

ASIGNATURA DE GRADO:

UNED

EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO

Curso 2010/2011

(Código: 68901105)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN Y FABRICACIÓN

ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

GRADO EN INGENIERÍA MECÁNICA

GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Asignatura: **EXPRESIÓN GRÁFICA Y DISEÑO ASISTIDO**

1º Cuatrimestre - 6 Créditos - Código 68901105

Curso 2010-11

Nota importante: la información recogida en estas páginas es meramente orientativa. La información contractual de esta asignatura debe localizarse en: <http://www.uned.es/egi/egim/>

1.- atención a los alumnos (profesores y tutores)

En los Centros Asociados:

Al principio del curso todos los alumnos deben contactar con el Centro Asociado en el que se han matriculado al objeto de conocer el nombre del profesor tutor asignado.

En la Sede Central:

D. Miguel Ángel HERRERO LLANOS
D. Claudio BERNAL GUERRERO

Correo electrónico: 68901105@grados.uned.es

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

1.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Expresión gráfica y diseño asistido* (de seis créditos) encuadrada en el área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, es la primera de las que, en relación con esta materia, el alumno cursará en los Grados en Ingeniería Mecánica y en Tecnología Industrial.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



CEC0617F9A7EF37F3E44A29342189537

El principal objetivo a alcanzar en la asignatura es que el futuro ingeniero, en su vida profesional, disponga de un lenguaje preciso para la representación de una determinada idea, objeto, pieza o máquina, caracterizada por tres dimensiones, en un sistema de exclusivamente dos, como puede ser el papel o la pantalla de un ordenador. Esta representación se ha de ejecutar con claridad y sin posibilidad de diversas interpretaciones.

El lenguaje a utilizar debe ser comprendido por todos los profesionales y su expresión debe efectuarse siguiendo las normas nacionales e internacionales que lo regulan.

A ningún técnico se le escapa la importancia de definir y acotar correctamente los elementos susceptibles de posterior fabricación o montaje, para evitar errores de interpretación y otros problemas de difícil solución posterior.

La definición pues de piezas y mecanismos de forma tal que su configuración y dimensiones queden definidas perfectamente e interpretadas inequívocamente por todas las personas involucradas en el proceso productivo posterior será la meta a alcanzar tras el seguimiento de la asignatura de *Expresión gráfica y diseño asistido*.

1.1.- Documentos complementarios

En esta Guía de la Asignatura se recogen los aspectos más relevantes con relación al desarrollo de la materia, que se realiza a través de Internet y de la plataforma Alf. Como complemento a lo aquí indicado, en las páginas en Internet se pueden encontrar otros dos documentos que complementan esta guía y que profundizan en determinados aspectos puntuales de la asignatura. Estos dos documentos son:

- *Guía de estudio de la asignatura*

Documento de referencia para el alumno, donde se recoge en detalle el procedimiento de trabajo y se explica cómo y cuándo se deben ir entregando los diferentes ejercicios a realizar a lo largo del cuatrimestre.

- *Guía de coordinación tutorial de la asignatura*

Documento de referencia para el tutor, donde se recoge en detalle el procedimiento de trabajo desde el punto de vista del tutor, y se explica cómo y cuándo se deben ir desarrollando los diferentes ejercicios, pruebas de evaluación a distancia y prácticas, a realizar a lo largo del cuatrimestre.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1.- resultados del aprendizaje

De acuerdo con las directrices del Espacio Europeo, se hace necesario definir los resultados del aprendizaje que se obtienen en el transcurso de esta asignatura. Éstos son:

- Saber definir los diferentes elementos de un plano industrial
- Saber acotar una pieza aislada y un conjunto
- Saber definir el desarrollo de productos industriales
- Saber manejar herramientas de diseño asistido
- Saber manejar herramientas de simulación gráfica
- Saber manejar herramientas de representación gráfica



