

# LENGUA MODERNA II. LENGUA COOFICIAL: GALLEGO

Curso 2010/2011

(Código: 64012093)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los alumnos que realizaron la primera parte de esta asignatura tienen ahora la oportunidad de profundizar en su estudio. El enfoque básicamente comunicativo de la asignatura nos permite concentrarnos en alcanzar el nivel B1 del Marco Europeo de Referencia al finalizar el curso.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

*Lengua gallega II* es una asignatura de 6 créditos básicos ECTS. Pertenece a la materia denominada Bases instrumentales de la lengua, prevista en la programación del Título de graduado en lengua y literatura españolas.

Se impartirá durante el primer semestre y tendrá continuidad en el segundo curso del Grado, ya en el cuarto semestre. Las Bases Instrumentales de la Lengua en que se encuadra la asignatura de *Gallego II* consta de 28 créditos ECTS (de los cuales, como ya quedo dicho, 6 corresponden a nuestra asignatura), formando una materia cuatrimestral compuesta por tres asignaturas básicas.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

El alumno que se matricule en esta asignatura debe haber cursado previamente *Lengua Gallega I*. En este curso, ya todos los materiales estarán en gallego, incluidas las guías de estudio.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Describir las estructuras fundamentales en gallego. (Competencia 4).
- Elaborar, redactar y producir textos orales o escritos en gallego. (Competencias 4 y 5).
- Expresarse en gallego, con un vocabulario amplio, sobre temas cotidianos. (Competencia 4 y 5).
- Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en el estudio de una segunda lengua con los que ya se poseen de otras lenguas. (Competencia 5).
- Mostrar una actitud de respeto hacia los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita el aprendizaje de una segunda lengua. (Competencia 7).
- Promover actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes. (Competencia 7).

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de esta asignatura abordan los orígenes de la lengua, elementos de su formación, momentos de esplendor, declive y recuperación, y la normalización lingüística. A continuación se presentan desglosados.



## CONTIDOS LINGÜÍSTICOS E COMUNICATIVOS

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <p>Adxectivos e substantivos relacionados co físico e co carácter</p> <p>Verbo GUSTAR e outros que funcionan igual</p> <p>Frases interrogativas con onde, por que, que, quen...</p> <p>Frases interrogativas indirectas</p> <p>Colocación dos pronomes persoais átonos</p> <p>O condicional: algúns usos</p> <p>Acentuación nas interrogativas</p>   | <p>Como pedir ou dar información persoal</p> <p>Como describir persoas</p> <p>Como expresar gustos e sentimentos</p> <p>Como valorar persoas</p>  |
| 2 | <p>Pretérito de indicativo</p> <p>Resúltame fácil / difícil / cústame/ prefiro +infinitivo</p> <p>Preguntas na clase</p> <p>Deletrear</p> <p>Ditongos</p>  | <p>Falar de sensacións e dificultades na aprendizaxe de linguas</p> <p>Relatar experiencias na aprendizaxe de linguas</p> <p>Como pedir e dar información sobre cursos de lingua</p> <p>Como responder a cuestionarios sobre cursos de lingua</p> <p>Como propoñer, aceptar, rexeitar invitacións e propostas</p> |
| 3 | <p>Adxectivos para valorar</p> <p>Substantivos relacionados co lecer</p> <p>Comidas e bebidas nas festas</p> <p>Roupa de festa</p> <p>Léxico do mundo do espectáculo: cine, tele</p> <p>Recursos para propoñer, aceptar e rexeitar</p> <p>Presentes irregulares e presentes con alternancia vocálica</p> <p>Oracións subordinadas causais</p> <p>Expresións de frecuencia</p> <p>Vogais abertas e pechadas</p> | <p>Como desculpase por algo e reaccionar ante unha desculpa</p> <p>Como expresar a necesidade ou o desexo de facer algo</p> <p>Como expresar gustos, teimas</p> <p>Como describir e valorar espectáculos, festas</p> <p>Como repartir tarefas</p>   |
| 4 | <p>Perífrases verbais</p> <p>Presente de subxuntivo</p> <p>Oracións de relativo</p> <p>Léxico do turismo e das viaxes</p> <p>Léxico de comidas e bebidas</p> <p>Entoación afirmativa e interrogativa</p>   | <p>Como describir lugares</p> <p>Como relatar viaxes</p> <p>Como falar de comidas e bebidas</p> <p>Como desenvolverse nun restaurante, hotel...</p> <p>Como pedir un servizo de forma educada</p>   |
| 5 | <p>Imperativo afirmativo e negativo</p> <p>Perífrases verbais</p> <p>Léxico sobre estados de saúde</p> <p>Léxico sobre as partes do corpo</p> <p>Léxico de enfermidades</p> <p>Léxico relacionado co coidado corporal</p> <p>A acentuación</p>   | <p>Como preguntar e responder sobre o estado físico e anímico</p> <p>Como demandar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión</p> <p>Como explicar síntomas dunha enfermidade</p> <p>Como falar do coidado corporal</p> <p>Como dar consellos e facer recomendacións</p>                         |
| 6 | <p>Obxectivos</p> <p>Copretérito</p> <p>Comparanza</p>   | <p>Describir obxectos e aparellos en relación coa súa utilidade e funcionamento</p> <p>Expresar opinións</p>  |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | Pretérito, copretérito e antepretérito de indicativo<br>Contraste entre pasados<br>Acento diacrítico | Relatar experiencias<br>Relatar accións e circunstancias pasadas<br>Dar e pedir información sobre sucesos<br>Informar de actividades no pasado consideradas no seu punto de partida |
| 8  | Os clíticos  | Reaccionar ante un relato<br>Solicitar información sobre servizos<br>Protestar e reclamar por un servizo<br>Presentar unha queixa ou unha reclamación                               |
| 9  | O futuro<br>Formas hipotéticas<br>Subordinadas temporais   | Falar do futuro e facer hipóteses<br>Expresar opinións sobre eventos futuros  |
| 10 | Persoais con subxuntivo<br>Subordinadas condicionais<br>Expresións para aconsellar, recomendar       | Pedir consellos e recomendacións<br>Ofrecer consellos e recomendacións<br>Analizar comportamentos e situacións<br>Expresar condicións<br>Expresar desexo e esperanza                |
| 11 | Construción do estilo indirecto  | Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas<br>Escribir cartas e mensaxes   |

