

21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

CÓDIGO 30001662

Ampito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada
mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66

uned

21-22

LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO
CLÁSICO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
CÓDIGO 30001662

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66

Nombre de la asignatura	LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
Código	30001662
Curso académico	2021/2022
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El medioevo es un amplio periodo de tiempo en el que se ha ido forjando el mundo occidental. Sabemos que el nombre de «Edad Media» (A. G. Bussi), contrapuesto al de «Renacimiento» (Vasari), tuvo el sentido de designar un periodo sombrío y bárbaro entre una Antigüedad luminosa y un Renacimiento precursor de la iluminación de la Edad Moderna. La historia del pensamiento ha ido poniendo énfasis en la importancia de este periodo, cuyos protagonistas fueron lectores inteligentes del legado de la filosofía y el pensamiento antiguos, y que como tales no solo no se limitaron a repetir lo que recibieron, sino que lo confrontaron con las novedades propias de sus tiempos –diversos desde los albores de la Edad Media (ss. VI-VIII), hasta el establecimiento de una nueva vía (s. XIV)– y de sus espacios geográficos –del Oriente al Occidente–, y mentales-religiosos –la introducción del orden sobrenatural que trae consigo el pensamiento religioso cristiano, musulmán y judío–.

La filosofía medieval no solo no olvidó el pensamiento clásico, sino que lo conoció, lo conservó, lo profundizó... Realizó una lectura crítica, le añadió elementos nuevos que proyectaron las posibilidades conceptuales que los pensadores de la antigüedad grecolatina no habían, en ocasiones, imaginado y señalaron también los límites de ese pensamiento. En muchas ocasiones se sintieron herederos del quehacer racional anterior y cuyo legado ellos guardaron, en otras ocasiones percibieron que ese pensamiento anticipaba de forma imperfecta una cosmovisión que solo podía plenamente pensarse racionalmente mediante las fuentes de la revelación.

De este modo, la filosofía medieval toma la fuente del pensamiento clásico estableciendo los fundamentos del pensamiento occidental e introduciendo elementos que se constituirán en los gérmenes de los temas que construirán la Modernidad. Los filósofos medievales no solo se atrevieron a pensar, sino que crearon los fundamentos para atreverse a pensar: el sujeto y la libertad. Realizaron el definitivo y real paso del mito al logos. Efectivamente la adopción de la filosofía como la disciplina de la herramienta racional indispensable del ser humano, los llevó a apostar por la teología –es decir, la indispensable lectura racional del discurso sobre lo divino tanto en la esfera nacional como lo sobrenatural– y, por lo tanto, el intento de eliminar todos los elementos mágicos y míticos en las explicaciones y vivencias humanas. Así, por ejemplo, se sustituyó definitivamente la astrología por la astronomía, el exvoto por la medicina... Siendo la teología un discurso racional, no existirá un debate entre fe y razón, sino un debate sobre qué tipo de racionalidad –inspirada en el pensamiento clásico– es más

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



adecuado para realizar un pensamiento sobre lo natural y cuál sobre lo sobrenatural y, desde ahí, establecer un discurso sobre la emancipación de la razón exigida por la racionalidad teológica misma. Su tratamiento sobre el ser humano en cuanto persona, más allá de una definición como animal racional aristotélica, exploró el sujeto, sus facultades no solo intelectivas, sino volitivas y descubrió el concepto de libertad. El pensamiento medieval, especialmente cristiano, descubrió definitivamente los rasgos fundamentales del ser humano y su dignidad, definiendo el auténtico humanismo a través de diversos renacimientos (el carolingio y el de los ss. XII-XIII). Solo así se puede entender que el humanismo se extienda ya en la segunda escolástica a todos los campos del saber como el derecho, la medicina y la ciencia.

Así, pues, el pensamiento medieval no solo no fue un paréntesis racional de más de dieciocho siglos, sino que fue el depósito imprescindible de la razón y del legado del pensamiento clásico donde se forjaron las bases conceptuales de Occidente y la Modernidad que no podría entenderse sin el contexto social, político, cultural y religioso de la Edad Media. Nos fijaremos en diversos autores y tradiciones filosóficas del pensamiento clásico (grecolatino) como motores fundamentales –no exclusivos– de diferentes temáticas fundamentales.

Esta asignatura, por lo tanto, intenta realizar un engarce coherente de la historia de la filosofía (la especialidad en la que se imparte) que explique el paso de la *latinitas* a la *christianitas* (Tema 1) y la pervivencia de la primera en esta segunda en diferentes áreas como la metafísica y la teología medieval gracias especialmente al platonismo (Tema 2), dentro del orden natural, donde destaca la figura de Aristóteles (Tema 3), la huella del helenismo en la filosofía práctica (Tema 4), la reflexión medieval sobre la ciencia clásica (Tema 5) y su proyección, a través del medioevo, en la temprana Edad Moderna (Tema 6).

