21-22

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMÉUTICA

CÓDIGO 30001431

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

21-22

LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMÉUTICA

CÓDIGO 30001431

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

Nombre de la asignatura	LOS HIJOS DE NIETZSCHE Y LOS GIROS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMÉUTICA
Código	30001431
Curso académico	2021/2022
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Titulación: *Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica*		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Los hijos de Nietzsche y los giros del pensamiento contemporáneo: ontología estética y hermenéutica		
Tipo: Especialidad A. Opcional.		
Curso: 2019-2020	**Período: Primer semestre**	**Créditos ECTS**: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 50 Horas de prácticas: 25 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 50 Otras Actividades: 0		
Profesor: Teresa Oñate y Zubía		
Coordinador: Teresa Oñate y Zubía		
Departamento: Filosofía	**Despacho: 2.01**	**Horario de tutoría:** jueves mañana y tarde
Teléfono: 913988367	**e-mail**: teresao@fsof.uned.es	**Apoyo virtual:** sí

En esta asignatura se trata de pensar y discutir críticamente los grandes textos de Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Lyotard, Deleuze, Foucault, Ricoeur, Butler, Vattimo, así como los nuestros propios, desde el enfoque de la *Ontología Estética y Hermenéutica*: ontología del espacio-tiempo del ser y de su percepción (*aístheis-nóesis*) interpretativa. Correspondiendo a la interpretación de las obras-acciones comunitarias y reflexivas (espirituales) donde acontecen y se expresan. Ya sea en los lenguajes de las obras sacras, hierofánicas o religiosas, como en los lenguajes de las obras-acciones público-políticas e históricas que los interpretan. Asimismo, también en las obras de arte y tecnología. Para ello procedemos prestando especial atención a las nuevas praxis poéticas y a las obras de arte creativas o espirituales-reflexivas, incluidas las filosóficas. Todas las cuales se vierten en los lenguajes comunicativos, participativos e interpretativos del arte, las tecnologías actuales y su

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

retransmisión político-social.

Así, esta asignatura trata de explorar algunas de las líneas principales del pensamiento postmoderno actual de la mano de los textos originales de sus protagonistas: los filósofos que practican la ontología estética y hermenéutica. Tal pensamiento parte de Friedrich Nietzsche y es retomado hermenéuticamente por Heidegger, en especial por el Segundo Heidegger, a partir de la *Kehre* de su producción. Continuando el linaje genealógico de los hijos de Nietzsche en la postmodernidad nos encontramos con Hans-Georg Gadamer y su explicitación de la ontología estética-interpretativa y la racionalidad práctica como *lógos* de la era hermenéutica. Tras Gadamer las interpretaciones e intervenciones de Gianni Vattimo refieren la postmodernidad como postmetafísica y posthistoria a la crítica del nihilismo óntico, correlato de la afirmación de la diferencia ontológica –repropuesta por Heidegger-: entre espacio-tiempo intensivo del Ser y espacio-tiempo extenso del ente, sobre la cual se despliega el horizonte de la ontología estética y hermenéutica. La posición vattimiana: el pensamiento débil; implica una rememoración y dislocación de todo el arco mencionado, situando la hermenéutica a favor de los débiles y de la debilitación de la violencia impositiva. Tales instancias alcanzan también, de otra manera, al pensamiento de La Diferencia propio de los hijos y las hijas de Nietzsche en Francia: tales como Lyotard, Delueze-Guattari y Foucault; o en España y Latino-américa, donde en la actualidad proseguimos estas vías y sendas del pensamiento tanto crítico contradogmático como también crítico-contraneoliberal, ya que la Hermenéutica Crítica se opone por igual al dogmatismo fundamentalista o monológico como al relativismo desalmado e in-diferente que multiplica los individuos aislados al infinito numérico y disyunto, sólo conectados por el capitalismo de consumo explotador ilimitado del planeta y de los seres vivos, incluido el ser humano. Uno de los objetivos de esta Asignatura es mostrar que la Ontología Estética-Hermenéutica es, radicalmente (desde su raíz), una Ontología Ecológica.

Pues, por otra parte, se ha de considerar que la cuestión crítica de la “Filosofía de la Historia” atraviesa los análisis señalados desde los nodos de la ecología, la ontología y la teología política. Cuestión ésta que ha sido radicalmente problematizada por parte de la racionalidad hermenéutica, la cual localiza y denuncia el hilo conductor metafísico del progresivo nihilismo de la historia de occidente y sus crisis recurrentes de legitimidad. Atender, en este contexto, a la cuestión del renombrar de lo sagrado indisponible y la epifanía del misterio y la ausencia, abre también a una intempestiva consideración de lo divino inmanente y de la relación del hombre y lo divino. La discusión de los prejuicios agnósticos de la Ilustración tras la disolución de la hegemonía de los relatos propios del positivismo y el historicismo llevada a cabo por la espiritualidad racional de la Hermenéutica, nos sitúa asimismo en el vector más hondo de la postmodernidad filosófica.

