

19-20

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO

CÓDIGO 27701122

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F077

uned

19-20

TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA
IBÉRICA Y SU COMENTARIO

CÓDIGO 27701122

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA
PANDEMIA COVID 19

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F077

Nombre de la asignatura	TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO
Código	27701122
Curso académico	2019/2020
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura, propuesta por el Departamento de Historia Antigua, tiene carácter optativo. Está dotada de **seis créditos ECTS** y se imparte a lo largo del **segundo semestre**, integrada en el Máster de "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica", dentro del **itinerario de Historia Antigua**. Se apoya en dos pilares fundamentales: una parte teórica -de aprendizaje autónomo por parte del estudiante a través de las herramientas propias de la metodología a distancia- y otra práctica. **La planificación docente -y la propuesta de actividades de evaluación- realizada busca complementar la parte teórica con la práctica.**

Desde una perspectiva epistemológica e historiográfica, el bloque teórico se orienta tanto a la consolidación de los conocimientos previamente adquiridos en la materia como a la ampliación y profundización de los contenidos de la misma. Se pone el énfasis en las innovaciones metodológicas y en las aportaciones científicas más significativas producidas durante los últimos años en el campo de la investigación histórica sobre la *Hispania* romana y antigua. La parte práctica tiene como objeto que los estudiantes se perfeccionen en el manejo de las fuentes literarias y en la realización de comentarios de textos referentes a cuestiones étnicas, sociales, económicas, culturales e institucionales de la Hispania antigua. El diseño de la asignatura y los contenidos incluidos en ella están abiertos a licenciados de diversas carreras, especialmente a los estudiantes de Historia que tengan la intención de realizar el doctorado en Historia Antigua, pues **su aprendizaje los prepara para poder trabajar con textos literarios y documentos de carácter primario** -especialmente textuales pues para inscripciones y monedas existen otras asignaturas específicas en el Máster- que son elementos necesarios a la hora de desarrollar el tema de tesis doctoral elegido y, antes, el Trabajo Fin de Máster y, en definitiva, habilitan al estudiante para las singularidades de la **investigación en Historia Antigua en general y en Ciencias de la Antigüedad en particular.**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Al tratarse de una asignatura en la que el análisis y valoración de los textos literarios y documentales ocupan una parte significativa, se requiere que los estudiantes matriculados en ella estén en posesión de un **nivel aceptable de conocimiento de la lengua latina y griega**, pues sin este requisito los resultados serán muy pobres ya que se dependerá de traducciones que, siempre, aunque útiles, pervierten el significado de los textos originales (caso no se disponga de este nivel, es responsabilidad del estudiante tratar de adquirirlo y, cuando menos, familiarizarse con el manejo de textos clásicos debidamente editados en las colecciones al uso y en su lengua original).

Asimismo, sería recomendable que el estudiante -a nivel de material- tuviera cierto **acceso a una biblioteca de investigación para poder realizar las tareas recomendadas para la evaluación de la materia**.

En cualquier caso, al comienzo del curso, y antes, incluso, de la formalización de la matrícula, el Equipo Docente está abierto a consultas y sugerencias respecto de este asunto y a estudiar casos y situaciones individuales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FERNANDO JACOBO BERMEJO RUBIO
Correo Electrónico	fbermejo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6764
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Pilar Fernández Uriel

Horario de atención: Jueves, de 9,30 a 13,30 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia UNED Paseo Senda del Rey, 7-3a planta (despacho 3.28) 28040 MADRID

Teléfono: 913986764

Correo electrónico: pfuriel@geo.uned.es

Dr. Javier Cabrero Piquero

Horario de atención: Martes, de 12 a 18 horas; Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 18 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia UNED Paseo Senda del Rey, 7-3a planta (despacho 3.32) 28040 MADRID

Teléfono: 913988072

Correo electrónico: jcabrero@geo.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC13170F7077

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Módulo o Materia que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FC32AE7EC1370F077

arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo primordial que persigue esta asignatura, sintetizado en la capacidad de desarrollar de forma autónoma el ulterior Trabajo de Fin de Máster, consiste en proporcionar a los estudiantes una instrucción suficiente en el campo de la investigación mediante el conocimiento de los métodos de investigación y la adquisición de las técnicas de análisis de las fuentes documentales, apoyada dicha instrucción en las pertinentes reflexiones historiográficas. Se trata, por tanto, de **que el estudiante conozca qué fuentes primarias (principalmente de carácter literario) hay a su disposición sobre un tema determinado de estudio** -y sobre la *Hispania* antigua en general- y sepa organizarlas, estudiarlas y emplearlas desde una perspectiva investigadora.