- Saber manejar herramientas de diseño industrial
- Saber identificar aspectos relativos a la imagen de un producto industrial
- Saber valorar el contenido de un plano industrial bien elaborado
- Saber valorar el manejo de una herramienta de diseño asistido en correctas condiciones
- Saber valorar el manejo de una herramienta de diseño industrial en correctas condiciones
- Saber aplicar los principios de acotación
- Saber aplicar los principios de aplicación del acabado superficial
- Saber aplicar los principios de aplicación de tolerancias y ajustes
- Saber aplicar los principios del modelado sólido

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1.- CONTENIDOS

En el muy limitado espacio de tiempo de que el alumno dispone para cursar la presente asignatura se deberán abordar desde los temas más elementales que representan las bases del dibujo técnico hasta las formas de definición idóneas para cada componente, pasando por los diferentes sistemas de representación que incluyen, evidentemente, los de representación simbólica.

El programa básico se puede sintetizar en dos Unidades Didácticas, en la forma siguiente:

U.D.1.- TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y DISEÑO ASISTIDO

1.- Conceptos generales

Tipos de planos técnicos.- Planos de conjunto y planos de despiece.- Formatos.- Archivo y plegado de planos.- Tipos de líneas.- Escalas.- Clasificación y alternativas de representación.- La croquización.- Croquizado de líneas.- Dimensionamiento y escala.- Principios generales de acotación.- Cuadro de datos.- Codificación de planos.- Papel vegetal. Concepto de capa.- Normalización.

2.- Sistemas de representación. Diédrico

Generalidades.- Proyección cilíndrica ortogonal.- Sistema europeo.- Abatimiento.- Selección de las vistas.- Proyección sobre el tercer diedro.- Vistas auxiliares.- Detalles y vistas parciales.- Vistas interrumpidas.- Contorno primitivo de una pieza.- Sistema diédrico por ordenador

3.- Sistemas de representación. Axonométrico

El plano del cuadro.- Proyección cilíndrica axonométrica.- Sistema Isométrico.- Otros sistemas axonométricos.- Selección de la posición del alzado y del punto de vista.

4.- Sistemas de representación. Cónico

Sistema cónico. El plano del cuadro y el punto de vista.- Escalas en proyección cónica.- Selección de la posición del alzado y del punto de vista.

5.- Intersecciones



Curvas y superficies en el espacio. Clasificación y tipos de superficies. Unión e intersección.- Representación de intersecciones en diédrico y en axonométrico.- Metodologías de cálculo.

6.- Cortes, secciones y roturas

Cortes, secciones y roturas.- Indicación del plano de corte.- Rayado para indicación de materiales.- Cortes, secciones y roturas en cónico.- Cortes, secciones y roturas en axonométrico.

7.- Fundamentos de acotación

Introducción.- Cotas funcionales y no funcionales.- Definiciones y conceptos.- Consideraciones generales de acotación.- Indicaciones especiales.- Indicaciones de nivel.- Disposición de las cotas.- Indicación de pendiente y conicidad.- Acotación en sistemas cónico y axonométrico.

8.- Diseño asistido 2D

Elementos de un sistema de diseño asistido.- Entidades elementales.- Generación automática de entramados.- Acotado automático de elementos.- Gestión de bloques, símbolos y paramétricos.- Listas de materiales y cuadro de datos automáticos.- Normativa en diseño asistido.

U.D.2.- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN EN ENTORNOS ELÉCTRICOS, ELECTRÓNICOS Y NEUMÁTICOS. SIMULACIÓN

9.- Designación de materiales

Designación de productos férreos. Definiciones.- Fundiciones.- Aceros.- Designación de aleaciones de cobre.- Designación de aleaciones ligeras.- Otros materiales.

10.- Componentes mecánicos

Elementos de transmisión de potencia.- Ejes y árboles.- Cojinetes y rodamientos.- Engranajes.- Chavetas.- Pasadores.- Elementos de unión.- Tornillos.- Remaches y roblones.- Resortes.- Soldaduras.- Fundamentos del modelado sólido.