En el centro neurálgico, a su vez, de todas estas problemáticas está el espacio-tiempo como cuestión esencial y “tema de nuestro tiempo”: el que nos duele porque no nos es permitido habitarlo, y aquel que se abre a su vez, sin embargo, a través de las alternativas trazadas desde una ontología estética y una criteriología alternativas, con las que resistimos y alteramos “los tiempos que corren”, orientándonos hacia el pensar-vivir de la Diferencia e invocando la reflexividad del retorno de lo no-dicho y no-pensado en lo dicho y pensado; el futuro anterior y los pasados posibles. Pues el tiempo-espacio es a la vez el lugar-duración y

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

vida que nos arrebatan, tanto como el lúcido criterio de las alternativas posibles que nos envía -y con cuya apelación nos urge- la tarea del pensar-vivir de nuestra época postmoderna. Por eso la ontología estética del espacio-tiempo y la diferencia ontológica ofrece el enclave más propio de lectura y escritura para la acción interpretativa de los grandes textos críticos de la Filosofía Actual.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los requisitos para cursar esta asignatura se corresponden con los generales del Máster especificados en la Guía general del Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA TERESA OÑATE ZUBIA
Correo Electrónico	teresao@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8367
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos	CRISTINA RODRIGUEZ MARCIEL
Correo Electrónico	crmarciel@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8368
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento se harán mediante los foros de la página web de esta asignatura, por medio del teléfono, del correo postal, del e-mail y de la consulta presencial en el horario de despacho.
La tutorización de esta asignatura correrá a cargo de la Profesora Teresa Oñate y el equipo docente (véase el apartado "Equipo docente").
Profesor: Teresa Oñate y Zubía
Departamento: Filosofía **Despacho: 2.01**
Horario de tutoría: jueves mañana y tarde
Teléfono: 913988367 **e-mail**: teresao@fsof.uned.es / teronate@gmail.com

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES
CG2 - Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado. CE2 - Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CE8 - Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimientos de relevancia

Profundizar en el conocimiento crítico y comparado del pensamiento filosófico de las grandes corrientes de la post-modernidad ya señaladas, a partir de los textos y los debates de sus propios autores, así como de las problemáticas y acciones que llevan a cabo como intervención filosófica. Comprender que el ejercicio filosófico está articulado entre los distintos pensamientos y directamente con nuestra actualidad.

2. Habilidades y destrezas

Se espera del estudioso o la estudiosa que, pretendiendo en todo caso lograr comprender la unidad de estilo que necesariamente ha permitido tanto al texto generarse como a su lector(a) recibirlo, vaya cada vez desenvolviéndose con más soltura en las artes de: leer, escribir, escuchar, interpretar, sistematizar, contrastar y crear. Todo ello mientras experimenta en carne propia el sentido de la pregunta por el ser del espacio-tiempo y el lenguaje del arte-filosofía y su historicidad. Pues, ¿qué quiere decir hoy *pensar*?

3. Actitudes

Cada un@ irá encontrando en l@s filósof@s y los textos sobre los que escoja trabajar un reto de gran calado, pues deberá estudiarlos con una mirada previsora puesta en la elaboración personal de un escrito crítico: una reseña sobre la filosofía y el libro que haya elegido, siempre ayudándose con el criticismo de la literatura secundaria pertinente. Así pues, se espera que, en todos los casos, la actitud esencial del estudioso sea la que llamamos “crítica” —en el sentido kantiano del término—: la que atiende a las condiciones de posibilidad, los supuestos, las implicaciones y los límites de los regímenes discursivos puestos en juego por la literatura filosófica de la cual se esté ocupando y en la cual esté

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

esencialmente trabajando.

CONTENIDOS

Interpretaciones de La Ontología Estética y la Hermenéutica Actual en las obras filosóficas de:

Interpretaciones de La Ontología Estética y la Hermenéutica Actual en las obras filosóficas de:

•Friedich Nietzsche

•*El nacimiento de la tragedia*, Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 1984 (7ª ed.)

•*Así habló Zaratustra*, Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 2007 (10ª reimpr.)

•La ciencia jovial (La gaya scienzia), Edición de Germán Cano, Biblioteca Nueva, 2001.

•*Consideraciones intempestivas 1. David Strauss, El confesor y El escritor (y Fragmentos Póstumos)*, trad. al españl de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 2015.

•Bibliografía complementaria:

•VATTIMO, Gianni: *Introducción a Nietzsche*, trad. al español de Jorge Binaghi, NeXos –Ediciones Península, Barcelona, 1987.

•DELEUZE, Gilles: *Nietzsche y la filosofía*, trad. al español de Carmen Artal, Anagrama, Barcelona, 2016 (11ª ed.)

•VIDAL CALATAYUD, José: *Nietzsche contra Heidegger. Ontología estética (Hilos de Ariadna I)* [Estudio preliminar de Teresa Oñate], Dykinson, Madrid, 2008.

•ANTORANZ, Sergio &SANTIAGO, Sergio (Eds.): *La recepción de Nietzsche en España. Nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento.*, Peter Lang, Bern, 2018.

•Martin Heidegger

•*Hitos*, trad. al español de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000.

•*Caminos de Bosque*, trad. al español de Helena Cortés y Arturo Leyte, Alianza, Madrid, 2000.

•*Conferencias y artículos,* trad. al español de Eustaquio Barjau, Ediciones del Serbal, Barcelona, 2001.

•*Tiempo y ser*, trad. al español de Manuel Garrido, José Luis Molinuevo &Félix Duque, Tecnos, Madrid, 2011.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

•Bibliografía complementaria:

•VATTIMO, Gianni: *Introducción a Heidegger*, trad. al español de Alfredo Báez, Ed. Gedisa, Barcelona, 2009.

•PÖGGELER, Otto: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, trad. al español de Félix Duque, Alianza, Madrid, 1986.

•OÑATE, Teresa, CUBO, Óscar, O. ZUBÍA, Paloma &NÚÑEZ, Amanda [Eds.]: AAVV. *El Segundo Heidegger: Ecología. Arte. Teología. En el 50 aniversario de Tiempo y Ser (Los hijos de Nietzsche en la postmodernidad III)*, Ed. Dykinson, Madrid, 2012.

•JIMÉNEZ, Alba [Ed.]: *Heidegger y la Historia de la Filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición*, Comares, Granada, 2018.

•Hans-Georg Gadamer

•*Verdad y método* (I), trad. al español de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2017 (14ª ed.) / *Verdad y método* (II), trad. al español de Manuel Olasagasti, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2015 (9ª ed.).

