MÁSTER UNIVERSITARIO EN **HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y BUENAS PRÁCTICAS**

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



COMPETENCIAS DIGITALES Y PROGRAMACIÓN PARA HUMANISTAS

CÓDIGO 27040016



COMPETENCIAS DIGITALES Y PROGRAMACIÓN PARA HUMANISTAS CÓDIGO 27040016

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA



COMPETENCIAS DIGITALES Y PROGRAMACIÓN PARA HUMANISTAS Nombre de la asignatura

Código 27040016 Curso académico 2023/2024

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Título en que se imparte

Y BUENAS PRÁCTICAS

Tipo Nº ETCS

0.0 Horas Periodo **SEMESTRE**

Idiomas en que se imparte

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura se imparte en el primer semestre del Máster Universitario en Humanidades Digitales: Métodos y Buenas Prácticas, y tiene un carácter obligatorio.

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al estudiante una serie de conocimientos prácticos sobre programación, concretamente utilizando el lenguaje Python, que le serán de utilidad a la hora de abordar otras materias de esta titulación en las que se necesiten programar algún tipo de aplicativo. Por tanto, la asignatura debe entenderse como una asignatura instrumental para poder abordar convenientemente otras asignaturas de la

Así pues, se trata de una asignatura eminentemente práctica, por tanto, los estudiantes aprenderán a utilizar el entorno de desarrollo que se les explicite junto con las herramientas

necesarias para la programación de pequeños desarrollos que resuelvan problemas simples.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA

ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de la lengua extranjera inglés, para poder acceder a un mayor número de fuentes de recursos (recoveres de recursos) que no signatura está traducidos el contellado e conocimiento de la lengua extranjera inglés, para poder acceder a un mayor número de fuentes de recursos (recoveres de recursos) que no signatura está traducidos el contellado e conocimiento de la lengua extranjera inglés, para poder acceder a un mayor número de fuentes de recursos (recoveres de recursos) que no signatura está traducidos el contellado e conocimiento de la lengua extranjera inglés, para poder acceder a un mayor número de fuentes de recursos (recoveres de recursos el conocimiento de la lengua extranjera inglés). fuentes de recursos (manuales técnicos) que no siempre están traducidos al castellano, o se traducen muy posteriormente a su publicación.

El tener soltura con el manejo de entornos integrados de desarrollo, IDE, y poseer

conocimientos informáticos generales ayudará al éxito en esta materia.

EQUIPO DOCENTE

MARIA CAROLINA MAÑOSO HIERRO Nombre y Apellidos

Correo Electrónico carolina@scc.uned.es

Teléfono 91398-7168

ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA Facultad SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL Departamento

ANGEL PEREZ DE MADRID Y PABLO Nombre y Apellidos

Correo Electrónico angel@scc.uned.es Teléfono 91398-7160

ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA Facultad Departamento SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este

dirección en (CSV)" de "Código

Nombre y Apellidos MIGUEL ROMERO HORTELANO (Coordinador de asignatura)

Correo Electrónico mromero@scc.uned.es

Teléfono 91398-7943

ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA Facultad Departamento SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. Ángel Pérez de Madrid

Horario de atención:

Lunes de 16 a 20 horas

Dirección postal:

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, UNED

C. Juan del Rosal, 16. 5.ª planta. Despacho 5.03.

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7160

Correo electrónico: angel@scc.uned.es

Dra. Carolina Mañoso Hierro

Horario de atención:

Lunes de 10:30 a 14:30

Dirección postal:

Dirección postal:

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, UNED

C. Juan del Rosal, 16. 5.ª planta. Despacho 5.03.

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7168

Correo electrónico: carolina@scc.uned.es

Dr. Miguel Romero Hortelano

Horario de atención:

Lunes de 10:00 a 14:00 horas.

Dirección postal:

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, UNED

C. Juan del Rosal, 16. 5.ª planta. Despacho 5.14.

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.7943

Correo electrónico: mromero@scc.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Administrar el trabajo en equipos multidisciplinares dedicados al ámbito de las Humanidades Digitales de forma eficiente, abordando los posibles conflictos de manera Humanidades Digitales de forma eficiente, abordando los posibles conflictos de manera constructiva.