La preparación que otorga esta asignatura hace factible la adquisición de una serie de objetivos formativos:

- **Capacidad** de los estudiantes a la hora **de plantear un tema de investigación novedoso y atractivo en el ámbito temporal de la Historia Antigua de la Península Ibérica**, lo mismo que para **elegir las fuentes documentales y bibliográficas necesarias para abordarlo**.
- Pericia en el **manejo de la metodología filológica y crítica** y de la gama de instrumentos que precisan los historiadores para realizar tareas investigadoras en el ámbito de la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- **Conocimiento de las fuentes antiguas** y de la valoración diferenciada de la información que proporcionan los autores greco-latinos sobre cuestiones étnicas, sociales, económicas y culturales relacionadas con la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- Destreza en la redacción y presentación de los resultados de la investigación (al menos **heurística y documental**) conforme a rigurosos **principios metodológicos y científicos**.

CONTENIDOS

TEMARIO

El conocimiento que los estudiantes adquieren de los acontecimientos del pasado es necesariamente indirecto y se logra gracias a dos tipos de fuentes: primarias y secundarias. Difícilmente se puede obtener el provecho deseable de las fuentes documentales, ni tampoco se las puede interpretar de forma adecuada, si no se conoce suficientemente el período histórico al que pertenecen, el asunto al que se refieren, el suceso ocurrido, o una breve biografía del personaje de referencia. Por eso, el temario de la asignatura se estructura de acuerdo con los bloques temáticos en los que suele distribuirse la docencia y la

Ambiente: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077

investigación en Historia, atendiendo especialmente a los sucesos y fenómenos más significativos que incidieron en las tierras y pueblos de Hispania en la Antigüedad. Estos bloques temáticos se complementan con el estudio y análisis de las fuentes documentales más importantes.

El programa de esta materia se concreta en la siguiente estructura que debe, naturalmente, centrar cada tema en torno al estudio de los que constituyen sus fuentes principales, tanto primarias como historiográficas.

BLOQUE I: ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tema 1: Fuentes Primarias y Fuentes Secundarias.1.1 Concepto y clasificación 1.2 Metodología. Técnica del comentario de texto.

BLOQUE II: LA PENÍNSULA IBÉRICA: LAS COLONIZACIONES Y LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Tema 2: El mundo de Tartessos y los pueblos colonizadores. 2.1Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. 2.2. Fenicios y griegos 2.3. Púnicos.

Tema 3: Los pueblos ibéricos.3.1 Textos y documentos más significativos. 3.2. Su cultura y sociedad a través de las fuentes.

Tema 4: Los pueblos del área indoeuropea y del norte peninsular. 4.1Textos y documentos más significativos.4.2. Su cultura y sociedad a través de las fuentes.

BLOQUE III: LA PENÍNSULA IBÉRICA: DE TIERRA DE CONQUISTA A PROVINCIA DEL IMPERIO

Tema 5: Las fases de la conquista romana.5.1 Análisis de las fuentes documentales. 5.2. De las guerras celtíbero-lusitanas a la obra de Sertorio. 5.3. De la Guerra Civil a la conquista de cántabros y astures.

Tema 6: La administración romana en Hispania. 6.1Análisis de las fuentes documentales. 6.2. La administración romana en época republicana y alto-imperial. 6.3. La sociedad hispana en época republicana y alto-imperial. Aspectos económicos.

BLOQUE IV: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Tema 7: La transformación del Imperio 7.13 Análisis de las fuentes documentales 7.2La supuesta crisis del siglo III. 7.3. Introducción al siglo IV.