•*Los caminos de Heidegger*, trad. al español de Angela Ackermann Pilári, Herder, Barcelona, 2017.

•*Estética y Hermenéutica*, Introducción de Ángel Gabilondo y trad. al español de Antonio Gómez Ramos, Tecnos, Madrid, 2006 (3ª ed.)

•*Acotaciones hermenéuticas*, trad. al español de Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito, Trotta, Madrid, 2002.

•Bibliografía complementaria:

•

•OÑATE, Teresa, GARCÍA SANTOS, Cristina, QUINTANA, Miguel Ángel [Eds.]: *H.-G. Gadamer: Ontología estética y Hermenéutica*, Dykinson, Madrid, 2005.

•OÑATE, Teresa, GARCÍA SANTOS, Cristina, QUINTANA, Miguel Ángel: *Hans-Georg Gadamer. El lógos de la era hermenéutica*, Éndoxa-UNED, 2005.

•OÑATE, Teresa, CÁCERES, Luis David., O. ZUBÍA, Paloma [Eds.]: *Acontecer y Comprender. La Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer (Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad IV)*, Dykinson, Madrid, 2012.

•ZÚÑIGA GARCÍA, José Francisco, SÁEZ RUEDA, Luis, PÉREZ TAPIAS, José Antonio, NICOLÁS MARÍN, Juan Antonio, ACERO FERNÁNDEZ, Juan José: *El legado de Gadamer* , Universidad de Granada, Granada, 2004.

•Hannah Arendt:

•

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

•*La Condición Humana*, Introducción de Manuel Cruz y trad. al español de Ramón Gil Novaes, Paidós, Barcelona, 2005.
•*Entre el Pasado y el Futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, trad. al español de Ana Luisa Poljak Zorzut, Ed. Península, Barcelona, 2016.
•*La Vida del Espíritu*, trad. al español de Fina Birulés y Carmen Corral, Paidós, Barcelona, 2002.
•*¿Qué es la Política?*, Introducción de Fina Birulés y trad. al español de Rosa Sala Carbó, Paidós Ibérica, Barcelona, 2018.

•Bibliografía complementaria:

•ADLER, Laure: *Hannah Arendt: Una biografía*, trad. al español de Isabel Margelí, Ariel, Barcelona, 2019.
•CRUZ, Manuel (Ed.): *El siglo de Hannah Arendt*. Paidós, Barcelona, 2006.
•BIRULÉS, Fina: *Herencia sin testamento: Hannah Arendt*. Herder Editorial, Barcelona, 2007.
•SÁNCHEZ MÚÑOZ, Cristina: *Hannah Arendt: estar políticamente en el mundo*, Shackleton Books, 2019.

•Paul Ricoeur

•

•*Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*., trad. al español de Agustín Neira, Siglo XXI Ed., México D.F., 2004.
Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción., trad. al español de Agustín Neira, Siglo XXI Ed., México D.F., 2008.
Tiempo y narración III. El tiempo narrado., trad. al español de Agustín Neira, Siglo XXI Ed., México D.F., 2003.
•*Sí mismo como otro*, trad. al español de Agustín Neira Calvo con la colaboración de María Cristina Alas de Tolivar, Siglo XXI Ed., Madrid, 1996.
•*Amor y justicia*, traducción al español, Introducción y Notas de Tomás Domingo Moratalla, Trotta, Madrid, 2011.
•*La memoria, la historia, el olvido*, trad. al español de Agustín Neira, Fondo de Cultura Económica en Argentina, Buenos Aires, 2004.

•Bibliografía complementaria:

•DOSSE, François: *Paul Ricoeur. Los sentidos de una vida (1913-2005)*, trad. de Pablo Corona, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2013.
•AGÍS VILLAVERDE, Marcelino: *Conocimiento y razón práctica*, Fundación Emmanuel Mounier, Madrid, 2013.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

•OÑATE, Teresa, DÍAZ ARROYO, José Luis &O. ZUBÍA, Paloma [Eds.], AAVV. *Con Paul Ricoeur. Espacios de Interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.*, Dykinson, Madrid, 2017.
•OÑATE, Teresa, HERNÁNDEZ NIETO, Marco Antonio, O. ZUBÍA, Paloma, DÍAZ ARROYO, José Luis, ESCUTIA, Ignacio &LOMELÍ, Sebastián [Eds.]: *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo. Alma. Mente. Mundo.*, Dykinson, Madrid, 2017.

•Gianni Vattimo:

•*La Sociedad Transparente*, trad. al español de Teresa Oñate, Paidós, Barcelona, 1990.
•*El fin de la modernidad*, Gedisa, Barcelona, 2015.
•*Creer que se cree*, trad. al español de Carmen Revilla, Paidós Ibérica, Barcelona, 1996.
•Alrededores del Ser, trad. al español de Teresa Oñate, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2019.

•Bibliografía complementaria:

•ZABALA, Santiago (Ed.): *Debilitando la filosofía. Ensayos en honor a Gianni Vattimo*, Ed. Anthrópos, Barcelona, 2009.
•OÑATE, T.: *El retorno teológico-político de la inocencia (los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II)* [Editora: Paloma O. Zubía], Dykinson, Madrid, 2010.
•G. ARRIBAS, B.: *Venir a menos. Crítica de la razón nihilista* [Prólogo de Teresa Oñate], Los Libros de Catarata, Madrid, 2019.
•*Pensamiento al Margen. Revista de ideas políticas y ciencias sociales*, Nº monográfico especial 2018 “Hermenéutica y Nihilismo. Homenaje a Gianni Vattimo en su ochenta cumpleaños”, Ateneo Cantonal de Estudios Políticos (ACEP), Murcia. ISSN: 2386-6098. https://pensamientoalmargen.com/gianni-vattimo/

•Teresa Oñate:

•*El retorno griego de lo divino en la postmodernidad* [Epílogo de Gianni Vattimo], Alderabán, Madrid, 2000.
•*Estética y Paideía (Hermenéuticas contra La Violencia I)* [Ed. y Coord.: Teresa Oñate &Nacho Escutia], Dykinson, Madrid, 2018
•*Estética y Nihilismo (Hermenéuticas contra La Violencia II)* [Ed. y Coord.: Teresa Oñate &Nacho Escutia], Dykinson, Madrid, 2018.
•*Estética ecológica y Filosofía de la Historia (Hermenéuticas contra La Violencia Vol. III)* [Ed. y Coord.: Teresa Oñate &Nacho Escutia], Dykinson, Madrid, 2018.