11.- Sistemas eléctricos (I)

Componentes electrotécnicos.- Cables.- Fusibles.- Tomas de corriente.- Transformadores y rectificadores.- Elementos finales o receptores.- Contactos.- Timbres y zumbadores.- Motores.- Calefactores y resistencias.- Marcado de bornes, aparatos y conducciones.- Esquemas eléctricos.- Esquemas funcionales.- Esquemas de cableado.

12.- Sistemas eléctricos (II)

Máquinas eléctricas e instalaciones industriales.- Elementos del circuito.- Designación de elementos.- Trazado de esquemas.- Instalaciones industriales.- Representación tridimensional y esquema en planta.- Planos de instalaciones.- Acometidas.- Sistemas de seguridad y puesta a tierra.- Códigos IP.- Código IK.

13.- Sistemas electrónicos

Sistemas electrónicos de señal.- Elementos de circuitos analógicos.- Circuitos elementales.- Sistemas electrónicos de potencia.- Equipos de medida electrónicos.- Componentes de circuitos digitales.- Circuitos digitales elementales.- Sistemas digitales de potencia.- Sistemas de diseño asistido en el campo de la electrónica.

14.- Sistemas neumáticos (I)

Componentes de una instalación neumática.- Aseguramiento de la estanqueidad.- Compresores.- Depósitos y acumuladores.- Redes y tuberías de distribución.- Distribuidores.- Válvulas de distribución o de vías.- Válvulas de bloqueo.- Válvulas de caudal.- Válvulas de presión.- Válvulas de cierre.- Sistemas de acondicionamiento.- Eliminación de agua, aceite y partículas sólidas.- Secadores, separadores y filtros.- Reguladores de presión.- Lubricadores.



15.- Sistemas neumáticos (II)

Actuadores.- Cilindros de simple y doble efecto.- Motores rotativos.- Otros actuadores y sensores.- Garras y mordazas.- Válvulas hidráulicas de accionamiento neumático.- Comparadores.- Bombas de vacío.- Sensores.- Detectores de paso y de proximidad.- Sistemas de diseño asistido en el campo de la neumática.- Interpretación de esquemas neumáticos.

Con independencia del presente programa, los alumnos deberán profundizar en todas aquellas cuestiones sobre geometría u otros aspectos de la asignatura que desconozcan actualmente pero que están incluidas en los temarios de otras asignaturas previas en alguna etapa del sistema educativo y que, por lo tanto, deberían ser ya conocidas.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología de esta asignatura es la propia de la UNED, con atención presencial por parte de los tutores, prácticas obligatorias, ejercicios de evaluación a distancia y una página virtual.

Además de estas tutorías de los Centros Asociados el seguimiento de los aprendizajes se realiza a través del Curso Virtual de la asignatura, implantado en la plataforma oficial de la UNED para enseñanzas oficiales.

A dicha plataforma se accede a través de la página principal de la UNED en Internet, <http://www.uned.es>, mediante el enlace Campus UNED, con las claves que se facilitan al formalizar la matrícula.

8.EVALUACIÓN

1.- EVALUACIÓN

De acuerdo con las directrices del Espacio Europeo, esta asignatura plantea como metodología de trabajo el sistema de evaluación continua, considerado idóneo para esta materia pues sus contenidos requieren una formación estructurada, consolidada y basada en ejercicios, que lleven a una reflexión en los planteamientos y a la correcta asimilación de los contenidos, situación que es materialmente imposible de obtener si se intenta abordar la materia con muy pocos días de dedicación.

Este sistema de evaluación continua se traduce en:

- La realización de unas pruebas de evaluación a distancia
- La realización de un ejercicio de evaluación a distancia
- La realización de unas prácticas y un examen de prácticas
- La realización de una prueba personal

Cada uno de estos ejercicios tiene una repercusión porcentual en la calificación final, que tendrá un valor de 0 a 10, siendo necesario obtener al final un mínimo de 5 puntos para alcanzar una calificación positiva.