Tema 8: La administración romana en la Antigüedad Tardía. 8.1Análisis de las fuentes documentales. 8.2. La sociedad hispana en la Antigüedad Tardía. .8.3. Cambios y transformaciones económicas en la Antigüedad Tardía.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077

METODOLOGÍA

1. Metodología docente.

La instrucción de esta asignatura, diseñada para que el estudiante consiga el nivel formativo requerido en este máster, se canalizará a través de los procedimientos metodológicos utilizados en la UNED. Se presentará al alumno un plan de trabajo y diversas actividades prácticas, con apoyo en la bibliografía básica propuesta y en los diversos materiales didácticos, que se ofrecerán en soporte informático. El **aprendizaje** del estudiante ha de ser, pues, **autónomo y orientado a resultados siendo éste totalmente inseparable del manejo de las herramientas propias de la metodología de enseñanza a distancia** (TICs y, en particular, plataforma de formación aIF, de la UNED: Curso Virtual).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

En la evaluación del rendimiento y de los resultados obtenidos en el aprendizaje de la asignatura, el trabajo práctico de curso constituye su elemento fundamental. Consistirá en tres ejercicios que se elaborarán a lo largo del cuatrimestre. Estos consistirán en un comentario de texto, el primero sobre los cuatro primeros temas del programa, el segundo a los temas 5,6y 7; el tercero a los temas 8,9 y 10.

Estos ejercicios se “colgarán” en el apartado “Tareas” de la página web de la asignatura en su fecha correspondiente y aparecerán en el curso virtual de la asignatura con un mes de antelación a la fecha límite de entrega. La calificación global de la asignatura será el resultado de una valoración conjunta de los tres ejercicios.

Criterios de evaluación

Se valorará la consulta de bibliografía específica, la redacción, el orden en la metodología y la exposición y el esfuerzo en presentar un criterio personal en el estudio .

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077

Ponderación de la prueba presencial y/o
los trabajos en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



Normas Generales para la realización de un comentario de Texto de Historia Antigua

Podría definirse como comentario de texto el realizar un estudio exhaustivo sobre el mismo para conseguir extraer de este los máximos conocimientos concretos posibles a través de los datos, términos y conceptos etc.... a los que el texto haga referencia.

Para el análisis de documentos datados en la Edad Antigua, no existen realmente unas normas concretas. Por ello las pautas que se muestran a continuación son puramente indicativas, con la intención de orientar a quienes se inicien en este método de trabajo.

La mayoría de los textos pueden ser analizados a través de estos esquemas, aunque conviene informar que existen documentos históricos que, por sus características peculiares, necesiten un tratamiento especial por parte del historiador, pero estos solo pueden ser analizados por especialistas con una gran experiencia profesional.

El comentario de texto siempre deberá ser tratado en varias fases claramente definidas. Realizar un comentario de texto sin seguir unos pasos previos y sin proceder con un método claro y ordenado, desembocará sin duda en un trabajo mal hecho, incoherente y, sin duda, propenso a confusiones y lagunas en su estudio.

Por ello, el Comentario de Texto debe seguir, en líneas generales, las siguientes fases:

1. ANÁLISIS DE LA NATURALEZA DEL TEXTO.

En la que se estudia el texto en función de sus aspectos externos:

1. Categoría y estilo literario del texto: epistolar, narrativo, legislativo, político, anales, filosófico, épico, religioso... Por ello resultaría sumamente interesante reconocer quien es el autor de la obra (Demóstenes, Heródoto, Jenofonte, Tácito, Estrabón, Suetonio, Dion Cassio, Flavio Josefo...), si lo hubiere, ya que en la Antigüedad son numerosos los testimonios literarios anónimos. El autor literario puede sin duda indicarnos las circunstancias y el medio en que la obra haya sido escrita, tanto desde el punto de vista histórico, como el social, económico o cultural. En tal caso, es fundamental conocer la actitud del autor frente al suceso o momento histórico que su obra refleja, calibrando con ello en qué medida, es un importante testimonio histórico para su conocimiento.

2. Lugar de origen: Explicando los datos y las referencias que puedan indicar y sugerir su procedencia geográfica.

3. Datación cronológica: Es decir fechar lo más aproximadamente posible el texto, según las aportaciones y referencias que este nos proporciona.

