23-24

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 6702207-

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

23-24

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 6702207-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

Nombre de la asignatura	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Código	6702207-
Curso académico	2023/2024
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Título en que se imparte	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE
CURSO - PERIODO	- SEGUNDO CURSO - SEMESTRE 2
Título en que se imparte	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Historia Contemporánea es una asignatura cuatrimestral, de carácter obligatorio, que se imparte en el segundo semestre del segundo curso del Grado de Historia del Arte. Con un nivel de formación básico, su contenido de 6 créditos ECTS, equivalentes a 150 horas, ofrece a los alumnos una aproximación a la problemática intelectual de la Historia Contemporánea.

Al ser una asignatura diseñada para historiadores del Arte, proporciona al alumno unos conocimientos críticos de la historia, combinados con la evolución paralela, diacrónica y coetánea de las corrientes de evolución del mundo contemporáneo, del cual las manifestaciones artísticas y culturales forman parte de una forma fundamental. A través de esta asignatura se pretende documentar al estudiante sobre la diversidad de las distintas sociedades y civilizaciones, introducir los principales conceptos y explicaciones teóricas de la evolución histórica, analizar textos clave que le ilustren sobre los acontecimientos históricos, y reflexionar sobre el estudio científico de las manifestaciones humanas en su entorno político, económico, social y cultural.

Los objetivos generales de esta asignatura son los siguientes:

. Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la transformación del mundo contemporáneo, así como de los principales acontecimientos, movimientos, personajes e ideas de los últimos dos siglos y medio.

. Familiarizar al estudiante con los procedimientos propios del proceso investigador, en historia contemporánea y en general en ciencias sociales, con una investigación empírica.

. Capacitar al alumno para la práctica profesional que cubra las demandas sociales, sobre todo las relacionadas con el mercado laboral, de forma que reciba el reconocimiento de sus competencias profesionales.

Tales objetivos se pueden concretar en los siguientes:

1. En el campo de los conocimientos:

. Que el alumno conozca las características principales de la contemporaneidad en los diversos marcos geográficos, así como las manifestaciones culturales de los diversos pueblos en ellos establecidos.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

. Que el alumno comprenda y asimile la evolución que ha experimentado la Humanidad a lo largo de los siglos XIX y XX en los diferentes contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos y religiosos.
. Que el alumno se familiarice con las distintas fuentes y tendencias historiográficas de la edad contemporánea.
. Que conozca y maneje correctamente el lenguaje específico y la terminología adecuada a la evolución de esos distintos conceptos.
. Que esté informado sobre las producciones bibliograficas más recientes y las diversas fuentes y vías de información existentes para el estudio de la materia, así como todas aquellas que le permitan una mayor profundización en aspectos diversos y específicos de la misma.
. En conclusión, que el alumno adquiera los conocimientos específicos necesarios que le garanticen su preparación para el ejercicio de trabajos propios de los perfiles profesionales de la titulación.
2. Objetivos específicos en el campo de las habilidades:
. Desarrollo del espíritu analítico y crítico frente a los diversos hechos y procesos históricos de la edad contemporánea.
. Conocimiento de la metodología científica para aprender y después enseñar la historia contemporánea y su evolución.
. Realización de trabajos bibliográficos, elaborar estados de la cuestión de algún asunto específico de la historia contemporánea, o analizar e interpretar las fuentes documentales y literarias propias de la historia contemporánea.
. Manejo de las nuevas tecnologías (TIC´s) como medio para el estudio y difusión de sus conocimientos de la historia contemporánea.
. Diseño de proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza de la historia contemporánea.
3. Objetivos específicos en el campo de las actitudes:
. Que el alumno asuma la necesidad de desarrollar una metodología científica para cualquier actuación relacionada con los conocimientos de historia contemporánea.
. Que tenga capacidad de actuación autónoma y en equipo, en su propio campo y en otros afines o complementarios, pero diferentes.
. Que sepa presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de actuación, gestión y difusión en todos los campos de actuación de la historia contemporánea.
. Que el alumno sea consciente de la necesidad de adquirir dominio de la expresión oral y escrita en la propia lengua y en otras, para actualizar sus conocimientos historiográficos con nuevas aportaciones de los diversos especialistas en la materia, tanto españoles como extranjeros.
. Que el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en el manejo de las nuevas tecnologías y en el uso de las redes, que permiten los contactos nacionales e internacionales, imprescindibles para mantener los conocimientos, técnicas y habilidades en plena actualidad.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos para poder cursar esta asignatura, pues al ser de un nivel básico, por sí sola proporcionará al alumno -con el material didáctico y los medios que estarán a su disposición en el curso virtual- los conocimientos de historia contemporánea que cualquier graduado en Historia del Arte debe poseer, dentro de su formación integral.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EDUARDO HIGUERAS CASTAÑEDA
Correo Electrónico	eduardohigueras@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Nombre y Apellidos	CELESTE MUÑOZ MARTINEZ
Correo Electrónico	celestemunoz@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El equipo docente de la asignatura Historia Contemporánea está formado por los siguientes profesores:

ISIDRO SEPÚLVEDA MUÑOZ
Despacho 517 (5ª planta de Humanidades)
Horario de guardia: Martes y Jueves de 10:00 a 14:00 h
Tf.: 913.986.740
Correo electrónico: isepulveda@geo.uned.es

Los alumnos podrán dirigirse a los profesores del equipo docente de la Sede Central, en sus horarios de guardia, por teléfono, de modo presencial -previa cita-, a través del correo electrónico, y preferentemente en los foros del Curso virtual que coordina y dirige dicho equipo docente. De ese modo solucionarán sus dudas de contenidos de la asignatura o cualquiera otra de carácter docente o académico.
Por su parte los profesores-tutores de los diferentes Centros Asociados les atenderán en sus horarios de tutorías en los Centros, en red y a través de la videoconferencia en línea, dentro de los horarios que deberán consultar en los mencionados Centros.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 6702207-

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Historia Contemporánea consta de tres partes:

1. Un temario general, de 25 temas, que se desarrolla con la ayuda de un texto base obligatorio. Este manual es autosuficiente, ya que su estudio racional y comprensivo proporciona todos los conocimientos que hay que adquirir para superar con éxito la asignatura (ver Temario).

2. Una actividad práctica evaluable, de carácter voluntario, que será supervisada y corregida por el profesor tutor del Centro Asociado, de acuerdo con unas pautas de evaluación continua que se exponen más adelante.

3. Una serie de foros de discusión y actividades prácticas en línea, que se desarrollan en el curso virtual bajo la supervisión del equipo docente, que son de carácter voluntario.

Las actividades formativas que se desarrollan en esta asignatura se distribuyen en dos grupos: 1º la interacción con el equipo docente y los tutores; y 2º el trabajo autónomo del alumno. Dentro del primer grupo hay dos actividades distintas: a) el trabajo con contenidos teóricos y b) las actividades prácticas.

a) El trabajo con contenidos teóricos es el que realiza el alumno para preparar los contenidos teóricos de la materia; a esto deberá dedicar un 20% del tiempo total estimado para preparar la asignatura, que son 30 horas (1,2 créditos). Con ello adquiere las siguientes competencias:

. iniciativa y motivación para el estudio
. capacidad de planificación y organización de la tarea
. toma de decisiones sobre su propia disponibilidad
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo
. dotes de observación, descripción y percepción conceptual
. competencia en el uso de las TIC`s
. aplicación de medidas de mejora, y en ese sentido
. motivación por la calidad

b) Las actividades prácticas son las que realizará el alumno para desarrollar las prácticas que programa el equipo docente de la asignatura (que pueden ser comentarios de textos o documentos históricos, recensión de libros y artículos, trabajos de esquematización o síntesis de textos, etc.): lectura de orientaciones generales para realizarlas, su confección en tutoría presencial o a través de internet, solución de dudas, revisión de las prácticas con los