1.1.- Pruebas de evaluación a distancia

Constituyen una ayuda básica para el alumno y su objeto es tratar de garantizar el seguimiento metódico de la asignatura en periodos regulares con el fin de garantizar una adquisición correcta de conocimientos. Esta asignatura de *Expresión gráfica y diseño asistido* es una asignatura eminentemente práctica. En este sentido, es muy importante la realización de ejercicios de trazado de planos, pues es a través de ellos como se irá poco a poco asimilando el *lenguaje*. Se debe reflexionar sobre cada uno de los ejercicios, ya que esta reflexión es la que llevará a la comprensión, hecho que no se dará si se acude



anticipadamente a la solución del problema.

Los ejercicios propuestos en las pruebas de evaluación son de complejidad creciente. Por ello, es importante su resolución secuencial. Evidentemente, se puede dar el caso de localizar carencias en la formación previa (equivalente al 2º de bachillerato LOGSE), en cuyo caso se recomienda al alumno volver a repasar esos contenidos.

Se prevé un total de dos pruebas de evaluación a distancia, cada una de las cuales a su vez dividida en tres pruebas de evaluación continua a distancia, lo que hace un total de seis pruebas, en la idea de resolver y entregar una prueba cada quince días. Los ejercicios resueltos deben ser remitidos al Centro Asociado en el que el alumno se encuentre inscrito para su seguimiento por parte del Tutor de la asignatura, y al Equipo Docente a través de la plataforma Alf de acuerdo con las instrucciones que se indican en la propia plataforma. El tutor evaluará las pruebas y emitirá el correspondiente informe que será remitido al Equipo Docente, en los plazos indicados en Internet, a fin de ser incorporado a la calificación final. Es también importante que el alumno consiga la devolución de los ejercicios corregidos, aprendiendo de esta forma sobre esos posibles errores, para lo cual deberá entregarlos al profesor Tutor siempre dentro de los plazos establecidos.

El alumno debe saber que el nivel y complejidad de los ejercicios de estas pruebas de evaluación son una referencia válida del nivel y complejidad del examen final de la asignatura.

Estas pruebas de evaluación a distancia no tienen carácter obligatorio, pero sí repercusión directa en la calificación final de febrero que será, en su conjunto, del 10%.

1.2.- Ejercicio de evaluación a distancia

Dado que, de acuerdo con el reglamento de la UNED, en las pruebas personales no se puede utilizar un ordenador y esta herramienta es un elemento básico en el desarrollo de esta materia, se ha previsto la realización de un ejercicio de evaluación a distancia. Este ejercicio se desarrollará en el mes de enero, y la fecha concreta de realización se comunicará con suficiente antelación a través de las páginas de la asignatura en la plataforma Alf. Este ejercicio se podrá desarrollar en su Centro Asociado, en su domicilio o en cualquier otro lugar donde pueda disponer de una conexión a Internet, un ordenador y un sistema de diseño asistido por ordenador.

En este ejercicio el alumno, en un plazo de cuatro horas, responderá a una prueba similar a un examen tipo prueba personal, pero con la ayuda de sistemas informáticos. El alumno debe saber que el nivel y complejidad de este ejercicio será similar al presentado en las pruebas de evaluación a distancia.

Este ejercicio de evaluación continua no tiene carácter obligatorio, pero sí repercusión directa en la calificación final de febrero, que será del 10%.

1.3.- Prácticas

Tal como se ha indicado, se considera necesario que todos los alumnos de esta asignatura demuestren el dominio de sistemas de diseño asistido por ordenador. Por tal motivo, a lo largo del curso se organizarán una serie de prácticas que culminarán en un examen de prácticas. El conjunto de prácticas tiene carácter obligatorio y debe ser aprobado para poder obtener una calificación positiva en la asignatura.

Las prácticas serán calificadas de 0 a 10 debiendo obtener el alumno, por tanto, una calificación mínima de 5 para poder aprobar la asignatura.

