

22-23

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,  
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO  
EUROPEO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## RAMÓN LLULL Y EL LULISMO

CÓDIGO 24402160

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

uned

22-23

RAMÓN LLULL Y EL LULISMO

CÓDIGO 24402160

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

Nombre de la asignatura	RAMÓN LLULL Y EL LULISMO
Código	24402160
Curso académico	2022/2023
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO EUROPEO
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ramon Lull es el autor medieval de la Península Ibérica con mayor repercusión en el exterior y más leído fuera de ella y, a la vez, el principal representante de la literatura catalana medieval. El enorme volumen de la obra luliana (unas doscientas ochenta obras de diferente extensión y vario contenido) escrita en latín y en catalán hace necesaria una aproximación sintética y sistemática para comprender su extraordinaria proyección no sólo en su perspectiva filológica hispánica sino también en la historia del pensamiento europeo. El interés por Ramon Lull se ve acentuado en un máster como este y dentro de un contexto filosófico-literario a causa de la proyección de su figura en otros autores, así como por ser exponente de muchos aspectos generales de la cultura medieval.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Conviene haber cursado alguna materia afín así como tener familiaridad con la filosofía, con la Edad Media o con la literatura medieval en concreto. El conocimiento del latín sería valioso y recomendable, pero no es esencial.

## EQUIPO DOCENTE

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	JOSEP ENRIC RUBIO ALBARRACÍN
Correo Electrónico	jrubio@invi.uned.es

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención al estudiante se lleva a cabo a través del espacio virtual de la asignatura y, para casos particulares, a través del correo electrónico.

Pueden contactar con el profesor en los siguientes correos electrónicos: jrubio@uv.es  
jrubio@invi.uned.es

Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.

CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios

CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.

CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.

CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos.

CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.

CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.

CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que se persigue con el desarrollo de las competencias indicadas en la programación es el conocimiento de la obra catalana de Ramon Llull, dentro del conjunto general de su producción, así como el estudio de su influencia e importancia dentro de la historia de lengua y literatura catalanas.

Al finalizar el curso el estudiante:

- Habrá adquirido un conocimiento de los principales textos literarios en lengua catalana del autor, algunos de los cuales (*Llibre de contemplació en Déu, Llibre d'amic e amat...*) son de enorme importancia no solo para la historia de esa lengua, sino para la historia de la mística occidental.
- Podrá comprender la personalidad de Ramon Llull.
- Sabrá valorar el contenido de sus textos y su eco en el pensamiento europeo; es decir, el fenómeno del lulismo, sobre todo durante los siglos del Humanismo y Renacimiento, con episodios de enorme importancia como fue su influencia en Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Leibniz, etc.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

## CONTENIDOS

- 1.- La agitada vida de Ramon Llull
- 2.- La obra luliana en latín y en catalán. Esbozo de síntesis
- 3.- Originalidad y aspectos fundamentales de su pensamiento.
- 4.- La obra de Ramon Llull en prosa catalana: Las novelas de Ramon Llull
- 5.- La obra de Ramon Llull en verso
- 6.- La mística luliana

## METODOLOGÍA

El alumno tendrá que leer y trabajar sobre los textos indicados en el plan de trabajo como lecturas, y, bajo la guía del profesor de la asignatura -a quien consultará el enfoque de su estudio de acuerdo con sus preferencias-, irá acumulando y ordenando su material para la elaboración del trabajo final.

La labor fundamental del alumno es la lectura de las obras o fragmentos de las obras más significativas. Partiendo de esa lectura el alumno recibirá del profesor las indicaciones o aclaraciones pertinentes.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

La evaluación se desprenderá de un trabajo final, para lo cual se tendrá en cuenta el aprovechamiento de las lecturas, la profundización en el tema, los conocimientos bibliográficos adquiridos y las ideas propias debidamente razonadas, así como la adecuada exposición del conjunto.

**Se darán más indicaciones en el propio espacio virtual de la asignatura.**

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

Se tendrá muy en cuenta el conocimiento de los textos trabajados y de la bibliografía mínima, recomendada por el profesor.

**Se valorará la calidad de la redacción del trabajo, tanto si se presenta en castellano como si se presenta en catalán, en términos de madurez expositiva y de respeto a la normativa gramatical y ortográfica.**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final El resultado del trabajo representa el 80% de la nota final. El 20% restante derivará de la actividad del alumno en el espacio virtual de la asignatura.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

En el espacio virtual de la asignatura se detallarán otros aspectos del trabajo, así como su extensión y la fecha de entrega del mismo.

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Véase la sección de "Ponderación de la nota final".

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

DOMÍNGUEZ REBOIRAS, F. (2005) "Ramon Llull: el hombre y su obra" en [www.liceus.com](http://www.liceus.com).