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

docentes, etc.
Las competencias que adquiere el alumno con ellas son:
. capacidad para localizar, identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la historia contemporánea,
. conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la materia,
. competencia en la recopilación de información, manejo de bases de datos y su presentación,
. capacidad de planificación y organización,
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo,
. capacidad de análisis y síntesis de los procesos y los hechos históricos,
. capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la práctica
. desarrollo del razonamiento crítico
. capacidad para exponer oralmente o por escrito los conocimientos con una correcta expresión y comunicación,
. competencia en el uso de las TIC´s,
. competencia en la búsqueda de información relevante,
. competencia en la localización, gestión y organización de la información.
En cuanto al 2º grupo: el trabajo autónomo del alumno, es el que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales: estudio individual de los temas del programa, interacción con los compañeros en los foros de los cursos virtuales y formación de grupos para estudiar los contenidos teóricos, así como la elaboración autónoma de las prácticas y la preparación y realización de los exámenes. Al cumplimiento de todas estas actividades el estudiante deberá dedicar el 60% del tiempo total estimado para preparar la asignatura, que son 90 horas (3,6 créditos). Y las competencias que adquiere con ellas son:
. Conocimiento de los principales y diversos hechos históricos (ya sean acontecimientos, procesos, coyunturas u otros) que han tenido lugar durante la edad contemporánea, su evolución, sus consecuencias, así como la capacidad para caracterizarlos y apreciar su importancia.
. Conciencia crítica de la diacronía y sincronía propias de la realidad y comprensión histórica y cultural, con sus manifestaciones artísticas, como elemento esencial de esa realidad y esa comprensión.
. Conciencia de la continuidad y los cambios evolutivos que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
. Conocimiento de la evolución de la sociedad, de la cultura y el pensamiento en la edad contemporánea, así como la comprensión de sus causas.
. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo ha existido, actuado y pensado la Humanidad desde la Revolución francesa hasta la actualidad.
. Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para estudiar la historia contemporánea.
. Capacidad para reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas históricos y culturales, en relación con el pensamiento histórico.
. Conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la historia.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

. Capacidad de planificación y organización.
. Capacidad para controlar adecuadamente el tiempo.
. Desarrollo del razonamiento crítico.
. Capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación.

La relación de esta asignatura con el perfil profesional del Grado es evidente, ya que el estudioso del Arte precisa obtener unos conocimientos de historia que van a permitirle un punto de partida, imprescindible para cualquier profesional que se vaya a dedicar al estudio de las manifestaciones artísticas de la Humanidad. Conocer la cultura material de los siglos XIX y XX le permitirá obtener un bagaje en formación histórica que le ayudará a elaborar sus propios criterios y sus propios argumentos sobre el mundo de las artes, y su evolución, en el periodo que abarca esta asignatura.

Por otra parte, la materia quiere responder a las necesidades de cualquier profesional historiador del arte, en una doble dirección:

1. Proporcionándole una información actualizada y contrastada de la historia contemporánea, del mundo en el que se están desarrollando las manifestaciones artísticas coetáneas.
2. Proporcionándole asimismo un conjunto de actividades prácticas que le capacitarán para participar activamente en la sociedad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que el equipo docente de esta asignatura pretende que el alumno obtenga un buen nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, de un programa que está dividido en dieciséis temas, abarcando desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la actualidad. Tras la modernidad, el fenómeno revolucionario y el pensamiento liberal acaban formalmente con toda una serie de instituciones del Antiguo Régimen, durante los años finales del siglo XVIII y los primeros del XIX. De esta manera comienza el análisis del mundo contemporáneo, que en sus aspectos sociales, económicos y culturales continúa fuertemente ligado a la época precedente, hasta avanzado el siglo XIX. E incluso el siglo XX se asienta en las ideas de la Ilustración, con el fin de la demografía natural, la industrialización, la revolución agrícola, el predominio de la ciudad sobre el campo, el auge de las comunicaciones, el establecimiento de los mercados nacionales, los progresos en la medicina y de la ciencia y la técnica.