•Bibliografía complementaria:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

•OÑATE, Teresa: *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica (Los hijos de Nietzsche en la Postmodernidad I)*, Dykinson, Madrid, 2009.
•OÑATE, Teresa, NÚÑEZ, Amanda &LEIRO, Daniel [Eds.]: *El compromiso del Espíritu actual. Con Gianni Vattimo en Turín*., Ed. Alderabán, Cuenca, 2010.
•VATTIMO, Gianni, OÑATE, Teresa, ARENASDOLZ, Francisco &NÚÑEZ, Amanda [Eds.]: AAVV. *El mito del uno. Horizontes de latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I.*, Dykinson, Madrid, 2008.
•VATTIMO Gianni, OÑATE, Teresa, ARENASDOLZ, Francisco &NÚÑEZ, Amanda [Eds.]: AAVV. *Politeísmo y encuentro con el Islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*., Dykinson, Madrid, 2008.

•Jean-François Lyotard:

•*¿Por qué filosofar?*, Introduccion de Jacobo Muñoz y traducción al español de Godofredo González, Paidós / I.C.E.-UAB, Barcelona, 1996.
•*La condición postmoderna*, trad. al español de Mariano Antolín Rato, Cátedra, Madrid, 2006 (4ª ed.).
•*La postmodernidad (explicada a los niños)*, trad. al español de Enrique Lynch, Gedisa, Barcelona, 2009.
•*La diferencia*, trad. al español de Alberto Bixio, Gedisa, Barcelona, 2009.

•Bibliografía complementaria:

•MÚÑOZ, Jacobo: «Introducción» a LYOTARD, F.: *¿Por qué filosofar?*, Paidós / I.C.E.-UAB, Barcelona, 1996, pp. 9-78.
•OÑATE, Teresa &G. ARRIBAS, Brais: *Postmodernidad. Jean-François Lyotard y Gianni Vattimo*, Ed. Bonalletra Alcompas, Barcelona, 2015.
•ROCHA, Delmiro: «Inconmesurable Lyotard (1924-1998)», en DE PERETTI, Cristina &RODRÍGUEZ MARCIEL, Cristina: *Doce Pensadores y uno más para el siglo XXI*, Dykinson, Madrid, 2014, pp. 157-173.
•VEGA, Amparo: «Reflexiones sobre la crítica de los saberes en J.-F. Lyotard», en Revistas *Ensayos: Historia y Teoría del Arte*, Nº13, Universidad Nacional de Bogotá-Facultad de Artes-Instituto de Investigaciones Estéticas, pp. 99-125. ISSN: 1692-3502.

•Michel Foucault:

•*Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas,* trad. al español de Elsa Cecilia Frost, Siglo XXI Editores, Ciudad de México, 2009.
•*La arqueología del saber*, trad. al español de Aurelio Garzón del Camino, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2018 [2ª ed., 4ª reimpr.].

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

•*Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*., trad. al español de Aurelio Garzón del Camino, Siglo XXI Ed., Ciudad de México, 2009 (2ª ed, 6ª reimpr.).
•*El pensamiento del afuera*, trad. al español de Manuel Arranz Lázaro, Pre-textos, Valencia, 2014 (7ª ed.).

•Bibliografía complementaria:

•DELEUZE, Gilles: Foucault, trad. de José Vazquez Pérez, Paidós Ibérica, Barcelona, 2015.
•GABILONDO, Ángel: *El discurso en acción. Foucault y una ontología del presente*, Anthrópos, Barcelona, 1990.
•ERIBON, Didier: Michel Foucault, trad. al español de Thomas Kauf, Anagrama, Barcelona, 2004.
•YÄGUEZ ÁLVAREZ, Jorge: El último Foucault. Voluntad de verdad y subjetividad, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013.

•Gilles Deleuze:

•*Diferencia y repetición*, trad. al español María Silvia Delpy y Hugo Beccacece, Amorrortu, Buenos Aires, 2017.
•*Lógica del Sentido*, Paidós, trad. al castellano de Miguel Morey y Víctor Molina, Paidós, Barcelona, 2016.
•*La imagen-movimiento. Estudios sobre cine 1*., trad. al español de Irene Agoff, Paidós Ibérica, Barcelona, 2003 / *La imagen-tiempo. Estudios sobre cine 2*., trad. al español de Irene Agoff, Paidós Ibérica, Barcelona, 2007.
•*Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*, trad. al español de José Vázquez Pérez y Umbelina Larraceleta, Pre-Textos, Valencia, 2002.

•Bibliografía complementaria:

•MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Francisco José: *Ontología y Diferencia: La Filosofía de Gilles Deleuze*, Orígenes, Madrid, 1987.
•NÚÑEZ, Amanda: *Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor* [Prólogo de Francisco José Martínez Martínez], Arena Libros, Madrid, 2019.
•ESCUTIA, Nacho: «Cuidado de sí, Cuidado del Otro. Alteridad y sentido en Gilles Sentido», en OÑATE, Teresa, HERNÁNDEZ NIETO, Marco Antonio, O. ZUBÍA, Paloma, DÍAZ ARROYO, José Luis, ESCUTIA, Ignacio &LOMELÍ, Sebastián [Eds.]: *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo. Alma. Mente. Mundo.*, Dykinson, Madrid, 2017, pp. 201-232.
•HARDT, Michael.: *Deleuze. Un aprendizaje filosófico.,* trad. al español de Alcira Bixio, Paidós, Buenos Aires, 2004.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

Ontología Hermenéutica en español:

•Eugenio Trías

•*Filosofía del futuro*, Destino, Barcelona, 1995.