Objetivos

1. Ampliación y especialización de los contenidos aprendidos en el primer ciclo (sea en filosofía o titulaciones afines) en un contexto de lectura transversal.
2. Establecimiento de una continuidad de la historia del pensamiento filosófico occidental y de la eliminación de los prejuicios forjados en la historiografía contemporánea.
3. Profundización y capacitación en la lectura de textos filosóficos y las fuentes.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

En esta asignatura no se requieren de forma obligatoria ningún conocimiento previo más allá de la formación previa adecuada para la realización del máster, sea el Primer Ciclo de filosofía o de otras ramas de Humanidades. Siempre será útil:

- Un conocimiento previo del pensamiento clásico, entendiendo este como el grecolatino, filosofía antigua griega, helenismo, y la antigüedad tardía.
- Habilidades en lenguas clásicas, especialmente latín, y manejo de lenguas modernas, si el alumno quiere profundizar más allá del manual.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

PIEDAD YUSTE LECIÑENA (Coordinador de asignatura)
pyuste@fsof.uned.es
91398-6944
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE GIOVANNI HIGUERA RUBIO
jhiguerarubio@fsof.uned.es
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Manuel Lázaro Pulido

Horario de guardia:

Lunes de 15'00h - 20'00h

Martes de 8'00h - 15'00h

Despacho: 2.05 Teléfono: 91 398 9015

Correo electrónico: mlazarop@fsof.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

.Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una composición clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

.Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o Grado

.Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura

.Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66

terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno aprenderá a entender la continuidad de la historia de la filosofía y del pensamiento, evitando entender esta como una historia de tópicos filosóficos, algo que sucede frecuentemente cuando se estudia el periodo medieval.

Se descubrirá la riqueza del pensamiento escolástico base del pensamiento occidental y de su sistema de pensamiento tanto en la metodología del pensar (dialéctica racional, disputa de las ideas...), como en las instituciones del saber (el desarrollo de las universidades y escuelas...).

Nos ayudará a entender que es la síntesis y profundización de la filosofía medieval cristiana la forjó el pensamiento occidental, donde se transmitieron las ideas fundamentales de otras elaboraciones coetáneas como el pensamiento judío y musulmán, tal como se evidencia en el avicena y el averroismo latino forjados en las Escuelas de Traductores de la Península Ibérica, especialmente.

Nos liberaremos de los prejuicios forjados en la lectura romántica de la ilustración para centrarnos en el análisis real de los hechos filosóficos en el estudio del paso de la *latinitas* a la *christianitas* sin tener que anular la primera.

El alumno sabrá analizar que es en el cosmos medieval a partir de él y en disputa con él también, donde se forjarán las bases de los nuevos ordenamientos morales y políticos.

Esta asignatura proporcionará al alumno un conocimiento metodológico-práctico a partir de la lectura de los textos filosóficos.

CONTENIDOS

Tema 1. La presencia viva del pensamiento clásico en la filosofía medieval.

Introducción

Se trata de un tema introductorio en el que se tratará de situar qué entendemos por pensamiento clásico en relación a la filosofía medieval. Para ello nos fijaremos en qué consiste la novedad judeocristiana respecto a la filosofía anterior, así como el paso de la *latinitas* a la *christianitas*, así como los elementos novedosos de la filosofía medieval.

Tema 2. La impronta de la doctrina platónica: platonismo y neoplatonismo en la construcción de la metafísica y la teología medieval

En sus múltiples formas, el platonismo constituye una de las bases más importantes sobre las que se construyó el pensamiento medieval, tanto latino como griego y árabe. Desde la



Antigüedad tardía y hasta el redescubrimiento de Aristóteles, constituyó el núcleo sobre el que giró la concepción de la realidad natural y sobrenatural. A lo largo de este capítulo se examinarán tres elementos: las diferentes tradiciones vinculadas al platonismo; los textos sobre los cuales se construyeron; y los ámbitos en los que tuvo mayor incidencia. En este último caso, se prestará especial atención a seis puntos: la cosmovisión; las divisiones de la realidad y sus relaciones; el impacto en la ontología; la ley de la causalidad; las jerarquías de los entes; y la concepción del alma

Tema 3. La lectura de Aristóteles, la huella de su filosofía en el orden natural

Tema 4. Trazas del helenismo en la elaboración filosófica y moral

Estudiaremos las trazas de aspectos y conceptos de la filosofía del helenismo, especialmente la estoica, en la filosofía medieval, pues a diferencia del caso de Platón y Aristóteles cuya lectura es más estructurada, la presencia del helenismo está en todos los lados y en ninguna parte a la vez. Si podemos identificar, aún mezclados, a autores de inspiración platónica y autores de inspiración aristotélica, en el caso del helenismo, especialmente del estoicismo, solo vemos autores que utilizan para sus intereses conceptos del helenismo. Así nos referiremos al caso de la naturaleza (la lógica se trata en el tema 5), la doctrina de los *logoi spermatikoi*, el concepto de logos, la influencia en la antropología especialmente mediante la concepción de la emergencia de la voluntad racional en tanto que potencia del alma o en la ética y moral. De hecho, la difusión del *De officiis* de Cicerón y su inclusión en numerosos florilegios como el *Moralium dogma philosophorum* de G. de Conches (c. 1080-1150), en particular, aseguran la transmisión de la moral del Pórtico, influyendo en el concepto de *Prudentia* latino frente a la *frónesis* aristotélica. No podemos olvidarnos de su influencia en la concepción de la ley natural.