A través del estudio de los 25 temas de la asignatura el alumno deberá trabajar los siguientes contenidos teóricos:

La asignatura comienza con el estudio de un tema dedicado a resumir brevemente el Antiguo Régimen, el sistema político, económico, social y cultural que imperó en Europa desde que se constituyeron los Estados modernos hasta la Revolución francesa. El alumno debe entender cómo era la sociedad, qué regímenes políticos gobernaban, qué tipo de economía dominaba y qué manifestaciones culturales se produjeron en aquella Europa que, a la altura del siglo XVIII, comenzaba a abrirse a las luces, a la razón. El alumno que

Ámbito: GÜI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

previamente haya cursado -superando o no- la Historia Moderna del primer cuatrimestre del curso, recordará lo ya aprendido, pero el que no se matriculó de ella conocerá cómo se vivía en aquellos siglos en los que se impusieron en Europa las monarquías autoritarias, defendidas por sus ejércitos y que gobernaban a una sociedad estamental, cerrada.

Abordando abiertamente la materia del programa de Historia Contemporánea, se percibe que las ideas de la Ilustración fueron la base de las Revoluciones liberales que se produjeron en el último tercio del siglo XVIII a ambos lados del Atlántico, la norteamericana y la francesa. Esta revolución -ya centrándonos en la francesa- provocó el choque de las nuevas ideas y de las clases sociales emergentes con las viejas estructuras políticas y sociales. Por tanto, en primer lugar el alumno debe analizar cómo la Revolución francesa inició la crisis del Antiguo Régimen, complejo de estructuras e instituciones sociales, económicas y políticas que, a partir del modelo francés, fueron desapareciendo lentamente en Europa durante el siglo XIX.

También habrá de entender el modo en que Napoleón se encargó de extender las nuevas ideas por toda Europa, dejando su impronta en la nueva organización administrativa, fiscal, educativa, etc., del Estado, que impulsó una concepción más moderna de la sociedad, iniciando una modernización decisiva de la sociedad francesa que sembró su semilla en el resto de Europa, abriendo en definitiva una nueva era en la historia de la Humanidad. Fruto de esa semilla fueron las ideas revolucionarias que se manifestaron de dos formas: 1º a través del liberalismo, deseo de mayor libertad e igualdad; y 2º a través del nacionalismo, aspiración de las naciones y pueblos sometidos, a independizarse y alcanzar su unidad nacional.

Pero las fuerzas conservadoras trataron de regresar a los tiempos y las estructuras pasadas, y en consecuencia restaurar los sistemas absolutistas; ello provocaría las revoluciones liberales burguesas de 1820 y 1830, y posteriormente las democráticas de 1848. En efecto, la política europea durante el más de medio siglo que separa la celebración del Congreso de Viena y el final de la guerra franco-prusiana se caracterizó por la lucha entre la persistencia del Antiguo Régimen y la paulatina introducción del liberalismo. Si la herencia de la Revolución francesa, expandida como sabemos por toda Europa con las campañas napoleónicas, fue tratada de barrer por las potencias absolutistas mediante la Restauración, las sucesivas oleadas revolucionarias liberales y democráticas acabaron transformando los regímenes políticos hasta sentar las bases de los Estados liberales.

Al descansar la legitimación de éstos en el principio de soberanía nacional y su desarrollo en el fortalecimiento de la participación ciudadana, el efecto directo fue la utilización del nacionalismo como principal instrumento de socialización del nuevo Estado. El nacionalismo también fue utilizado para conseguir la unificación de entidades políticas separadas con una base sociocultural común, o para independizarse de imperios multiétnicos.