2. RESUMEN DEL TEXTO

esta segunda fase se procede a realizar una pequeña sinopsis del texto, que nos servirá de información de su contexto, adentrándonos en el mismo. Es muy conveniente SUBRAYAR sus datos y elementos más significativos, para así, lograr su identificación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC13170F077

(Nombres propios lugares geográficos, fechas, datos económicos, términos determinativos de una época, lugar, acontecimiento ...)

3. DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO HISTÓRICO

En este momento salimos ya del análisis puramente externo del texto para adentrarnos en cuestiones internas.

La realización de este punto consiste en centrarse en el momento histórico al que el documento hace referencia. Esto no consiste en:

- . Limitarse a repetir con distintas palabras las mismas ideas y alusiones recogidas en el texto
- . Caer en el extremo contrario, es decir narrar con todo lujo de detalles la época entera al que el texto se refiere.

Por ello, hay que encuadrarse en unos límites GEOGRAFICOS, CRONOLÓGICOS Y TEMÁTICOS, ateniéndose pues, al momento histórico determinado, e incluso, a los puntos concretos al que el texto se refiere: económicos, religiosos o culturales, pudiéndose hacer referencias a datos que se encuentren directamente relacionados con el contenido del texto que estamos comentando.

4. EXPLICACIÓN DETALLADA DEL TEXTO

Se trata de realizar un minucioso estudio de los datos y términos que se encuentran en el documento siempre, de acuerdo con:

- . Su naturaleza: Político, económicos, religiosos
- . Su significación, atendiendo al momento histórico en que se encuentran.

Para ello tendremos que tener un claro conocimiento y exposición no sólo del momento histórico al que pertenecen los conceptos y términos referidos en el texto, sino también de su significación y alcance.

Conceptos como Imperio, República, Ciudadanía, Civilización, Monarquía, Tiranía, Asamblea, etc..., adquieren un distinto significado en un periodo histórico u otro.

Con este estudio, no sólo se puede precisar nuestros conocimientos sobre el tema tratado en el texto, sino como lograr su aplicación práctica.

5. CONCLUSIONES

En este apartado se incluyen las más variadas consideraciones sobre el estudio del texto que no pudimos incluir en los anteriores sin alterar el orden de su estudio. A título de orientación citaremos algunas:

- Términos al resaltar por su importancia en el texto, o, por el contrario, datos que nos parecen oscuros o contradictorios aparecidos en el texto histórico
- Posibles comparaciones y paralelos con otras situaciones históricas que conocemos dentro de la Edad Antigua.
- Estado de la cuestión actual sobre el momento histórico que nos ocupa: opiniones personales o de estudiosos del tema histórico, investigaciones y publicaciones recientes aportadas por los historiadores de la actualidad,

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



consecuencias que tuvieron aquel momento y sus acontecimientos, bibliografía

....

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene como nota media de la calificación de los ejercicios prácticos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420654775

Título:NUEVA HISTORIA DE LA ESPAÑA ANTIGUA. UNA REVISIÓN CRÍTICA

Autor/es:Gonzalo Bravo ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13):9788436271782

Título:INTRODUCCIÓN A LA HISPANIA VISIGODA (2017)

Autor/es:Raúl González Salinero ;

Editorial:UNED Col. Grado

ISBN(13):9788477371816

Título:PROTOHISTORIA Y ANTIGÜEDAD DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. VOL. I. LAS FUENTES Y LA IBERIA COLONIAL (Madrid, 2008)

Autor/es:Sánchez Moreno, Eduardo (Coord.) ;

Editorial:SÍLEX

ISBN(13):9788477371823

Título:PROTOHISTORIA Y ANTIGÜEDAD DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. VOL. II. LA IBERIA PRERROMANA Y LA ROMANIDAD (Madrid, 2009)

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077

Autor/es: Sánchez Moreno, Eduardo (Coord.) ;

Editorial: SÍLEX EDICIONES

Para cubrir la parte teórica de la asignatura, es obligatorio el seguimiento de, al menos, una de las dos obras citadas en la Bibliografía básica de las que será necesario, además, presentar una reseña como tarea de evaluación de la materia.

Algunas obras registradas en la bibliografía básica tienen por objeto mostrar el pasado de Hispania en toda su diversidad y complejidad. En este sentido, las **unidades Historia Antigua de España I y II, editadas por la UNED**, recogen las líneas maestras de los procesos históricos originados en los ámbitos económicos, sociales y culturales, acompañadas, por lo general, de referencias bibliográficas, con la intención de que con su manejo y estudio los estudiantes puedan tener conocimiento de los progresos producidos en el terreno historiográfico, al mismo tiempo que información sobre futuros campos de investigación.