•Felipe Martínez Marzoa

•*Lengua y tiempo*, A. Machado Libros, Madrid, 1999.

•Ángela Sierra

•SIERRA GONZÁLEZ, Ángela &C. GONZÁLEZ-LUIS, Mª Lourdes (Eds.): *Razón, utopía y ética de la emancipación*. *Reflexiones ante el Bicentenario de las independencias iberoamericanas*, Laertes Editorial, Barcelona, 2011.

•Félix Duque

•*Filosofía de la técnica de la naturaleza*, Abada Editores, Madrid, 2019 (3ª ed.).

•Ángel Gabilondo

•La vuelta del otro, Trotta, Madrid, 2001.

•María Antonia González Valerio

•*Cabe los límites. Escrito sobre filosofía natural desde la ontología estética*., Herder Editorial, Ciudad de México, 2016.

•Rebeca Maldonado

•MALDONADO, Rebeca [Coord.]: AAVV. *Tránsito(s) y Resistencia(s). Ontologías de la Historia.*, Universidad Nacional Autónoma de México –Ed. Ítaca, Ciudad de México, 2017.

Todo ello contando además con el trabajo de los Investigadores/as miembros de la Cátedra de Investigación Internacional en Hermenéutica Crítica HERCRITIA www.catedradehermeneutica.org [UNED &ULL-Tenerife &UAM-Madrid &U. Torino &Centro Luigi Pareyson-Italia &Aula de Teología y Filosofía de la ULPGRC (U. Las Palmas de Gran Canaria) &UNAM-Ciudad de México &CEILAM (Centro de Investigaciones Interdisciplinares Latinoamericanas)]. De la cual son Presidentes: Gianni Vattimo (Doctor Honoris Causa por la UNED siendo su Madrina Académica Teresa Oñate) y Ángel Gabilondo (Exministro de Educación del Gobierno de España). Y Directoras: Ángela Sierra (ULL-Tenerife) y Teresa Oñate (UNED).

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

METODOLOGÍA

En orden a preparar la Asignatura l@s estudios@s deberán escoger una filosofía. Ello significa que obligatoriamente habrán de leer y estudiar una de las grandes obras de Hermenéutica Actual, junto con la literatura crítica correspondiente.
Ello exige distinguir desde el principio, dentro de la bibliografía, entre obras-fuente y obras-criticismo o bibliografía secundaria (que puede ser escrita o audiovisual).
La manera de proceder en esta Asignatura dotada de una amplia optatividad exige pues escoger desde el principio una gran obra emblemática en la que el estudiante se propone trabajar a lo largo de todo el semestre.
Habrá de escogerse, así, una gran obra emblemática de Hermenéutica Actual; por ejemplo, Gadamer, H.-G.: *Estética y Hermenéutica*, Madrid, Tecnos, 1996. Antes de leerla, el estudioso/a prepara la lectura consultando y estudiando una de las obras de criticismo filosófico recomendadas; por ejemplo los capítulos que le convengan dentro de los dos volúmenes siguientes: Oñate, T., García Santos, C. &Quintana, M. A. (Eds.): VVAA. *H-G. Gadamer. Ontología estética y Hermenéutica*, Madrid, Dykinson, 2005; y de los mismos editores: VVAA. *H.-G. Gadamer, el lógos de la era hermenéutica*, Endóxa Series filosóficas, UNED, Madrid, 2005. Una vez consultados estos dos volúmenes de criticismo, el estudioso procederá a la lectura y meditación atenta del texto fuente. Concluida la cual procederá a preparar y redactar un trabajo escrito llamado “trabajo-reseña” sobre la ontología estética del espacio, el tiempo, el arte y el lenguaje en la obra estudiada de H.-G. Gadamer.
El trabajo habrá de tener un mínimo de 30 páginas. Ni que decir tiene que si el estudioso quisiera consultar otras obras fuente del mismo filósofo escogido, de otros que con él guardan estrecha relación, por ejemplo en este caso Heidegger o Vattimo, siempre podría hacerlo, y lo mismo rige para el criticismo consultado. Igualmente sucede pues si se trata de un filósofo/a francés, español, italiano o latino-americano.
Entre los documentos de criticismo posibles están también provistos para esta asignatura los numerosos documentos audiovisuales disponibles, por ejemplo, en este caso, el DVD: *Gadamer, un maestro del S. XX* que se adjunta en los dos libros de literatura secundaria antes mencionados y contiene 6 programas de TV dedicados por el equipo docente al estudio de la hermenéutica filosófica del pensador alemán.
Junto con estos recursos el estudioso dispone de la Plataforma Virtual de la Asignatura con sus Foros de Debate correspondientes, así como con los dispositivos de comunicación y documentación que se vayan generando a lo largo del curso. Muchos de los documentos audiovisuales preparados por Teresa Oñate están en la videoteca de Canal-UNED.
Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, el cual se halla recogido detalladamente en la Bibliografía de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro de la asignatura” y el “Correo electrónico” prestarán una ayuda inestimable. Asimismo, en la ‘plataforma de trabajo’ virtual de la asignatura se colgarán

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

materiales apropiados para el estudio de la misma.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Trabajo escrito (entre 30 páginas mínimo y 50 máximo orientativo).