En otro orden de cosas, el alumno deberá analizar el proceso por el que las ideas ilustradas hicieron posibles una serie de descubrimientos científicos que, aplicados a la agricultura, la industria y los transportes, provocarían una transformación de las estructuras económicas y sociales que sentó las bases de las Revoluciones industriales y de la nueva sociedad. Y cómo la industrialización propició así mismo migraciones masivas del campo a la ciudad. Crecieron las ciudades y aparecieron y se multiplicaron las fábricas, con la emergencia de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

una nueva clase social, el proletariado industrial, que al tomar conciencia de su situación de explotada y oprimida daría lugar al movimiento obrero. De igual modo analizará cómo, en la segunda mitad del siglo XIX, la Segunda Revolución industrial propició un espectacular crecimiento económico de muchos países democráticos -los más poderosos en Europa fueron sobre todo Francia y Gran Bretaña, después Alemania-. Todos ellos, desde 1870 y hasta 1914 -momento cumbre de la expansión europea-, se lanzaron a colonizar nuevos territorios, buscando materias primas para sus industrias y mercados para sus productos. A ellos se unieron desde finales del siglo Estados Unidos y Japón, y tímidamente apareció Rusia.

Por tanto el alumno debe entender el proceso por el que la expansión de los imperios europeos, la mejora de los medios de transporte y la multiplicación de los intercambios comerciales hicieron que a lo largo del siglo XIX emergieran o entraran en decadencia grandes potencias extraeuropeas. Como decíamos los dos países que experimentaron una mayor transformación fueron Estados Unidos y Japón, que a comienzos del siglo apenas tenían trascendencia regional y acabaron la centuria convertidos en verdaderas potencias. Por contra también ocurrió entonces que viejos imperios, anclados en viejos sistemas de gobierno medievales, entraron en precipitada decadencia; los casos más destacados se produjeron en China y el Imperio otomano.

Alcanzado este desarrollo, el alumno debe comprender cómo a causa del impulso imperialista que se produjo en las grandes potencias económicas a consecuencia de la Revolución industrial, y por los problemas de carácter nacionalista en los Balcanes, a comienzos del siglo XX crecían imparables las tensiones internacionales que finalmente desembocaron en la 1ª Guerra Mundial. En su análisis histórico, el alumno deberá ser capaz también de relacionar el estallido de la Revolución rusa con las derrotas que este país estaba sufriendo en la Gran Guerra; lo que unido a la difícil situación interna del país eslavo provocaría la Revolución de 1917, que acabó con el régimen de los zares implantando una república soviética. Tras una dura guerra civil se impuso una Nueva Política Económica (NEP) de economía mixta, como una etapa para llegar al socialismo. La NEP y los Planes Quinquenales de Stalin produjeron una recuperación económica tan extraordinaria, que en vísperas de la 2ª Guerra Mundial Rusia era ya la tercera potencia económica del mundo.

Igualmente el alumno deberá analizar el crack de 1929, que provocó una profunda depresión económica que afectó a todo el mundo. Junto a los efectos económicos, la depresión tuvo graves consecuencias políticas y sociales. En el contexto internacional surgió un recrudecimiento de los nacionalismos, y en el político el ascenso de partidos de signo totalitario. Todo ello contribuiría al estallido de la 2ª Guerra Mundial. Estudiará cómo de esta guerra surgió una Europa dividida y un mundo con formas de organización política y social antagónicas: el mundo capitalista y el bloque comunista, controlados por las dos superpotencias, Estados Unidos y la URSS.