Por otra parte, es evidente que todas las etapas históricas suministran, en mayor o menor proporción, una serie de textos literarios y documentos de los que el historiador obtiene su conocimiento del pasado. A este respecto, **la Unidad Historia Antigua de la Península Ibérica**, mencionada en la bibliografía básica, pone a disposición de los estudiantes un conjunto de documentos históricos pertenecientes a cada uno de los temas del programa. Ofrece también información sobre hallazgos recientes y sobre estudios que han modificado parcial o sustancialmente los saberes que hasta esos momentos se suponían definitivos, aportando la bibliografía correspondiente.

Entre las obras dedicadas a recoger los textos literarios y los documentos relacionados de forma directa o indirecta con Hispania, cabe mencionar la serie de *Fontes Hispaniae Antiquae*, dirigida por A. Schulten *et alii* y editada por la Universidad de Barcelona. La serie, organizada en 9 volúmenes se inició en el 1922 y se completó en 1987.

J. M. ROLDAN HERVAS, *Historia Antigua de España I. Iberia prerromana, Hispania republicana y alto imperial*, Madrid, UNED, 2001.

J. J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de España II. De la Antigüedad tardía al ocaso visigodo*, Madrid, UNED, 2005.

J. J. SAYAS ABENGOCHEA, *Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, UNED, 2005.

A. SCHULTEN *et alii*, *Fontes Hispaniae Antiquae*, I-IX (el VII no se publicó) Barcelona, en diversas fechas de aparición.

G. FATÁS, y M.V. GARCÍA QUINTELA, *Materiales para un Curso de Historia Antigua de la Península Ibérica*, Santiago de Compostela, Tórculo, 1998.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC13170F7077

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía básica, la que aparece en los comentarios y anexos de la bibliografía básica, ambas recomendables para preparar el temario del programa, cuentan con referencias bibliográficas complementarias, que inciden, de manera global o parcial, en los elementos esenciales que componen cada uno de los temas. Por otra parte, con objeto de que los estudiantes adquieran un conocimiento más profundo de los temas, en la unidad Historia Antigua de la Península Ibérica, se resaltan aquellos aspectos considerados más notables por las novedosas opiniones vertidas sobre ellos o por los estados de la cuestión en los que están inmersos, proporcionando al respecto la bibliografía específica.

Además de las orientaciones y referencias bibliográficas facilitadas en los materiales didácticos básicos, los estudiantes podrán complementar sus conocimientos acudiendo a monografías y publicaciones que tienen por objeto el tratamiento de temas concretos, a las actas de coloquios y congresos y a los estudios monográficos.

En cualquier caso, en el curso virtual de la asignatura, en el Plan de Trabajo, se ofrece una amplia bibliografía sobre las distintas cuestiones contempladas en el temario de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Otro medio de apoyo al estudio de la asignatura lo constituye el **curso virtual en la plataforma aIF**, que sirve para notificar a los estudiantes la información que ocasionalmente se considere pertinente para el desarrollo docente de la asignatura, además de facilitar la comunicación entre el profesor encargado de la asignatura y los estudiantes y entre los propios estudiantes. En su caso, este medio se utilizará también para suministrar a los estudiantes el material y los documentos complementarios que se consideren oportunos. Por la vinculación -incluso a nivel de resultados de aprendizaje- existente entre esta asignatura y el Bloque I de la asignatura **FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN**, del primer semestre del Máster, se recomienda la **consulta del repositorio digital de conferencias y enlaces que aparezcan en el curso virtual de dicha materia**.

Igualmente, se indicará una amplia información y orientación para la preparación específica de cada bloque temático con su correspondiente bibliografía actualizada.

ADENDA AL SISTEMA DE EVALUACIÓN CON MOTIVO DE LA PANDEMIA COVID 19

<https://app.uned.es/evacaldos/asignatura/adendasig/27701122>

IGUALDAD DE GÉNERO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9FE9308C66A17FCC32AE7EC1370F7077