La calificación obtenida en las prácticas, aparte del requerimiento de aprobado, tendrá una repercusión directa en la calificación final de febrero o de septiembre del 5%.

Si no se ha alcanzado la calificación de aprobado en las prácticas en la convocatoria ordinaria, el alumno no podrá aprobar la asignatura en esta convocatoria de febrero. Tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria de septiembre, tanto para las prácticas como para el examen presencial.

Dado que esta materia está encuadrada en el primer curso de carrera, la organización de las prácticas y del examen de prácticas recae directamente en los Centros Asociados y en su Tutor, por lo que los alumnos deberán contactar con la secretaria del Centro Asociado donde se han matriculado al principio del curso al objeto de obtener información respecto al desarrollo de las mismas.



1.4.- Pruebas personales

Representan el elemento clave para la evaluación del curso. Es importante que el alumno recuerde que para la calificación de esta asignatura se tendrá en cuenta, fundamentalmente, la demostración de conocimientos que puedan transmitirse a través de la realización de los ejercicios propuestos, no considerándose más que complementarios los temas relacionados con estética, imagen o presentación. No hace falta indicar que a lo largo de los ejercicios del examen el alumno deberá demostrar su grado de dominio de la asignatura y de los contenidos básicos de la misma.

Para la realización de la prueba el alumno puede contar con todo el material de consulta que considere necesario, siempre que esté en formato papel, ya que la asignatura no requiere esfuerzos memorísticos.

Quizá se debe recordar aquí también que el objetivo de las pruebas personales es la evaluación de esta asignatura, y no otras, considerándose el contenido de las asignaturas previas de bachiller como materia que se debe manejar con soltura y, por ello, no evaluable. Ello quiere decir que en el examen se deberá demostrar que se dominan los contenidos de esta asignatura, y que tratar de demostrar que se domina el dibujo técnico de bachiller no deja de ser una pequeña pérdida de tiempo. Eso sí, si a lo largo del ejercicio el alumno demuestra que no maneja con soltura esos contenidos previos, considerados necesarios, no cabe duda de que este hecho repercutirá de forma desfavorable en la calificación final.

En la evaluación de la prueba personal se valorará positivamente que se dé respuesta a todas las cuestiones planteadas, evitándose en lo posible dejar respuestas en blanco. Pero se debe tener en cuenta que los errores graves aportados en las diferentes respuestas pueden, en determinados casos, dar lugar a una calificación negativa.

El ejercicio puede tener una parte teórica, que se responderá en el papel convencional suministrado al efecto, y una parte gráfica, que deberá responderse inexcusablemente en un papel de dibujo en tamaño A3, con calidad y grosor que permitan el borrado y retrazado, utilizando para ello los útiles tradicionales de dibujo: escuadras, regla, compás, bigotera, etc.

Puede ser interesante que el alumno acuda al Centro Asociado los días previos a la prueba personal al objeto de conocer las condiciones en las que ésta se realizará, ya que los medios de que dispone cada Centro pueden ser diferentes. Con ello, el alumno conocerá las dimensiones de la mesa sobre la que realizará el ejercicio, y si precisa o no llevar los útiles específicos o el papel de dibujo en tamaño A3 para su realización.

El alumno debe saber que el nivel y complejidad de estas pruebas personales será similar al presentado en las pruebas de evaluación a distancia.

Se plantean dos convocatorias para esta prueba, una en febrero, ordinaria, y otra en septiembre, extraordinaria. En la convocatoria ordinaria de febrero el ejercicio se calificará de 0 a 10. La repercusión de este ejercicio en la calificación final de febrero será del 75%. Para poder sumar la nota correspondiente al resto de las pruebas será necesario obtener una calificación mínima de 4 puntos en este ejercicio.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre el ejercicio se calificará igualmente de 0 a 10, pero la repercusión en la calificación final de septiembre será del 95%, obteniéndose el 5% restante de la calificación obtenida en el examen de prácticas. Para poder sumar a la nota de este ejercicio la nota correspondiente a las prácticas será necesario obtener una calificación mínima de 4,5 puntos en este examen.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436236118
Título: DISEÑO ASISTIDO, CAMPOS DE APLICACIÓN (DVD)
Autor/es: Espinosa Escudero, María Del Mar ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