En efecto, el mundo que salió de la 2ª Guerra Mundial estuvo caracterizado por:

1) la creación de un nuevo sistema de relaciones internacionales: las relaciones internacionales fue uno de los sectores más afectados: por una parte se trató de sentar las bases para que no pudiera repetirse una contienda similar, para lo cual se desarrolló un sistema de relaciones mundiales con la creación de la Organización de las Naciones Unidas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

(ONU); por otra parte, de la guerra surgió un nuevo orden internacional basado en la hegemonía de dos grandes potencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, que pronto entraron en un enfrentamiento latente conocido como *Guerra fría.* Además, un hecho esencial de la Europa de la posguerra fue el camino iniciado hacia la unificación política. Por su parte Japón, uno de los países que sufrió más la destrucción en el conflicto, evolucionó en los años posteriores gracias a su extraordinario desarrollo económico, que le convirtió en la segunda o tercera potencia mundial. Igualmente se analizará la evolución del gigante extremo-oriental, China;

2) la generalización de procesos de descolonización que multiplicaron el número de Estados independientes. En efecto, facilitados por el declive económico de Francia y Gran Bretaña, desaparecieron los grandes imperios coloniales y aparecieron nuevas naciones en Asia y África, englobados la mayoría bajo la denominación de Tercer Mundo; y

3) el mantenimiento durante un cuarto de siglo de un crecimiento económico que transformó profundamente la producción y los mercados, generando nuevos usos sociales y permitiendo la creación del Estado de bienestar. Pues asentada sobre nuevas bases tecnológicas y productivas, y participando de innovadoras políticas socio-económicas estatales, a partir del comienzo de los años cincuenta se produjo una expansión económica sin precedentes, basada en el aumento de la productividad, del consumo y del comercio internacional. Mediante este crecimiento y gracias a él, los Estados de Occidente pudieron conformar amplios sistemas de seguridad social, lo que se llama "el Estado de bienestar". El crecimiento económico estuvo acompañado de una evolución política variada y cambiante, aunque similar en todos los países occidentales. Sin embargo fue quebrado por la crisis de los años setenta, a consecuencia de la subida del precio energético y de la paulatina sustitución del sistema industrial anterior.

A continuación se comentará con más profundidad los cambios que se produjeron tras la 2ª Guerra Mundial, o las consecuencias de dicho conflicto, para que el alumno tenga claro lo que tiene que asimilar del tema. Es importante que entienda las características de los bloques antagónicos, de las dinámicas descolonizadoras y de los procesos de desarrollo presentes en el periodo. Pues todas las consecuencias de la Guerra persistieron a lo largo de décadas, transformando profundamente el mundo actual.

Debe saber que en el sistema bipolar salido de la posguerra mundial, el bloque más heterogéneo, pluralista y dinámico fue el occidental, caracterizado por la democracia pluralista, la economía de mercado y el sostenimiento de los derechos humanos. El líder económico, militar y -en consecuencia- político del bloque occidental fue Estados Unidos, convertido en superpotencia que garantiza la estabilidad del "mundo libre". En Europa la necesaria reconstrucción estuvo acompañada de proyectos que garantizaran la imposibilidad de una nueva gran guerra, lo que condujo a la creación de plataformas de cooperación económica que lentamente fueron alcanzando mayores dimensiones hasta conformar un nuevo tipo de unión política, la Comunidad Europea. Japón, como ya hemos comentado, se convirtió en el extremo occidente, pasando de ser un país arrasado a una potencia económica, gracias a profundas transformaciones sociopolíticas y a un crecimiento vertiginoso de su capacidad productiva e innovadora.

En cuanto al otro bloque, también el alumno debe entender el mecanismo por el que, como

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

consecuencia de su participación en la 2ª Guerra Mundial, de los acuerdos de Yalta y Potsdam y de la dinámica de la guerra fría, durante más de cuatro décadas la URSS lideró el bloque de países con regímenes de "socialismo real". El Este de Europa y los numerosos nuevos Estados africanos y asiáticos, salidos de procesos de descolonización o refundados tras procesos revolucionarios, aceptaron la ayuda e imitaron las estructuras políticas y económicas soviéticas, hasta conformar la alternativa al bloque occidental. Las características comunes de todos los países de socialismo real fueron, en el orden político, la hegemonía de un partido único (partido comunista) y la identificación entre el partido y el Estado, lo que convertía en mero ejercicio formal el estado de derecho y la separación de poderes; en el orden económico se caracterizaron por la propiedad estatal de los medios de producción, la planificación centralizada de toda producción, el control de la distribución y la regulación del consumo; y en el orden social, la aplicación de rígidas normas de control.