#### CONTIDOS FILOLÓXICOS

12

#### I. INTRODUCCIÓN

1. Historia externa e lingüística histórica
2. Diglosia funcional e diglosia social
  - 2.1. Historia do termo diglosia
  - 2.2. Diferenzas entre a diglosia funcional e a diglosia social
3. Procesos de (re)afirmación lingüística

#### II. LINGUAS PALEOHISPÁNICAS E LATINIZACIÓN DO NOROESTE IBÉRICO

1. Substratos indoeuropeos e non indoeuropeos do galego
  - 1.1. Substratos preindoeuropeos
    - 1.1.1. Voces con correspondencia no éuscaro
    - 1.1.2. Voces sen correspondencia no éuscaro
  - 1.2. Substratos indoeuropeos
    - 1.2.1. Elemento paracelta ou sorotáptico
    - 1.2.2. Elemento celta
2. A latinización da Gallaecia
  - 2.1. A conquista militar
  - 2.2. A situación administrativa da Gallaecia
  - 2.3. A latinización da Gallaecia (cultural e lingüística)
  - 2.4. Características da romanización da Gallaecia
3. Os superestratos xermánico e árabe
  - 3.1. Superestrato xermánico
    - 3.1.1. As invasión xermánicas
    - 3.1.2. Léxico xermánico
    - 3.1.3. Onomástica xermánica
    - 3.1.4. Causas da latinización das linguas xermánicas
  - 3.2. Superestrato árabe
    - 3.2.1. Topónimos
    - 3.2.2. Arabismos directos
    - 3.2.3. Arabismos que puideron chegar a través doutras linguas

