GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LENGUA EXTRANJERA I: FRANCÉS

CÓDIGO 64022163



LENGUA EXTRANJERA I: FRANCÉS **CÓDIGO 64022163**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA **ASIGNATURA EQUIPO DOCENTE** HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE RESULTADOS DE APRENDIZAJE **CONTENIDOS METODOLOGÍA** SISTEMA DE EVALUACIÓN **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA** BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada

UNED 2 CURSO 2023/24

LENGUA EXTRANJERA I: FRANCÉS Nombre de la asignatura

Código 64022163 Curso académico 2023/2024

FILOLOGÍA FRANCESA Departamento

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y Título en que se imparte

CULTURA

SEGUNDO CURSO Curso SEMESTRE 1 Periodo FORMACIÓN BÁSICA Tipo

Nº ETCS 150.0 Horas

Idiomas en que se imparte CASTELLANO, FRANCÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Lengua Extranjera I: Francés forma parte del *Grado de Estudios Ingleses*: lengua, literatura y cultura y está enmarcada en el 2º curso del 1er semestre. Es una asignatura de formación básica y consta de 6 créditos ECTS. Sus contenidos se ajustan al nivel A1 (usuario básico) exigido por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), donde el usuario es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas, es capaz de presentarse o pedir información, y es capaz de relacionarse de forma elemental. En definitiva, es capaz de interactuar de forma sencilla. La asignatura contempla el aprendizaje de una lengua a través de las acciones desarrolladas por los usuarios. Estos usuarios, a su vez, desarrollan competencias de índole general y, sobre todo, lingüístico, con el fin de realizar actividades de cara a la producción y recepción de textos (prueba de ello es la bibliografía básica de la asignatura).

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la g lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en E ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para estrategias estrategias que parecen más apropiadas para estrategias para estrategia llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los $\frac{9}{8}$ participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

Así, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, se prepara al alumno para que sea capaz de funcionar en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extralingüístico, situacional o cultural. Lengua Extranjera I: Francés es una asignatura básica de 6 créditos (teóricos y prácticos) degi la materia Otras Lenguas Instrumentales. Responde al objetivo trazado por la UNED para asegurar el tratamiento de competencias genéricas y transversales en los Títulos de Grado. Se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. 9

Tiene como objetivo completar la formación del alumno en una lengua extranjera. La gia

en Ð mediante

iniciación a la Lengua Extranjera I: Francés pretende ser un medio de afianzamiento del conocimiento de otras lenguas incluidas en el currículo del alumno. Esta asignatura permite al alumno su continuidad y refuerzo de la lengua francesa en el cuatrimestre siguiente con Lengua Extranjera II: Francés.

Esta asignatura tiene por tanto un papel transversal en el amplio espacio del Grado, contribuyendo a demostrar que el ser humano no tiene un repertorio de competencias diferenciadas o separadas para comunicarse dependiendo de las lenguas que conoce, sino una competencia plurilingüe y pluricultural que incluye el conjunto de esas lenguas. Desde el punto de vista comparativo, el aprendizaje de esta lengua contribuye al enriquecimiento mutuo de dos culturas: la española y la francesa.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA **ASIGNATURA**

La asignatura se encuadra dentro de los requisitos generales de admisión al Grado.

No se exigen conocimientos en lengua francesa

Los estudiantes deberán disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, ya que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos ARACELI GOMEZ FERNANDEZ (Coordinador de asignatura)

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Teléfono
Sorreo Electrónico
Sorreo Electrónico
Teléfono
Sorreo Electrónico
Sorreo Electró poder acceder al Curso Virtual, ya que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED. En determinados casos, se impulsará la atención telefónica cuando se estime como cauce más adecuado.

Además de por la vía del Curso Virtual, todo tipo de orientación sobre la materia podrámento.

efectuarse por correo electrónico, por teléfono o incluso de modo presencial en los casos en 5 que se considere oportuno.

"Código Seguro de 9 mediante el



asignatura, los profesores tutores correspondientes estarán directamente informados por el profesor titular de la Sede Central. Dichos profesores tutores son los encargados de corregir las pruebas de evaluación continua propuestas por el personal docente.

El equipo docente de la Sede Central está a disposición del alumnado a través del curso virtual, por teléfono o personalmente (concertando cita previa) en la dirección, horario y teléfono abajo mencionados:

Dra. Araceli Gómez Fernández (Coordinadora)

Departamento de Filología Francesa

Facultad de Filología

Edificio de Humanidades

Despacho 626

Tel. 91 398 9531

e-mail: aragomez@flog.uned.es

Horario de atención: miércoles de 10:00 a 14:00

D.a Sandrine Fuentes

Teléfono: 91 398 68 28.