CG2 - Conocer e identificar las nuevas técnicas y herramientas digitales para su empleo en la práctica profesional e investigadora en el ámbito de las Humanidades Digitales.

de Código Seguro Ambito:

- CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE3 Analizar y formalizar la información con herramientas digitales en el ámbito de las Humanidades Digitales.
- CE7 Aplicar las tecnologías digitales en el tratamiento y la preservación de datos de diferente tipología en el ámbito de las Humanidades Digitales.
- CE5 Desarrollar aplicaciones o proyectos originales e innovadores en el campo de las Humanidades Digitales de carácter profesional e investigador.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- •Abordar metodológicamente proyectos de programación sencillos dentro de un entorno de desarrollo integrado.
- Conocer técnicas de programación para la resolución de problemas concretos de interés en Humanidades Digitales.
- •Realizar pruebas de validación y depuración de un programa dado.
- •Conocer algunas bibliotecas de funciones y otros recursos externos con interés en Humanidades Digitales.

CONTENIDOS

- 1.- Introducción a la programación para humanistas. Lenguajes de programación: paradigmas y modelos.
- 2.- Entorno de desarrollo integrado y manejo de herramientas.

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Código



- 3.- Conceptos y elementos básicos de la programación: Variables, tipos y estructuras de datos, funciones, objetos.
- 4.- Estructura lógica de un programa y control de flujo.
- 5.- Acceso y tratamiento de la información almacenada en ficheros.
- 6.- Uso de funciones predefinas contenidas en bibliotecas.
- 7.- Ejemplos sencillos de programas en el campo de las Humanidades Digitales.

METODOLOGÍA

La materia está planteada para su realización a través de la metodología general de la UNED, en la que se combinan distintos recursos y los medios impresos con los audiovisuales y virtuales.

La metodología estará basada en los siguientes elementos:

- 1. Materiales de estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía, etc.
- 2. Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje.
- 3. Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado
- 4. Evaluación continua y sumativa: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación.
- 5. Trabajo individual o en grupo: lectura analítica de cada tema; elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

No hay prueba presencial Tipo de examen

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Descripción

Pruebas/actividades/trabajos calificables de cualquier tipo que se propondrán en cada módulo o unidad didáctica y se entregan durante el cuatrimestre a través del Curso \odot Virtual con repercusión en la calificación final

No

ficada mediante el La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser ver Ambito:

Código

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Las fechas de inicio y entrega de las distintas actividades se anunciarán en el curso virtual de la asignatura con la suficiente antelación

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

No ¿Hay PEC?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

No ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura se obtendrá a partir de la media ponderada de las notas correspondientes a las actividades, tareas, cuestionarios... propuestos en cada uno de los módulos o unidades didácticas. La ponderación de cada uno se indicará en el enunciado y/o a través del curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica está compuesta por una serie de apuntes y manuales específicos a los pepulosqui experios del curso virtual a propuesta del equipo docente.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780262034203

Título:EXPLORATORY PROGRAMMING FOR THE ARTS AND HUMANITIES (1)

Autor/es:Nick Montfort;

Editorial:MIT PRESS notas correspondientes a las actividades, tareas, cuestionarios... propuestos en cada

100%

ser verificada mediante el https://sede.uned.es/valida en (CSV)" "Código (



ISBN(13):9781098104030

Título:PYTHON FOR DATA ANALYSIS 3E: DATA WRANGLING WITH PANDAS, NUMPY, AND

JUPYTER (3a, 2002)

Autor/es:Wes Mckinney;

Editorial:O'REILLY

ISBN(13):9798633985566

Título:PYTHON PARA TODOS: EXPLORANDO LA INFORMACIÓN CON PYTHON 3. (2020)

Autor/es:Charles Severance: Editorial:Independently published

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura se encontrará virtualizada en la plataforma que para ello disponga la Universidad. En ella el estudiante encontrará las últimas novedades relativas a la asignatura y los materiales necesarios para su estudio, así como una serie de foros para comunicarse con el equipo docente y con sus compañeros.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el 🗑 sexo del titular que los desempeñe.

https://sede.uned.es/valida "Código (