Tema 5. La reflexión medieval sobre la ciencia clásica

El capítulo rastrea las huellas de la lógica, la matemática y astronomía griegas en la ciencia medieval, con especial atención a la lógica modal y al lenguaje algebraico que va gestándose en ese período, revisión del modelo geocéntrico de universo y los sofismas cinemáticos de los *calculatores* de Oxford, precedentes de la ciencia moderna que alcanzará pleno impulso tras la revolución copernicana.

Tema 6. Ejemplos de la influencia viva de la latinitas en el nacimiento de Occidente

Estudiaremos la influencia de la lectura del pensamiento griego de tradición medieval en algunos autores posteriores, especialmente en los del humanismo castellano y la primera Escuela de Salamanca (s. XV) y la Escuela Ibérica de Pensamiento (Escuela de Salamanca



y Universidades de Coimbra, Évora, Alcalá...) y sus comentarios a la obra de Aristóteles, destacando el Curso Conimbricense.

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

1.1. En formato impreso:

–El **Manual** de la asignatura y el **Libro de lecturas de textos** constituye la Bibliografía Básica con el que se puede preparar el programa del curso.

–Disponemos también de la **Bibliografía Complementaria** donde aparece una serie de libros que servirán de complemento de lectura para preparar la PEC.

Todos los materiales están disponibles en las librerías, incluida la UNED.

1.2. Otros formatos:

Se intentará implementar con el tiempo recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea:

Donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción:

Con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Manual de la asignatura	
Criterios de evaluación	

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



La evaluación final se hará de forma ponderada teniendo en cuenta el examen final (50%), el trabajo (40%) y la realización de la PEC (10%).

El examen consistirá en la realización:

- 1. De la respuesta a una pregunta de relación sobre el temario (30% de la nota del examen).**
- 2. De un comentario de texto de entre los textos que aparecen en el libro La presencia del pensamiento clásico en la filosofía medieval. Lectura de textos, que aparece en la Bibliografía Básica a partir de lo trabajado en casa. (70% de la nota del examen).**

Para la realización de la prueba se podrá utilizar el Manual.

% del examen sobre la nota final	50
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	5
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	No
Descripción	

El trabajo consistirá:

- 1. Respuesta de las preguntas de autoevaluación del Manual La presencia del pensamiento clásico en la filosofía medieval.**
- 2. Entrega de un comentario de textos de cada uno de los temas según la metodología explicada en el Libro La presencia del pensamiento clásico en la filosofía medieval. Lectura de textos.**

Criterios de evaluación

- 1. Profundidad y madurez filosófica en las respuestas dadas en las preguntas de autoevaluación.**
- 2. Seguimiento y criterios cualitativos en la realización de los comentarios de textos.**
- 3. Corrección y cuidado en la redacción.**
- 4. Claridad expositiva.**
- 5. Profundización conceptual.**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	Puede llegar a sumar el 40 % de la nota final
Fecha aproximada de entrega	15 de enero de 2021
Comentarios y observaciones	

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

Realización de una reseña de uno de los libros de la bibliografía complementaria

Criterios de evaluación

1. Capacidad de realizar adecuadamente una recensión, según las indicaciones señaladas en el Libro **La presencia del pensamiento clásico en la filosofía medieval. Lectura de textos.**
2. Corrección y cuidado en la redacción.
3. Claridad expositiva.
4. Profundización conceptual.

Ponderación de la PEC en la nota final

Hasta un 10% de la nota final, previa realización del examen obteniendo en este como mínimo una nota de 4 sobre 10

Fecha aproximada de entrega

15/01/2021

Comentarios y observaciones

La nota de la PEC se evaluará sobre 10. Cada punto de dicha nota representará un decimal de la nota final, así un 10 implicará en la nota final 1 punto; y un 7 en la PEC, 0,7 puntos en la nota final, siempre que se haya realizado el examen y obtenido una nota mínima de 4.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene con la suma (1) del examen (hasta un 50% de la nota final) a la que se le puede añadir (2) la PEC (hasta un 10% de la nota final), siempre que se haya sacado en el examen un mínimo de 4 sobre 10, (3) más la realización del trabajo (hasta un 40% de la nota final).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):

Título: LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (Primera)

Autor/es: Antoni Bordoy Fernández ; Vicente Llamas Roig ; Manuel Lázaro Pulido ;

Editorial: Uned - Sindéresis

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66

ISBN(13):

Título:LA PRESENCIA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO EN LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. LECTURA DE TEXTOS (Primera)

Autor/es:Antoni Bordoy Fernández ; Vicente Llamas Roig ; Manuel Lázaro Pulido ;

Editorial:Uned - Sindéresis

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436264852

Título:PENSAR LA EDAD MEDIA CRISTIANA: ESPACIOS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL - CÓRDOBA, TOLEDO, PARÍS-

Autor/es:Manuel Lázaro Pulido ; Vicente Llamas Roig ; Francisco León Florido ;

Editorial:Uned - Sindéresis

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5413976501C80E44AB243C1B5713F1F66