

CONTENIDOS

- 1.- Orígenes de la moneda. La pre- moneda. Nacimiento de la moneda
- 2.- Sistemas de fabricación de monedas. Método y técnica en el conocimiento de la numismática antigua
- 3.- Análisis de monedas: elementos técnicos y partes fundamentales de la moneda
- 4.- La moneda fenicia y púnica
- 5.- El sistema monetario griego. Conceptos generales.
- 6.- La Moneda griega. Cecas y tipología
- 7.- El sistema monetario romano. Conceptos generales
- 8.- La Moneda romana republicana. Cecas y tipología
- 9.- La Moneda romana imperial. Cecas y tipología

METODOLOGÍA

En el desarrollo de las clases se buscará el rigor científico en la metodología práctica, la coherencia en la explicación, así como la claridad y el orden tanto en la clasificación y descripción de una pieza numismática como en la exposición teórica.

Dadas las características de la materia que abarca esta asignatura, resulta fundamental la realización de ejercicios prácticos con documentación numismática. Dichos ejercicios se llevarán a cabo en concordancia con el desarrollo de los contenidos teóricos demostrados en tres trabajos de evaluación continua cuya nota media será la calificación final de la asignatura.

1.- MÉTODO

Toda la metodología utilizada será la propia de la UNED, a través de los medios que esta Universidad pone a disposición. Es conveniente que el alumno planifique su trabajo y que esté en contacto con el profesor, utilizando la página y el Foro virtual de esta asignatura. El alumno empleará la bibliografía básica y recomendada, así como las indicaciones y materiales que el que el equipo docente indique y ponga a su disposición.

2.- ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS

La preparación de esta asignatura necesita una dedicación de 150 horas, considerando que es necesaria aproximadamente, la mitad de ellas aun aprendizaje teórico y la otra mitad a la realización de ejercicio práctico.

3.- PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO

Se ha realizado un plan de trabajo continuo para los cuatro meses de duración de este curso que consisten en TRES EJERCICIOS OBLIGATORIOS de evaluación que se indicarán en el Foro en su debido momento para realizar y enviar los meses abril, mayo y junio. (Se indicará la fecha de entrega y envío).



SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se ha realizado un plan de trabajo continuo para los cuatro meses de duración de este curso que consisten en TRES EJERCICIOS OBLIGATORIOS de evaluación que se indicarán en el Foro en su debido momento para realizar y enviar los meses Abril, Mayo y Junio (se indicará la fecha de entrega y envío). La calificación final se obtendrá de la nota media obtenida de los tres trabajos de evaluación continua

Criterios de evaluación

Se valorará la consulta de bibliografía específica, la redacción, el orden en la metodología y la exposición y el esfuerzo en presentar un criterio personal en el estudio .

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones



¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene como nota media de la calificación de los ejercicios prácticos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

HERRERO ALBIÑANA, C: Introducción a la numismática Antigua. Grecia y Roma. Editorial Complutense, Madrid, 1994

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Además de la bibliografía específica que se indica en cada tema:

AA.VV.: Historia monetaria de Hispania Antigua, Madrid, 1998 (Jesús Vico S.A. ed.).

AA.VV.: The Roman Imperial Coinage, Vol.I.: C.H.V. SUTHERLAND, London, 1984; Vols.I-V y IX. H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM, 1926-1933; Vol.VI. C.H.V.

ALEXANDROPOULUS, Jacques: Les monnaies de l' Afrique Antique 400 av. J.C- 400 ap. D.C. , Toulouse, 2007

ALFARO et Alii: Historia monetaria de Hispania Antigua Ed. J. Vico, Madrid, 1997

BELTRAN MARTINEZ, A.: La moneda romana. El Imperio, Madrid, 1986.

FORZONI, A.: La moneta nella storia, vol. 1, Dalle origini a Giulio Cesare; vol. 2, Dalla rivoluzione cesariana alla riforma di Caracalla; vol. 3, Dai Severi a Costantino il Grande; vol. 4, Dai figli di Costantino a Giustiniano, Roma, 1995 y 1997.