Correo electrónico: sfuentes@flog.uned.es

Horario de atención al alumno: Miércoles de 10:00 a 14:00 horas.

*** Los alumnos serán atendidos en los Foros y por mail a 50% entre ambas profesoras. Los exámenes serán corregidos a 50% por ambas profesoras e igualmente las PECs cuyos alumnos no tengan tutor serán corregidas por ambas profesoras a 50%.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

*Tutorías de centro o presenciales: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

*Tutorías campus/intercampus: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 64022163

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

*Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.

*Capacidad de autoevaluación.



- •Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- •Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- •Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- •Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- •Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- •Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
- •Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera.
- •Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- •Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el alumno, que habrá adquirido un nivel de conocimientos equivalente a A1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas, será capaz de:

- 1. Conocer el sistema fonológico, el vocabulario y las estructuras morfosintácticas de la lengua francesa al Nivel A1 (usuario básico "acceso").
- Conocer aspectos socioculturales de Francia y los países francófonos (vida cotidiana,
- 2. Conocer aspectos socioculturales de Francia y los países francófonos (vida cotidiana, condiciones de vida, interrelaciones, valores, gestos, etc.).

 3. Reconocer y manejar estereotipos.

 4. Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, el lugar donde vive, las personas que conoce o las cosas que posee.

 5. Comprender preguntas, instrucciones e indicaciones acerca de lugares.

 6. Realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos.

 7. Escribir redacciones muy cortas, mensajes, notas y tarjetas.

 8. Rellenar formularios sencillos para el entorno profesional o de viaje.

 9. Ser capaz de leer y comprender textos breves y sencillos.

 10. Apreciar y respetar las diferencias lingüísticas y literarias, culturales y de género entre las distintas lenguas.

 11. Desarrollar la apertura a puevas situaciones y puevas relaciones con personas que pose.

- consiguiente apertura a nuevas situaciones y nuevas relaciones con personas pertenecientes a otras culturas.

CONTENIDOS

1. Caracterización personal. Presentaciones.

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- •La frase simple
- Artículos definidos e indefinidos
- Adjetivos posesivos
- Adjetivos comparativos
- •Número y género de sustantivos y adjetivos
- •Presente de verbos: être, avoir, arriver, voir
- Los números
- •La forma negativa
- •La forma interrogativa
- 2. La familia. Saber identificarse.

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- •La expresión de la cantidad
- •El pronombre ON
- •Los artículos contractos
- •Verbos venir, servir, tenir, dire
- 3. Comunicación directa e indirecta. Vestimenta, descripción

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- •Verbos faire, devoir
- •Expresión IL Y A
- •Interrogación directa e indirecta
- •Los pronombres complementos
- 4. Desplazamientos y servicios. Indicaciones, la hora y viajes.

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- ·Localización espacial y temporal
- •La hora, los días, los meses, las estaciones
- Verbos impersonales
- Imperfecto
- •Los pronombres relativos



Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada

UNED 7 CURSO 2023/24

- Los numerales
- Preposiciones + nombres geográficos
- 5. Entorno familiar y laboral: profesión, CV, enfermedad, favores

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- •El partitivo
- Los conectores
- •La expresión del tiempo
- •CHEZ
- •Verbos devoir, pouvoir, falloir
- 6. Descripción y búsqueda de una vivienda.

Principalmente aborda los siguientes aspectos fundamentales:

- Adverbios en -ment
- Indefinidos

METODOLOGÍA

La metodología propia de la Uned es la metodología a distancia y, para ello, esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre alumnos y profesor. A través de esta plataforma, el profesor hará llegar a los alumnos las respuestas a sus preguntas. El curso virtual posee, además, un foro de alumnos que les permite comunicarse entre sí, lo cual optimiza la consecución de objetivos comunes y compartidos. La principal ventaja del estudio a distancia es la libertad en el espacio, el tiempo y la metodología, teniendo siempre en cuenta que los elementos fundamentales del proceso metodológico son los materiales didácticos. En dicho proceso metodológico se insertang igualmente el sistema de evaluación (incluida la autoevaluación) y la orientación tutorial (a § través del teléfono, el correo electrónico, la plataforma virtual e, incluso, la consulta se personal).

El alumnado dispone del material didáctico RÉPÉTITION GÉNÉRALE. MÉTHODE DE correspondientes, que le permitirán mejorar el nivel de comprensión oral.