LLULL, RAMON (2004), *Arte breve*, ed. y trad. al castellano de J. E. Rubio, "Colección de Pensamiento medieval y renacentista", Pamplona, Eunsa.

BONNER, A. + BADIA, L. (1992) *Ramon LLull: Vida, pensamiento y obra*, Barcelona, Sirmio/Quaderns Crema. Accesible desde aquí.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788427311084

Título:EL MICROCOSMOS LUL-LIÀ

Autor/es:Robert D. F. Pring-Mill ;

Editorial:EDITORIAL MOLL

ISBN(13):9788478262717

Título:ESTUDIS SOBRE RAMON LLULL

Autor/es:Soler, Albert ; Badia, Lola ;

Editorial:ABADÍA DE MONTSERRAT

A. FIDORA, J. E. RUBIO (eds.) (2008) *Raimundus Lullus: An Introduction to his Life, Works and Thought*, Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis 214: Raimundi Lulli Opera latina. Supplementum Lullianum II, Turnhout, Brepols.

J. BUTINYÀ (coord.) (2012) *Los mundos de Ramón Llull*, Madrid, UNED.

### *Obras latinas:*

RAYMUNDI LULLI *Opera omnia*, ed. I. SALZINGER, 8 vols. en folio, Moguntiae, Mayer 1721-42 (reedición en tamaño reducido: Frankfurt, Minerva, 1965).

RAIMUNDI LULLI *Opera latina*, ed. F. STEGMÜLLER y otros, vols., 1-5, Palma de Mallorca 1959-1965; 6-34, (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis) Turnhout, Brepols, 1978ss. (Edición –aprox. 55 vols. - del Raimundus-Lullus-Institut de la Universidad de Freiburg (Alemania), en curso de publicación (la mayoría de los volúmenes con amplias introducciones en diferentes idiomas, algunas en castellano).

### *Obras catalanas:*

RAMÓN LLULL, *Obras*, ed. de J. Rosselló, 3 vols., Palma de Mallorca 1901-1903.

*Obres de RAMON LLULL*, edició original, ed. de SALVADOR GALMÉS y otros, 21 vols., Palma de Mallorca 1906-50.

*Nova Edició de les obres de RAMON LLULL*, 12 vols., Palma de Mallorca, 1990ss.: Ed. del Patronat Ramon Llull, en curso de publicación.

Colección "Els nostres clàssics", Barcelona, Barcino, diversas obras catalanas publicadas desde 1924.

RAMON LLULL, *Obres essencials*, 2 vols, Barcelona, Editorial Selecta, 1957.

*Obres selectes* de RAMON LLULL (1232-1316), ed. A. BONNER, 2 vols., Palma, Moll, 1989.

RAMON LLULL, *Poesies*. A cura de JOSEP ROMEU I FIGUERAS, Barcelona, Enc.

Catalana, 1988

### *Traducciones al castellano:*

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>





- RAMON LLULL, *Obras literarias*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1948.
- RAMON LLULL, *Obra escogida*. Introd. de MIQUEL BATLLORI; trad. y notas de PERE GIMFERRER. Barcelona, Alfaguara, 1981
- RAMON LLULL, *Arte breve*, introd. y trad. de JOSEP E. RUBIO, Pamplona, Eunsa, 2004.
- Breve selección de obras recomendadas:*
- TOMÁS Y JOAQUIN CARRERAS Y ARTAU, *Historia de la filosofía española: Filosofía cristiana de los siglos XII al XV*, 2 vols, Madrid 1939-43 (en el primer vol., pp. 231-647 un fundamental estudio sobre RL y en el segundo, pp. 7-437: Esbozo de una historia filosófica del lulismo). Ed. facsímil: Barcelona-Girona 2001.
- Riquer (1964): M. DE RIQUER, *Història de la literatura catalana*, vol. I, Barcelona, Ariel, pp. 197-352.
- J. N. HILLGARTH, *Ramon Lull and Lullism in Fourteenth-Century France*, Oxford 1971 (Trad. catalana: Ramon Lull i el naixement del Lul·lisme, Barcelona 2000).
- JORDI RUBIÓ I BALAGUER, *Ramon Lull i el lul·lisme*, Montserrat, 1985.
- A. BONNER -L. BADIA, *Vida, pensament i obra literària de Ramon Lull*, Barcelona, 1988. (Hay trad. castellana: Barcelona, Quaderns Crema, 1993).
- MIQUEL BATLLORI, *Ramon Lull i el lul·lisme* (Obra completa, 2), Valencia 1993.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

*Selección de recursos web:*

<http://orbita.bib.ub.es/llull/index.asp>

<http://www.riale.unina.it/inc-r.llull.htm>

<http://www.sciencia.cat>

Se irán indicando más fuentes oportunas durante el desarrollo del curso

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



891A884A9083F4F3C40D9A59057A2458