ISBN(13): 9788436243482

Título: FUNDAMENTOS DE DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO ASISTIDO (1ª)

Autor/es: Espinosa Escudero, Mª Del Mar ; Domínguez Somonte, Manuel ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436252507

Título: UNIÓN E INTERSECCIÓN DE SUPERFICIES GEOMÉTRICAS

Autor/es: Calle Muñoz, José Luis De La ; Domínguez Somonte, Manuel ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788460940647

Título: INTERPRETACIÓN Y TRAZADO DE PLANOS ELECTRÓNICOS Y ELECTROTÉCNICOS (1ª)

Autor/es: Espinosa Escudero, Mª Del Mar ; Domínguez Somonte, Manuel ;

Editorial: ASOCIACIÓN DE INGENIERÍA Y DISEÑO ASISTIDO (AIDA)

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

La asignatura *Expresión gráfica y diseño asistido* se encuadra en el primer curso de carrera. Se supone, por tanto, que se dominan los contenidos relativos a las asignaturas de Tecnología y Dibujo técnico del nivel de segundo de Bachillerato. Si se está en esta situación, el material básico recomendado es:

- ..Pruebas de evaluación a distancia ⁽¹⁾
Equipo Docente de la Asignatura
UNED. Madrid, 2010

- ..Fundamentos de dibujo técnico y diseño asistido ⁽²⁾



Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-4348-2
Cuadernos de la UNED. Madrid. 2002

➤...Interpretación y trazado de planos electrónicos y electrotécnicos ⁽³⁾
Domínguez, M.

ISBN: 978-84-609-4064-7
AIDA. Madrid. 2005

➤...Diseño asistido, campos de aplicación (DVD) ⁽²⁾
Espinosa, M.M.

ISBN: 976-84-362-5334-4
UNED. Madrid, 2007

➤...Unión e intersección de superficies geométricas (DVD) ⁽²⁾
Domínguez, M.

ISBN: 978-84-362-5250-7
UNED. Madrid, 2006

(1) Este material se distribuye con carácter gratuito y deberá ser descargado por el alumno desde las páginas en Internet de la asignatura.

(2) Este material está editado por la UNED. Para su obtención, el alumno deberá ponerse en contacto con la librería de la UNED a través del correo electrónico (libreria@adm.uned.es), el fax (+34 91 398.7527/7399) o el teléfono (+34 91.398.7560/7458).

(3) Este material está editado por el servicio de publicaciones de la Asociación de Ingeniería y Diseño Asistido - AIDA (www.sedeAIDA.org). Para su obtención, el alumno deberá ponerse en contacto con la Asociación a través del correo electrónico (publicaciones@sedeAIDA.org) o el teléfono (+34 91 556 4814).

Es muy importante que el alumno maneje, a lo largo del curso, algún sistema de diseño asistido. En lo que respecta al equipo docente se abre la posibilidad de utilizar cualquiera de los existentes, pues existen pocas diferencias entre unos y otros en los aspectos fundamentales. No obstante, en las páginas de la asignatura en Internet podrán encontrar una serie de alternativas útiles para aquellos que tengan dudas al respecto o que no dispongan ya de otro sistema.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788436237153
Título: DOCE EJERCICIOS DE DIBUJO Y DISEÑO DE CONJUNTOS, RESUELTOS Y COMENTADOS (1ª)
Autor/es: Domínguez Somonte, Manuel ;
Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436241396
Título: INTRODUCCIÓN A LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN (1ª)
Autor/es: Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;



Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436252385

Título: SISTEMAS DE FABRICACIÓN MEDIANTE ISLAS (1ª)

Autor/es: Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436253870

Título: INTEGRACIÓN ENTRE DISEÑO Y FABRICACIÓN (DVD)