Se ha visto que otra consecuencia de la guerra fue el múltiple proceso de descolonización que entonces se produjo. Movimientos independentistas que conllevaron la desaparición de los grandes imperios coloniales. El alumno debe entender también que la mayoría de los países que alcanzaron su independencia tras la Guerra Mundial, constituidos nuevos Estados, se englobaron bajo la denominación de Tercer Mundo, por su voluntad de constituir una especie de tercera fuerza en la política internacional, independiente tanto de la URSS como de los Estados Unidos. Son los Países No Alineados. Por tanto, de este proceso el alumno deducirá que la bipolaridad entre las dos superpotencias no fue absoluta ni general. En efecto, la mayor parte de la población mundial vivió en países no pertenecientes a ninguno de los dos grandes bloques, aunque su existencia se viera influenciada por la guerra fría. Los procesos de descolonización abiertos a partir de la guerra mundial conformaron una nueva realidad internacional con la creación de un centenar de nuevos Estados; pero más allá de la aparición del nuevo mapa geopolítico, lo más trascendente fue la emergencia de los enormes problemas demográficos, económicos y políticos de estos nuevos Estados (o de aquellos con dependencias externas, como los de América Latina), a los que genéricamente, a pesar de las grandes diferencias entre unos y otros, se denominó Tercer Mundo, ya hemos explicado el porqué del término.

En su estudio analítico y crítico el alumno debe comprender que, durante las tres últimas décadas, con el final de la guerra fría y los profundos cambios estructurales -a los que se designa sintéticamente como globalización-, se han producido una serie de fenómenos (algunos acentuando tendencias de décadas pasadas), que han transformado profundamente el mundo actual: políticamente hemos presenciado el final de la confrontación bipolar que fundamentó las relaciones internacionales durante el último medio siglo, y la crisis del modelo característico de organización política de la contemporaneidad, el Estado nacional; económicamente, hemos asistido a la interrelación de las economías nacionales, la imbricación de los mercados financieros mundiales y el surgimiento de grandes conjuntos regionales de libre comercio; social y culturalmente, la crisis de la racionalidad clásica abrió el debate sobre la superación de la modernidad. La trascendencia de estos cambios, que hacen tan distinto el mundo actual del salido de la 2ª Guerra Mundial, sugiere un final de época y el comienzo de un nuevo periodo histórico.

Por último el alumno observará que, con el final de la guerra fría, durante los años noventa

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

se produjeron cambios radicales en las relaciones internacionales, generándose una oleada democratizadora, pero también multiplicándose los conflictos internos. Ello obligó a multiplicar las operaciones internacionales de pacificación dirigidas por la ONU. Tras los atentados del 11-S, que atacaron directamente el centro de la superpotencia única, la seguridad pasó a ser la seña de identidad de la sociedad global. Los principales Estados han debido adaptarse a las nuevas realidades, conformando un escenario internacional más dinámico y complejo. De modo que durante las tres últimas décadas se han generado unas transformaciones trascendentales de las que ha emergido un nuevo sistema, más integrado e interinfluyente.

Conclusión de todo lo que acabamos de comentar: el alumno debe tener un conocimiento comprensivo y razonado, tanto de la evolución política de los principales actores internacionales, como de los cambios estructurales a los que designamos como globalización.

Si el alumno observa estas indicaciones de la Guía de Estudio, asimilará y comprenderá los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura de Historia Contemporánea, y logrará la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarios para ubicar y explicar los contextos político, socioeconómico y cultural. Así mismo alcanzará el conocimiento de los recursos para la localización de la bibliografía y documentales para el estudio y la investigación histórica, de modo que sea capaz de discernir las más apropiadas para cada caso concreto.