Criterios de evaluación

Esta asignatura cursará exclusivamente por medio de un trabajo-reseña. Para la evaluación del mismo se valorará lo siguiente: La información que en él se ofrezca sobre el pensamiento del filósofo en cuestión, expuesta de manera correcta y pertinente empleando la terminología correspondiente. En segundo lugar, se tendrá en cuenta la coherencia del discurso, la potencia de su argumentación, la organización estructural, todo lo cual revelará el grado de comprensión de los problemas allí planteados. En tercer lugar se tendrá en cuenta la implicación crítica del estudiante en tal exposición, su actitud filosofante. Por supuesto, el trabajo contendrá la explicitación de la bibliografía consultada y trabajada por el estudiante. Se recomienda justificar tanto el itinerario estructural o índice del escrito como la selección de la problemática abordada y la bibliografía estudiada.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: El 100% de la nota final se corresponderá con la nota con la que haya sido calificado el trabajo escrito.

Fecha aproximada de entrega: 15/02/2021

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El 100% de la nota final se corresponderá con la nota con la que haya sido calificado el trabajo escrito, en el cual, tal y como se indicaba anteriormente, ha de aparecer recogido y justificado el itinerario estructural o índice del escrito, así como también ha de ser justificada la selección de la problemática abordada, la orientación que ha guiado su investigación y la bibliografía estudiada.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436251869
Título:ÉTICA DE LAS VERDADES HOY. HOMENAJE A GIANNI VATTIMO ((1ª))
Autor/es:Simón Royo (Ed.) ; Teresa Oñate Y Zubía (Ed.) ;
Editorial:Aula Abierta UNED

ISBN(13):9788481558333
Título:PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)
Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial:DYKINSON.

ISBN(13):9788488676832
Título:EL RETORNO GRIEGO DE LO DIVINO EN LA POSTMODERNIDAD: UNA DISCUSIÓN CON LA HERMENÉUTICA NIHILISTA DE GIOVANNI VATTIMO (1ª)
Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788490311349
Título:EL SEGUNDO HEIDEGGER: ECOLOGÍA ARTE TEOLOGÍA. EN EL 50 ANIVERSARIO DE TIEMPO Y SER. ((1ª))
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía (Ed.) ; Amanda Núñez (Ed.) ; Paloma O. Zubía (Ed.) ; Óscar Cubo (Ed.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788490311578
Título:ACONTECER Y COMPRENDER. 10 AÑOS SIN GADAMER. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD IV. PRÓLOGO DE ÁNGEL GABILONDO. ((1ª))
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía & David Cáceres & Paloma O. Zubía (Ed.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788490317440
Título:CRÍTICA Y CRISIS DE OCCIDENTE. AL ENCUENTRO DE LAS INTERPRETACIONES. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD V. ((1ª))

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía & David Cáceres & Paloma O. Zubía (Eds.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788491480044
Título:CON PAUL RICOEUR. ESPACIOS DE INTERPRETACIÓN: TIEMPO. DOLOR. JUSTICIA. RELATOS. ((1ª))
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía (Ed.) ; Paloma O. Zubía (Ed.) ; Luis David Cáceres (Ed.) ; José Luis Díaz Arroyo (Ed.) ; Marco Antonio Hernández Nieto (Ed.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788491484806
Título:HERMENÉUTICAS DEL CUIDADO DE SÍ: CUERPO ALMA MENTE MUNDO. VOL I ((1ª))
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía (Ed.) ; Paloma O. Zubía (Ed.) ; Sebastián Lomelí Bravo (Ed.) ; José Luis Díaz Arroyo (Ed.) ; León Ignacio Escutia (Ed.) ; Marco Antonio Hernández Nieto (Ed.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788495414779
Título:EL COMPROMISO DEL ESPÍRITU ACTUAL. CON GIANNI VATTIMO EN TURÍN. ((1ª))
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía (Ed.) ; Daniel Leiro (Ed.) ; Amanda Núñez (Ed.) ; Óscar Cubo (Ed.) ;
Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788497723039
Título:EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA .VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)
Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ;
Editorial:DYKINSON.

ISBN(13):9788497727600
Título:HANS-GEORG GADAMER: ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA (1ª)
Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ; García Santos, Cristina ; Quintana Paz, Miguel Ángel ;
Editorial:DYKINSON.

ISBN(13):9788498492712
Título:POLITEÍSMO Y ENCUENTRO CON EL ISLAM. ((1ª))
Autor/es:Gianni Vattimo, Teresa Oñate Y Zubía, Amanda Núñez, Francisco Arenas-Dolz (Eds.) ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788498498196
Título:MATERIALES DE ONTOLOGÍA ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD I
Autor/es:Teresa Oñate Y Zubía ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788498499926
Título:EL RETORNO TEOLÓGICO-POLÍTICO DE LA INOCENCIA. LOS HIJOS DE NIETZSCHE EN LA POSTMODERNIDAD II

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

Autor/es:Paloma O. Zubía (Coord.) ; Teresa Oñate Y Zubía ;
Editorial:Editorial DYKINSON

ISBN(13):9788413240671
Título:ESTÉTICA Y PAIDEÍA (HERMENENEUTICAS CONTRA LA VIOLENCIA I) (1ª)
Autor/es:Teresa Oñate ; Nacho Escutia (Coord.) ;
Editorial:DYKINSON

ISBN(13):9788413240688
Título:ESTÉTICA Y NIHILISMO (HERMENENEUTICAS CONTRA LA VIOLENCIA II) (1ª)
Autor/es:Nacho Escutia (Coord.) ; Teresa Oñate ;
Editorial:DYKINSON

ISBN(13):9788413240725
Título:ESTÉTICA ECOLÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (HERMENENEUTICAS CONTRA LA VIOLENCIA III) (1ª)
Autor/es:Nacho Escutia (Coord.) ; Teresa Oñate ;
Editorial:DYKINSON