Autor/es: Espinosa Escudero, Mª Del Mar ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El alumno ha de partir de la base de que las tutorías y consultas semanales, unidas a la disponibilidad del material del curso (pruebas de evaluación a distancia y documentación básica), puede resultarle suficiente para el seguimiento de la asignatura. No obstante, y si ello no fuera así, existe una amplia documentación de referencia posible para temas conexos con los tratados en la asignatura donde encontrará ayudas para los aspectos sobre los que tenga algún déficit de conocimientos. Se puede citar como material de referencia cualquier libro de Dibujo Técnico del nivel de 2º de bachillerato LOGSE

El alumno ha de ser consciente también de que se encuentra ya en unos estudios a nivel de universidad, lo que significa que debe ir independizándose en su estudio y complementar la documentación básica de la materia con otras documentaciones que él mismo vaya localizando en bibliotecas, librerías e Internet. Esta autonomía es importante tanto en la formación como ingeniero como en la propia materia de expresión gráfica, pues se debe ser consciente de que lo que se puede recoger en un cuatrimestre como éste es una parte muy pequeña de lo que un ingeniero necesitará conocer en su ejercicio profesional desde el ámbito de la expresión gráfica.

Por último, para aquellos alumnos que deseen profundizar más en la asignatura o en materias afines, el equipo docente ha



seleccionado varias obras:

- ...Doce ejercicios resueltos de diseño y dibujo de conjuntos
Domínguez, M.
ISBN: 978-84-362-3715-3
Cuadernos de la UNED. Madrid. 1999

- ...Introducción a los procesos de fabricación
Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-4139-6
Cuadernos de la UNED. Madrid. 2000

- ...Integración entre diseño y fabricación (DVD)
Espinosa, M.M.; Para Conesa, J.E.
ISBN: 978-84-362-5387-0
UNED. Madrid, 2008

- ...Sistemas de fabricación mediante islas (DVD)
Espinosa, M.M.
ISBN: 978-84-362-5238-5
UNED. Madrid, 2006

El libro de *Doce ejercicios resueltos de diseño y dibujo de conjuntos* aborda una serie de problemas de dibujo mecánico considerados interesantes para los alumnos que vayan a desarrollarse en esa especialidad. El libro *Introducción a los procesos de fabricación* se considera muy interesante como eslabón de partida para aquellos que planteen su futuro en el campo de la fabricación y como libro de referencia imprescindible en la biblioteca personal de cualquier ingeniero. El DVD *Integración entre diseño y fabricación* puede ser un material muy interesante para aquellos que tengan interés en una visión de conjunto de un sistema productivo. Por último, el DVD *Sistemas de fabricación mediante islas* puede ser un material muy interesante como eslabón de partida para aquellos que planteen su futuro en el campo de la producción.

11.RECURSOS DE APOYO

PROGRAMAS DE RADIO

Están previstas varias emisiones radiofónicas relativas a la asignatura, pero para conocer la fecha exacta de cada emisión, se ruega consultar la Guía de Medios Audiovisuales editada por al UNED.

12.TUTORIZACIÓN

10.- CONSULTAS EN Los centros asociados

Al principio del curso todos los alumnos deben contactar con el Centro Asociado en el que se han matriculado al objeto de conocer el nombre del profesor tutor asignado y su correo electrónico, así como los horarios de tutorías y prácticas de la asignatura.

11.- CONSULTAS EN LA SEDE CENTRAL

1.1.- Consultas de carácter docente

Siempre que sea posible, se canalizarán las consultas de tipo docente a través de las páginas en Internet de la asignatura.



No obstante, cuando esta alternativa no sea posible, se puede utilizar el correo postal o el fax. En el envío se debe indicar claramente la dirección del remitente. También puede ser conveniente indicar un teléfono de contacto pues en determinadas ocasiones puede ser muy interesante una relación directa profesor alumno.