13

#### III. EMERXENCIA E DECLIVE DO ROMANCE GALEGO DURANTE A IDADE MEDIA



1. Marco histórico
  - 1.1. Principais acontecementos antes do século VIII
  - 1.2. Séculos VIII, IX e X
  - 1.3. Séculos XI, XII e XIII
  - 1.4. Séculos XIV e XIV
2. Do latín tardío ao romance
  - 2.1 A disgregación da Romania
  - 2.2 A aparición dos primeiros textos en romance galego
    - 2.2.1. Causas
    - 2.2.2. Textos
    - 2.3.3. A lingua dos primeiros textos
  - 2.3 A maduración da concepción individualizada do romance galego e dos romances ibéricos circundantes
    - 2.3.1. Configuración dos espazos lingüísticos da Península Ibérica
    - 2.3.2. Denominacións medievais do galego e outras variedades románicas
    - 2.3.3. Traducións
3. Galego e portugués na Idade Media
  - 3.1. Marco histórico
  - 3.2. Diferenzas lingüísticas
    - 3.2.1. Fonética
    - 3.2.2. Te e che
4. O cultivo da lingua galega do século XIII ao XVI
  - 4.1. Marco histórico
  - 4.2. Áreas de cultivo
    - 4.2.1. Literatura
    - 4.2.2. Administración
  - 4.3. Castelanización das elites galegas

14

#### IV. A DIALECTALIZACIÓN DA LINGUA GALEGA (SÉCULOS XVI – XVIII)

1. O Reino de Galiza durante o Antigo Réxime
  - 1.1. Estrutura administrativa
  - 1.2. Perda de autonomía dos mosteiros
  - 1.3. Límites territoriais
  - 1.4. Sociedade
  - 1.5. Economía e demografía
  - 1.6. A Ilustración
2. A limitada penetración do castelán
  - 2.1. Os axentes castelanizadores
    - 2.1.2. Elites eclesiásticas
    - 2.1.3. Ensino
  - 2.2. As disposicións oficiais en materia lingüística
    - 2.2.1. Séculos XVI e XVII
    - 2.2.2. Século XVIII
  - 2.3. O alcance real da castelanización
    - 2.3.1. Indicios históricos do avance do castelán en detrimento do galego entre as elites civís e eclesiásticas
    - 2.3.2. Indicios históricos do avance do castelán en detrimento do galego entre o pobo iletrado
    - 2.3.3. O castelán como lingua urbana
3. Menosprezo e apoloxía da lingua galega
  - 3.1. O galego como dialecto
    - 3.1.1. Exaltación do castelán
    - 3.1.2. Menosprezo do galego
    - 3.1.3. Tópico do galego como unha variedade rústica do castelán
  - 3.2. Apoloxía da lingua galega
    - 3.2.1. Apoloxía do Reino de Galiza
    - 3.2.2. Apoloxía da lingua galega
4. Cultivo e estudo da lingua galega
  - 4.1. Xéneros cultivados
  - 4.2. Variedades do galego escrito
  - 4.3. As orixes da lingüística galega
    - 4.3.1. Antes do século XIII
    - 4.3.2. O século XVIII: Sarmiento
5. As mudanzas lingüísticas

15

#### V. A RENACENZA CONTEMPORÁNEA (SÉCULOS XIX – XXI)



1. A tardía transformación de Galiza e a construción do Estado nacional español
  - 1.1. Panorama xeral
    - 1.1.1. Estrutura económica
  - 1.2. A transformación política e administrativa
    - 1.2.1. Antes da II República
    - 1.2.2. II República
    - 1.2.3. Franquismo
    - 1.2.4. Desde 1978
  - 1.3. A transformación socioeconómica e cultural
    - 1.3.1. Urbanización
    - 1.3.2. Evolución da poboación activa por sectores
2. A tardía caída do monolingüismo en galego
  - 2.1. O comportamento lingüístico das diferentes clases sociais
  - 2.2. Importancia cuantitativa dos comportamentos anteriores
  - 2.3. A situación actual
3. A ampliación funcional
  - 3.1. Pregaleguismo
  - 3.2. Rexurdimento
    - 3.2.1. Testemuños
    - 3.2.2. Conquistas e limitacións do Rexurdimento na ampliación funcional
  - 3.3. Nacionalismo 1916 – 1936
    - 3.3.1. Contexto
    - 3.3.2. Ampliacións funcionais
    - 3.3.3. O Estatuto do 36
  - 3.4. Resistencia antifranquista
  - 3.5. Galiza, Comunidade Autónoma
4. A gramaticalización e elaboración formal do instrumento lingüístico e a construción da variedade estándar
5. O aumento da variación social e estilística
6. A evolución da conciencia lingüística
  - 6.1. Comezos do século XIX
  - 6.2. Desde a década de 1840
  - 6.3. 1916 – 1936
  - 6.4. Franquismo
  - 6.5. Autonomía

## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta materia se impartirá con la metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED, conjugando el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la enseñanza en esta Universidad. Ofrecemos aquí un breve resumen:

### A. Recursos de apoyo en la plataforma de la UNED

- Esta asignatura estará virtualizada en la plataforma de la UNED y cuenta con los recursos de las nuevas tecnologías que ofrece dicha plataforma: Foro de debate, con atención directa del profesor para resolver dudas o comentarios sobre la materia; el foro de debate constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, que permite incluir orientaciones, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, siempre que se considere oportuno.
- Con el fin de lograr la máxima interacción profesor/ alumno inmediata y directa, el equipo docente intentará adaptarse a las nuevas herramientas que se



están introduciendo en la tecnología virtual, como, por ejemplo, la pizarra virtual y la videoconferencia, si las condiciones lo requieren. El alumno, por su parte, deberá disponer de una conexión a Internet para poder cursar esta materia.

- La virtualización permite planificar la materia y comprobar la progresión del estudio y del trabajo del alumno, según el Plan de Trabajo, adaptado a los Créditos ECTS, que el equipo docente detalla en la Guía didáctica de cada una de las asignaturas que integran la materia.
- Otros recursos
- La comunicación oral a través del teléfono puede ser a veces un recurso eficaz, porque favorece la inteligibilidad de los mensajes y el intercambio de opiniones directo e inmediato.
- Dependiendo de los intereses y condiciones de los Centros Asociados, puede solicitarse la presencia del profesor de la materia en el mismo, como un sistema tradicional que puede seguir resultando útil. La cita concertada en la sede central de la UNED y el correo electrónico también son medios que pueden ser utilizados.

## B. Medios didácticos utilizados

- Una Guía didáctica que contiene información precisa sobre el contenido de la asignatura, los objetivos de aprendizaje que específicamente se persiguen, el método de estudio, programa, plan de trabajo, sistema de evaluación, equipo docente, pautas para preparar cada uno de los temas, bibliografía básica y complementaria comentadas, contenido de la prueba final, etc.
- Materiales didácticos propios de esta materia, que incluyan teoría y aplicaciones; y ejercicios con soluciones comentadas, de modo que el alumno pueda ejercer autónomamente un control de su aprendizaje, es decir, se le proporcionará al estudiante materiales escritos apropiados para el aprendizaje a distancia de cada una de las asignaturas;
- Se recomendará una bibliografía básica (tanto impresa como electrónica, según los casos), de consulta imprescindible y de fácil acceso, y una bibliografía complementaria; tanto los textos básicos como la bibliografía complementaria se acompañarán de las sugerencias periódicas oportunas sobre su utilización, encaminadas a lograr el máximo provecho en el aprendizaje de los conocimientos impartidos;
- Se incorporarán actividades de aprendizaje (pruebas de autoevaluación que desarrollen el juicio crítico del estudiante; pruebas de evaluación a distancia o prácticas corregidas por el tutor o profesor, etc.); dichas actividades, concebidas para fomentar la reflexión y la argumentación, contribuirán a asentar los conocimientos del estudiante y permitirán evaluar su proceso de aprendizaje;
- Se propondrán diversas actividades periódicas en los foros del curso virtual, de modo que posibilite la evaluación continua de cada alumno y la secuencia del aprendizaje de los contenidos.

Estas diferentes modalidades permitirán aplicar las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, valorar la adquisición de conocimientos y su aplicación práctica, y potenciar el desarrollo de las habilidades y actitudes que se persiguen. La secuencia de las mismas se indicará con detalle en la Guía didáctica correspondiente de cada asignatura de la Materia.

A modo de concreción de todo lo anterior, el alumno podrá disponer de todo o casi todo el material que necesita para el curso en formato digital (PDF), así como archivos de acompañamiento de audio (MP3). y guías de estudio con propuestas de estudio y solucionarios. Junto a lo anterior dispondrá de fichas de consulta de gramática y de funciones comunicativas para descarga, junto con dos libros de lectura. A todo ello tendrá acceso desde la plataforma de la asignatura en el servidor de la UNED.