BURNETT, A.; AMANDRY, M.; RIPOLLES, P.P.: Roman Provincial Coinage, Vol I: From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69), Part I: Introduction and catalogue, Part II: Indexes and Plates, Londres-París, 1992.

CHAVES, F.: Los tesoros en el Sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a.C., Sevilla 1996.

CRAWFORD, M.H.: Roman Republican Coinage, Cambridge, 1974.

FERNÁNDEZ J. Y OTROS: Catálogo monográfico de los denarios de la República romana (incluyendo Augusto), Madrid, 2002.

GARCÍA-BELLIDO, M^a. P.; BLAZQUEZ, C.: Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, Madrid, 2001, II vols.

GARCÍA-BELLIDO, M^a PAZ; CALLEGARIN LAURENT; JIMÉNEZ DÍEZ, ALICIA (eds.)

VV.AA. Barter, Money and Coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC).

Anejos de ESPA, LVIII Anejos de AEspA LVIII MADRID, 2011. (Actas del IV Encuentro Peninsular de Numismática Antigua (EPNA) (ISBN: 978-84- 00-09327-3 Depósito Legal: M. 24.998-2011)

LE RIDER, G.: La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'orient ancien, París, 2001.



PARISE, N.: El origen de la moneda. Signos premonetarios y formas arcaicas del intercambio, Barcelona, 2003.

RIPOLLES, P. P.: La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea. Valencia, 1982.

VILLARONGA GARRIGA, L.: Corpus Nummorum Hispaniae ante Augustum Aetatem, Madrid, 1994.

VILLARONGA GARRIGA, L.: Numismática Antigua de Hispania, Barcelona, 1979.

VILLARONGA, Leandre, BENAGES Jaume: Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Les monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica (Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2011)

REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y PÁGINAS DE NUMISMÁTICA

M. Crawford, Roman Republican Coinage,
y para las acuñaciones de época imperial la obra «Roman Imperial Coinage.»

FORVM ANCIENT COINS

[http://www.forumancientcoins.com /](http://www.forumancientcoins.com/)

<http://www.wildwinds.com/coins/ric/>

<http://www.wildwinds.com/coins/greece/phoenicia/tyre/t.html>

<http://www.numisma.org/> donde encontrará un buen glosario numismático de Enrique Rubio Santos

http://www.humanities.mq.edu.au/acans/caesar/Intro_Moneyer.htm

OTROS SITIOS SOBRE NUMISMÁTICA

Aeternitas Numismatics

Ancient Coin Search Engine

Ancient Coins

Blog Numismático

Blogpolis Numismática

Coinarchives

Comunidad numismática virtual

denarios.org

Divo Probo

Foro Omni

Forum Ancient Coins

Historia Numorum

Imperio Numismático

Later Roman Coins

Monedas Romanas Imperiales

Numismundo



RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura contará con el apoyo del curso virtual, que se utilizará para mantener un contacto activo entre el profesor y estudiantes, al igual que entre los propios estudiantes, a través del foro. Este mismo medio de enlace servirá para suministrar a los estudiantes documentos, imágenes de monedas y otras informaciones que en su momento sean de utilidad para los estudiantes, así como los materiales propios para la elaboración de los ejercicios prácticos que deberá desarrollar a lo largo del curso.

OTROS SITIOS SOBRE NUMISMÁTICA

- Aeternitas Numismatics
- Ancient Coin Search Engine
- Ancient Coins
- Blog Numismático
- Blogpolis Numismática
- Coinarchives
- Comunidad numismática virtual
- denarios.org
- Divo Probo
- Foro Omni
- Forum Ancient Coins
- Historia Numorum
- Imperio Numismático
- Later Roman Coins
- Monedas Romanas Imperiales
- Numismundo

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