Dirección postal:

Expresión gráfica y diseño asistido
ETSII - UNED
Juan del Rosal, 12
Apdo. 60.149 28080 Madrid

Fax:

Expresión gráfica y diseño asistido
ETSII - UNED
+ 34 91 398 6046

Correo electrónico:

68031041@grados.uned.es
A la atención del Equipo Docente de *Expresión gráfica y diseño asistido*

Atención telefónica:

Lunes de 16 a 20 horas, prof. Herrero
Teléfono: + 34 91 398 6450
Martes de 16 a 20 horas, prof. Bernal
Teléfono: + 34 91 398 8668

1.2.- Consultas de carácter administrativo

Secretaría del Departamento:

Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación
Secretaría
ETSII - UNED
Juan del Rosal, 12
Apdo. 60.149 28080 Madrid

Teléfono: + 34 91 398 6458
Fax: + 34 91 398 6046
inconfa@ind.uned.es

2. - PÁGINAS EN INTERNET

Dado que esta universidad no dispone de clases presenciales, salvo las que puedan aportar puntualmente los tutores, deben considerarse como tales las páginas de la asignatura en Internet, lo que significa que si un alumno no entra en estas páginas es como si en la enseñanza presencial no asistiese a clase.

En caso de que exista algún problema con las claves de acceso a estas páginas o algún otro conflicto de tipo informático, el alumno deberá acudir a su Centro Asociado o al Centro de Servicios Informáticos de la Sede Central ya que el Equipo Docente no puede atender consultas relativas al funcionamiento informático de éstas páginas.

En estas páginas de carácter restringido de la asignatura se pueden encontrar las *pruebas de evaluación a distancia* y una serie de contenidos importantes a los que se debe acceder a través de Internet con las claves que al efecto les serán asignadas con su matrícula:



<http://www.uned.es>

Dado que estas páginas en Internet responderán de forma activa a la evolución de la asignatura, se hace prácticamente imprescindible que todos, alumnos y tutores, entren en ellas como mínimo una vez a la semana.

Los alumnos de esta asignatura cuentan también con una página específica en Internet en la cual se recogerá la versión actualizada y contractual de esta *guía del curso*:

<http://www.uned.es/egi/egim/>

En esta página se recoge, en principio, la misma información de que se dispone en la guía de la carrera (documento impreso con bastante antelación). Pero a lo largo del curso pueden surgir contratiempos que no pueden ser recogidos en ese documento ya impreso y sí en la página en Internet. Por todo ello, en caso de discrepancia entre la página en Internet y la guía de la carrera se aplicará siempre lo recogido en la página en Internet anteriormente indicada.

2.1.- Otras páginas disponibles en Internet

Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería:

<http://www.uned.es/egi/>

13.Practicas

1.- prácticas

Se considera necesario que todos los alumnos de esta asignatura demuestren el dominio de sistemas de diseño asistido por ordenador. Por tal motivo, a lo largo del curso se organizarán una serie de prácticas que culminarán en un examen de prácticas. Estas prácticas tienen carácter obligatorio y deben ser aprobadas para poder obtener una calificación positiva en la asignatura.

El conjunto de las prácticas (asistencia a las mismas, memoria de prácticas y examen de prácticas) será calificado de 0 a 10 debiendo obtener el alumno, por tanto, una calificación mínima de 5 para poder aprobar la asignatura.

La calificación obtenida en las prácticas, aparte del requerimiento de aprobado, tendrá una repercusión directa en la calificación final de febrero o de septiembre del 5%.

Si no se ha alcanzado la calificación de aprobado en las prácticas en la convocatoria ordinaria, el alumno no podrá aprobar la asignatura en esta convocatoria de febrero. Tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria de septiembre, tanto para las prácticas como para el examen presencial.

Dado que esta materia está encuadrada en el primer curso de carrera, la organización de las prácticas y del examen de prácticas recae directamente en los Centros Asociados y en su Tutor, por lo que los alumnos deberán contactar con la secretaria del Centro Asociado donde se han matriculado al principio del curso al objeto de obtener información respecto al desarrollo de las mismas.