El modelo de organización metodológica está centrado en la idea de fomentar el aprendizaje

autónomo mediante una serie de actividades de comprensión y ejercicio de la materia, un seguimiento personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua. Se incentivará la autoevaluación personalizado y una evaluación continua.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen de desarrollo

Preguntas desarrollo

Duración del examen 90 (minutos)

Material permitido en el examen

No está permitido ningún tipo de material en el examen. No está permitido el diccionario.

Las respuestas se contestarán en el espacio indicado para cada pregunta.

Criterios de evaluación

Evaluación continua o formativa

Evaluación final o sumativa

% del examen sobre la nota final 80
Nota del examen para aprobar sin PEC 5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 10

Nota mínima en el examen para sumar la 5 PEC

Comentarios y observaciones

- Si no se hace PEC, la asignatura se aprueba obteniendo un 5 de calificación en el examen.
- Si se hace PEC, ésta será tenida en cuenta aplicando el 20% siempre que el estudiante obtenga un 5 en el examen.
- La nota de la PEC en ningún caso baja la nota del examen.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La PEC es una prueba de entrenamiento al alumno para el examen final. El modelo de la PEC es bastante similar al modelo de examen.

Criterios de evaluación

La PEC constará de 5 preguntas. El equipo docente indicará el valor de cada pregunta en la PEC.

La nota de la PEC entregada en convocatoria ordinaria se tendrá también en cuenta en convocatoria extraordinaria.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega primeros diciembre

Comentarios y observaciones

El equipo docente colgará la PEC en la plataforma y el alumno deberá, a su vez colgarla en la plataforma una vez finalizada. Se recomienda colgarla en PDF

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Cádico Securo de Verificación (CSV)" en la dirección bittos://eade unad es/valida

mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

UNED 9 CURSO 2023/24

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

No ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando los resultados de la prueba presencial escrita (80 %) y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso a través de las Pruebas de Evaluación Continua u otras actividades de evaluación (20% en total) establecidas por el equipo docente, siempre que la nota del examen sea igual o superior a 5.

0

Nota importante:

- -Prevalecerá la calificación del examen cuando sea superior a la resultante de aplicar el 80% de la nota del examen más el 20% de la nota de la PEC.
- -Aunque el alumno no realice la Prueba de evaluación continua (PEC), podrá obtener la máxima calificación (10).
- -El aprobado de la asignatura es un 5.
- -La nota de la PEC es sumativa, nunca resta a la calificación obtenida en el examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436247923

Título: RÉPÉTITION GÉNÉRALE. MÉTHODE DE FRANÇAIS. LANGUE ÉTRANGÈRE EN QUATRE ACTES. IÈRE. PARTIE (1a)

Autor/es:Popa-Liseanu, Doina; Leguen Peres, Brigitte; Ameye, Solange; Editorial:U.N.E.D.

Répétition Générale (1ère partie) es un curso de Lengua Francesa a distancia para estudiantes universitarios con nivel básico. Parte de la idea de que aprender una lengua extranjera, en este caso el francés, es, en cierto modo, como representar una obra de teatro Es preciso aprender un papel, pero no sólo memorizarlo, sino también encarnarse en él, fundirse con él y que forme parte de la vida del actor (estudiante). Para ello, se proponen textos auténticos de obras de teatro, o incluso poemas, aptos para la recitación, la interpretación y, en todo caso, para el aprendizaje. Todos ellos ilustran situaciones básicas de comunicación que, de forma amena, ayudarán a los alumnos a desenvolverse en francés.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9782849021330

Título:LE NOUVEAU PETIT ROBERT (2007)

Autor/es:Rey, Alain;

Editorial:DICTIONNAIRES LE ROBERT

Es necesario que el alumnado maneje los diccionarios de lengua francesa, tanto para el aprendizaje del léxico y de las estructuras que lo configuran, como para cotejarlos con diccionarios de su lengua materna que enriquezcan su conocimiento lingüístico. Le Petit Robert de la langue française es un diccionario general de lengua francesa que cumple los objetivos de riqueza y modernidad de la lengua francesa.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

- Curso virtual:

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor. A través de esta plataforma, el profesor hará llegar a los alumnos, de forma progresiva, todo tipo de información necesaria sobre la asignatura. El curso dispone de foros de debate que permiten la interación de los contenidos de la asignatura entre los alumnos y el equipo docente.

Se recomienda a los alumnos que accedan mediante internet a la prensa y radio francesas.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en estaporencia de la constanción de la igualdad de género, todas las denominaciones que en estaporencia de constanción de representación de misma de la la constanción de misma de la la constanción de misma de la constanción d Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por 🖰 comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por potentiamento en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

mediante