Se pretende que los estudiantes tengan una competencia en lengua gallega, a nivel gramatical, alta. Para su evaluación se seguirá lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9: Suspenso (SS)
- 5,0-6,9: Aprobado (AP)
- 7,0-8,9: Notable (NT)
- 9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

#### A) Evaluación continua o formativa (20% de la calificación)

Los equipos docentes programarán actividades de aprendizaje que permitirán llevar a cabo una evaluación continua, tanto en lo que se refiere a la adquisición de los conocimientos y su aplicación, como al desarrollo de las habilidades y actitudes programadas como objetivos de la materia; asimismo, contribuirán a mejorar la motivación del estudiante, al mostrarle sus avances, y a facilitarle el desarrollo de su autorregulación.

Se podrán llevar a cabo las siguientes actividades:

- Pruebas de autoevaluación o evaluación por pares, que permitan al estudiante desarrollar el juicio crítico sobre su propio trabajo; conocer sus propios progresos y desarrollar su capacidad para valorar el trabajo de sus compañeros.
- Pruebas objetivas de corrección automática.
- Pruebas de evaluación a distancia, que podrán ser realizadas en línea y que serán corregidas por los profesores tutores. Estas pruebas pueden incluir gran variedad de actividades tales como: comentarios de texto, ejercicios prácticos, trabajo de laboratorio, elaboración de esquemas, debates, etc. Tienen una función orientadora porque favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la materia y, además, las correcciones de los tutores permiten al estudiante recibir información sobre su proceso de aprendizaje. Este análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa que informa tanto al alumno como al profesor del desarrollo del proceso de aprendizaje permitiendo así realizar los cambios oportunos que mejoran tanto la calidad del proceso como los resultados.
- Trabajos prácticos, individuales o de grupo, que se podrán presentar por escrito o de forma oral en los Centros Asociados, utilizando la tecnología AVIP, herramienta docente audiovisual sobre tecnología IP, y la Pizarra Digital Interactiva (PDI), lo que permitirá al equipo docente evaluar el trabajo y hacer, en tiempo real, las correcciones oportunas.
- Trabajos cooperativos en el curso virtual.

#### B) Evaluación final o sumativa (80% de la calificación)

La evaluación final de cada una de las asignaturas constará de una prueba final presencial, que se realizará en un Centro Asociado de la UNED.

La calificación final de cada asignatura se obtendrá ponderando los resultados de esta



prueba y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso, según los criterios establecidos por cada equipo docente. De esta forma se podrán evaluar no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades que integran la evaluación continua.

En la evaluación final contará de forma prioritaria la calificación de la prueba presencial (evaluada de 0 a 10). A los alumnos que hayan optado por la evaluación continua, se les sumará hasta un máximo de un 20% de la calificación. En la medida de lo posible se valorarán tanto las destrezas escritas como orales.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El libro que se seguirá como base será el manual oficial de la Xunta de Galicia CELGA II que el alumno puede descargarse directamente. No obstante, para el inicio del curso se podrá también descargar desde la plataforma de la asignatura en el servidor de la UNED. La dirección de descarga de dichos materiales del CELGA están señalados en el apartado "Requisitos previos".

Además los alumnos deberán leer dos libros de lectura simplificada, cuyos títulos son:

FRÍAS CONDE, X.F. *Tomando Folgos*. Lastura, Pontevedra 2010.

FRÍAS CONDE, X.F. *Afogando nunha cunca de café*. Lastura, Pontevedra 2010.

Para la preparación del último tema del programa se pondrá a disposición de los alumnos el siguiente material didáctico obligatorio:

VV.AA. *Historia Externa da Lingua Galega*. Edición en PDF. USC, 2007.

Este último material estará disponible en formato PDF para los alumnos en la plataforma de la asignatura.

Título: GRAMÁTICA GALEGA

Autor: Xavier Frías Conde

Editorial: AKAL (en edición)

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788483410608

Título: GRAMÁTICA DA LINGUA GALEGA I

Autor/es: Freixeiro Mato, Xosé Ramón ;

Editorial: A NOSA TERRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788483410615

Título: GRAMÁTICA DA LINGUA GALEGA II

Autor/es: Freixeiro Mato, Xosé Ramón ;