ISSN:1133-5351
Título:HANS-GEORG GADAMER: EL LÓGOS DE LA ERA HERMENÉUTICA (1ª)
Autor/es:Oñate Y Zubía, Teresa ; García Santos, Cristina ; Quintana Paz, Miguel Ángel ;
Editorial:eNDOXA. SERIES FILOSÓFICAS, UNED.
ISBN(13):9788498491967
Título:EL MITO DEL UNO. HORIZONTES DE LATINIDAD (1ª)
Autor/es:vattimo, Gianni; Oñate Y Zubía, Teresa ; Núñez, Amanda ; Arenas-Dolz, Francisco ;
Editorial:DYKINSON

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brais González Arribas, *Reduciendo la violencia. La hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo* (Introducción de Teresa Oñate), Dykinson, Madrid, 2016.
José Ramón Arana Marcos: *Historia de la Hermenéutica Griega* (Con Preámbulo de Teresa Oñate), Dykinson, Madrid, 2016.
Jesús Lozano Pino: *El Amor es el límite. (Reflexiones sobre el cristianismo hermenéutico de G. Vattimo y sus consecuencias teológico-políticas)*. Introducción de Teresa Oñate. Dykinson, Madrid, 2015.
Teresa Oñate &Brais Arribas: *La Postmodernidad: Jean François Lyotard y Gianni Vattimo*. Ed. Bonaletra Alcompas (Col. Libros de Filosofía del Diario El País), Barcelona, 2016.
AAVV. Roberto R. Aramayo &Concha Roldán (Eds. :) *Mundos Posibles. El Magisterio de Antonio Pérez Quintana.* Plaza y Valdés Editores. Madrid y Ciudad de México DF 2013.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

AAVV. JJ- García Norro, R. Rodríguez y María José Callejo (Eds.): *De la libertad del mundo. Homenaje a Juan Manuel Navarro Cordón.* Escolar y Mayo Editores, Madrid, 2014.
AA.VV. José María Gómez Heras &María Martín Gómez: *Comprender e Interpretar. La recepción de la Filosofía Hermenéutica en la España Democrática* (1960-2010). Universidad de Salamanca e Instituto de Humanidades, Universidad Rey Juan Carlos. Salamanca, 2015.
AAVV. Ángel Gabilondo, Antonio Gómez Ramos, Patxi Lanceros. Jorge Pérez de Tudela, Valerio Rocco, Eds.: *La herida del concepto. Estudios en Homenaje a Félix Duque*. UAM-Ediciones. Madrid, Madrid, 2016.
Brais González Arribas: *Venir a Menos.* Ed. Catarata Libros. En prensa.
Habrá de tenerse en cuenta que la Bibliografía pertinente se estructura en tres grandes ámbitos:
A) Fuentes.
B) Criticismo.
C) Materiales Audiovisuales y Telemáticos.
NOTA BENE: El alumno/a podrá proponer en Tutoría con la Profesora Oñate otras Bibliografías relativas a la temática y la obra filosófica de la cual haya decidido hacer la Reseña-Trabajo de la ASIGNATURA. En los libros señalados se incluyen amplios repertorios bibliográficos especializados.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La Asignatura cuenta con el apoyo de abundante material didáctico altamente especializado en soporte audiovisual. Tales materiales corresponden a cuatro tipografías:
A) Programas televisivos emitidos por TVE2 CEMAV-UNED.
https://canal.uned.es/series/5a6f9556b1111fc5248b4569
B) Congresos, Seminarios y Cursos grabados y digitalizados.
https://www.youtube.com/channel/UClXZ4Yu1aQLuFM49YdWbgig
https://canal.uned.es/series/5b0fdef7b1111f74398b4569
C) Radio UNED.
https://canal.uned.es/series/5a6f9be7b1111f0b4c8b4569
D) Los DVDS que se encuentran en la bibliografía Básica.
E) Se recomienda especialmente el visionado de los siguientes programas filosóficos:

Historia de la Filosofía occidental

[19/05/2006] *Huellas mitológicas en la filosofía europea*. Teresa Oñate (UNED), Lambros Coloubaritsis (Universidad Libre de Bruselas) &José María Zamora Calvo (UAM): https://canal.uned.es/video/5a6f9589b1111fc5248b4748

[01/03/2013] *Timeo: El mito de Platón de la creación científica del mundo.* Teresa Oñate (UNED) &José María Zamora Calvo (UAM): https://canal.uned.es/mmobj/index/id/14185

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

[09/12/2016] *Historia de la hermenéutica griega.* Teresa Oñate (UNED) y José Ramón Arana (U. del País Vasco): https://canal.uned.es/video/5a6f9564b1111fc5248b45e8

[05/10/2018] *Debajo de los adoquines está el feminismo.* Teresa Oñate (UNED) y Magda Lasheras (HERCRITIA): https://canal.uned.es/video/5baba6d3b1111f167f8b4567

Estética Hermenéutica &Nihilismo

[16/12/2001] *La dialéctica del horror*. Teresa Oñate (UNED) &Antonio Albiñana (Director Edición española "Le Monde Diplomatique"): https://canal.uned.es/video/5a6f959fb1111fc5248b47d9

[16/12/2001] *Actualidad de la Hermenéutica*. Teresa Oñate (UNED), Amanda Núñez García (UNED) &Francisco José Martínez Martínez (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f957bb1111fc5248b46d9

[19/06/2004] *El pensamiento trágico español.* Teresa Oñate (UNED), Juan Miguel Navarro Cordón (UCM) &Eugenio Trías (U. Pompeu Fabra): https://canal.uned.es/video/5a6f9593b1111fc5248b4782

[14/12/2012] *Lenguaje Hermenéutico*: https://canal.uned.es/video/5a6f9578b1111fc5248b46b6

[30/05/2012] *Actualidad de la Ontología Estética*: https://canal.uned.es/video/5a6f957bb1111fc5248b46d9

Friedrich Nietzsche

[20/11/2004] *Nietzsche. Pensar las artes*. Teresa Oñate (UNED), Quintín Racionero (UNED), Simón Marchán Fiz (UNED), Remedios Ávila Crespo (U. de Granada), José Vidal Calatayud (HERCRITIA) &Andrés Sánchez Pascual (U. de Barcelona): https://canal.uned.es/video/5a6f9592b1111fc5248b4779

[04/07/2008] *Nietzsche. Eros, Arte y Divinidad*. Quintín Racionero (UNED), Teresa Oñate (UNED), Simón Royo Hernández (Filósofo y escritor) &Iñigo Ramírez de Haro (Dramaturgo): https://canal.uned.es/video/5a6f9584b1111fc5248b4726

Martin Heidegger

[14-18/10/2019] VII Seminario Internacional de Profesores e Investigadores HERCRITIA "Hermenéutica. Revolución. Arte e Historia del Ser: Martin Heidegger" (Facultad de Filosofía

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

y Letras de la Universidad Nacional de México, Ciudad de México): https://www.youtube.com/watch?v=AhZ_l7jcaH4&list=PLa-ifNwIN3XRydvX3SznKCVU35Hfw45gC

[22-26/01/2018] Seminario Intensivo: "El Nietzsche de Heidegger: Estética y Nihilismo" impartido por la Profesora Teresa Oñate y Zubía (Catedrática de Filosofía UNED, IP del Proyecto de Investigación HERCRITIA-Santander) dentro del Máster "Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial" de la UAM: https://www.youtube.com/watch?v=Ks84G_PcJmc&list=PLa-ifNwIN3XRJVXt8V6hA1ktiecHhPP3R

Hans-Georg Gadamer

[16/12/2001] *Gadamer: memoria de un siglo*. Jacinto Rivera de Rosales (UNED) &Teresa Oñate (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f9594b1111fc5248b4790

[27/10/2002] *Memoria de un siglo (I). H.-G. Gadamer, la memoria de un siglo*. Teresa Oñate (UNED), Quintín Racionero Carmona (UNED), Jacinto Rivera de Rosales (UNED), José Vidal Calatayud (UNED), Gianni Vattimo (UNITO) &Amanda Núñez García (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f959bb1111fc5248b47bf

[14/12/2002] *Memoria de un siglo (II). La génesis de la Hermenéutica.* Teresa Oñate (UNED), Quintín Racionero Carmona (UNED), Ramón Rodríguez (UCM) &Alejandro Escudero Pérez (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f959ab1111fc5248b47b9

[18/01/2003] *Memoria de un siglo (III). La actualidad de la hermenéutica.* Teresa Oñate (UNED), Diego Sánchez Meca (UNED), Félix Duque Pajuelo (UAM) &José María Ripalda Crespo (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f959ab1111fc5248b47b4

[08/03/2003] *Memoria de un siglo (IV). Hermenéutica y deconstrucción.* Teresa Oñate (UNED), Patricio Peñalver Gómez (U. de Murcia), Cristina de Peretti Peñaranda (UNED) &Jorge Pérez de Tudela (UAM): https://canal.uned.es/video/5a6f9598b1111fc5248b47ad

[15/03/2003] *Memoria de un siglo (V). Hermenéutica y postmodernidad*. Teresa Oñate (UNED), Quintín Racionero Carmona (UNED), Eugenio Fernández García (UCM), Adela Cortina Orts (U. de Valencia) &Pablo Perera Velamazán (UNED): https://canal.uned.es/video/5a6f9598b1111fc5248b47a7

Gianni Vattimo

[28/07/2002] *Gianni Vattimo. Un filósofo de nuestro tiempo*. Gianni Vattimo (UNITO): https://canal.uned.es/video/5a6f959cb1111fc5248b47c5

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8

[13/03/2005] *Vattimo, el derecho filosófico del uno*. Teresa Oñate (UNED) &Gianni Vattimo (UNITO): https://canal.uned.es/video/5a6f958db1111fc5248b4768

[17/02/2006] *Una religión sin dogmas*. Teresa Oñate (UNED) &Gianni Vattimo (UNITO): https://canal.uned.es/video/5a6f958ab1111fc5248b474e

[14/12/2012] *Lenguaje hermenéutico*. Teresa Oñate (UNED), Gianni Vattimo (UNITO), Ángel Gabilondo Pujol (UAM) &Ángela Sierra (ULL): https://canal.uned.es/video/5a6f9578b1111fc5248b46b6

[03/04/2020] *Gianni Vattimo. Alrededores del Ser*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA), Vanesa Gourhand (HERCRITIA) &Nacho Escutia (HERCRITIA): https://canal.uned.es/video/5e789f075578f224420d8e7c

Teresa Oñate

[21/02/2020] *Hermenéuticas contra La Violencia, con Teresa Oñate*. Teresa Oñate (UNED), Alba Jiménez (UCM) &Nacho Escutia (HERCRITIA): https://canal.uned.es/video/5e442cbf5578f2383d4b7f4e

Entrevista con la Profesora Teresa Oñate y Zubia. Filósofa y Catedrática de filosofía de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) de España. Directora de la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA (www.catedradehermeneutica.org) e IP del proyecto de Investigación HERCRITIA-Santander. Universidad EAFIT (Medellín, Colombia): https://www.youtube.com/watch?v=Sxr8VgXgwQc&list=PLa-ifNwIN3XQ6dIUEb-Rd3gMu_7uSEb-6

Además conviene consultar regularmente la web de HERCRITIA, donde encontrarán una gran cantidad de información referida a la actualidad y contenidos de la Hermenéutica en español: www.catedradehermeneutica.org

---

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
FC907C9C43A35D98CFA7035DBC753CF8