Editorial: A NOSA TERRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

## 11. RECURSOS DE APOYO

### A. Servicios de apoyo

- Cursos virtuales. Todas las asignaturas que componen esta materia están virtualizadas en la plataforma de la UNED, y cuentan con los recursos de las nuevas tecnologías que ofrece dicha plataforma:
- Foro de debate, con atención directa del profesor para resolver dudas o comentarios sobre la materia. El foro constituye un buen instrumento para fomentar el trabajo de cooperación en equipo.
- Módulo de contenidos, que permite incluir orientaciones, propuestas de ejercicios, recomendaciones bibliográficas, etc.
- Correo, para responder de forma privada y personalizada, siempre que se considere oportuno.
- Tutorías presenciales en los Centros Asociados distribuidos por España y el extranjero.
- Presencialidad virtual. Mediante este sistema los estudiantes puedan asistir a una tutoría, impartida en un Centro Asociado, desde otros Centros, desde aulas universitarias situadas en otras localidades o desde cualquier otro lugar, a través de la herramienta docente telemática AVIP (Aula virtual con tecnología IP) que combina la videoconferencia, la pizarra digital interactiva y otros recursos digitales. Existen dos modalidades: La Aulas AVIP, que permiten interconectar varios Centros Asociados entre sí, y estos con el equipo docente de la Sede Central, con el objeto de impartir tutorías presenciales, hacer reuniones, dar conferencias, exponer trabajos en directo y llevar a cabo actividades formativas de diversa índole.
- Sistema AVIP 2+, herramienta audiovisual interactiva que permite a toda la comunidad universitaria –sin necesidad de acudir a las aulas AVIP– realizar en línea reuniones, tutorías y demás actividades que se consideren de interés para el desarrollo del curso, partiendo de un docente (profesor de la sede central o profesor tutor) y de gran número de alumnos (hasta 500) con papeles diferenciados (moderador, presentador e invitado) y utilizar las funciones disponibles diseñadas especialmente para la enseñanza a distancia (vídeo, audio, chat, pizarra digital interactiva, presentaciones, mostrar escritorio...). Para acceder a esta herramienta, solo es necesario que el profesor y los estudiantes dispongan de un ordenador con conexión a Internet y de una cámara web.
- Ambas modalidades permiten la captura de las tutorías, de las clases grabadas por los profesores en la Sede Central y demás actividades que se emitan desde estas aulas AVIP, para su almacenamiento y difusión en directo y diferido por Internet.
- Otros recursos: Guardias presenciales en la Sede Central, comunicación a través del teléfono, cita concertada en la Sede Central y correo electrónico.

### B. Materiales de apoyo didáctico

La metodología de la enseñanza de la UNED se basa, por otra parte, en los materiales de estudio elaborados por los equipos docentes:

- Guía didáctica con información detallada para llevar a cabo el estudio y la elaboración de actividades propuestas.
- Materiales específicos de diversa índole para preparar las actividades teóricas y prácticas.
- Medios audiovisuales.
- Materiales de los cursos virtuales.
- Tele-UNED, entorno multimedia para la difusión de los contenidos audiovisuales de la UNED, desde donde se puede consultar la programación televisiva y radiofónica diaria, semanal o mensual y acceder a ellos en línea y en modo de descarga, para que puedan ser vistos y escuchados cuando se desee. También contiene



videoconferencias y ponencias académicas, que permite que el usuario tenga la posibilidad de interactuar en tiempo real con el conferenciante o las personas participantes. Este recurso se utilizará si el equipo docente lo considera necesario para complementar las actividades formativas de la Materia.

## 12.TUTORIZACIÓN

El profesor responsable de esta asignatura es el Dr. Xavier Frías Conde, cuyos datos de contacto y horario de tutorías aparecen en la tabla inferior. Por otra parte, los alumnos contarán con el apoyo de un tutor, bien presencial, en los Centros Asociados que ofrezcan esta posibilidad, bien en red.

La materia de Gallego II requerirá el envío periódico por correo electrónico de ciertos ejercicios de corrección al tutor. Este devolverá dichos ejercicios corregidos en el mínimo tiempo posible.

**Nombre:** Xavier Frías Conde

**Departamento:** Filología Clásica

**Despacho:** 10, -2

**Horario de tutoría:** Martes 10-14 / Miércoles 10-18

1er Cuatrimestre

2do Cuatrimestre:

**Teléfono:** 91.398122

**E-Mail:** xfrias@flog.uned.es

**Apoyo virtual:** si

**Página Web personal:**

<http://www.innova.uned.es/webpages/xavierfriasconde/default.htm>