Además de todo lo anterior, conocerá las posibilidades que ofrece internet y adquirirá las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis, que comprenden, principalmente, las siguientes fases: búsqueda y selección de recursos bibliográficos y documentales; organización, lectura y análisis de la documentación recopilada; síntesis y estructuración del discurso histórico; exposición y defensa de conocimientos e hipótesis de trabajo y, por último, redacción de conclusiones bien estructuradas.

Pero conocer la información y ser capaz de analizarla será solamente el primer paso, al que deberán seguir la comprensión e interpretación de los datos, y el análisis que permita descubrir la existencia de patrones culturales con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando los aspectos sociales, económicos, culturales y políticos con el periodo que le toca vivir.

Finalmente la tarea del alumno consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las actividades prácticas, el alumno de esta asignatura obtendrá todos estos conocimientos mediante:

1º. la elaboración de esquemas-resumen de los temas, interrelacionando algunos aspectos entre sí;

2º. la comprensión de los procesos históricos a través de variados comentarios de textos e interpretación de mapas, láminas, gráficos y, por último, de forma voluntaria, la consulta de bibliografía complementaria.

En suma, se trata de que el alumno **desarrolle su capacidad de comprensión, análisis y síntesis.**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

CONTENIDOS

Tema 1: La crisis del Antiguo Régimen

Tema 2: La Revolución Francesa (1789-1799) y el Imperio napoleónico (1799-1815)

Tema 3: Restauración absolutista y las revoluciones liberales

Tema 4: Economía y sociedad en el siglo XIX

Tema 5: Nacionalismo y Estado liberal

Tema 6: Colonización e Imperialismo

Tema 7: Nuevas potencias extraeuropeas

Tema 8: La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética

Tema 9: El mundo de entreguerras

Tema 10: La Segunda Guerra Mundial

Tema 11: Relaciones internacionales y desarrollo económico

Tema 12: Estados Unidos y el mundo occidental

Tema 13: La URSS y los países socialistas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

Tema 14: Descolonización y Tercer Mundo

Tema 15: La globalización

Tema 16: Nuevo orden internacional

METODOLOGÍA

Los contenidos de la asignatura se impartirán según la metodología de la enseñanza a distancia, utilizando los foros virtuales y la bibliografía básica recomendada. Se propondrán a los alumnos un plan de trabajo y diversas actividades prácticas, consistentes en la elaboración de comentarios de texto o de un estado de la cuestión acerca de alguno de los temas del programa docente.

Programación: horas de trabajo programadas: Total nº de horas: 150. Cada tema con su lectura, prácticas y pruebas de evaluación a distancia conlleva al alumno unas 9,30 horas.

Las actividades formativas que serán desarrolladas en esta asignatura se distribuyen entre los siguientes grupos:

1º.- La interacción con el equipo docente y los tutores

2º.- El trabajo autónomo del alumno

Dentro del **1º grupo: La interacción con el equipo docente y los tutores,** se encuentran dos tipos de actividades: el trabajo con contenidos teóricos y las actividades prácticas.

a) **El trabajo con contenidos teóricos**: es el trabajo que realiza el estudiante para superar el estudio de los contenidos teóricos de la Historia Contemporánea, y comprende las siguientes actividades principales:

. Lectura de las orientaciones generales que se facilitan por parte del equipo docente de la asignatura de Historia Contemporánea.

. Lectura de los materiales impresos básicos y complementarios.

. Asistencia a las tutorías presenciales en los Centros Asociados: conferencias en línea y a través del curso virtual (TAR).

. Solución de las dudas planteadas de forma presencial o a través de internet.

Las competencias que el estudiante adquirirá con este tipo de actividades son las siguientes:

. capacidad de planificación y organización

. capacidad para el control adecuado del tiempo

. competencia en el uso de las TIC´s.

El estudiante **deberá dedicar un 20% (30 horas) del tiempo total programado** para preparar la asignatura de Historia Contemporánea (150 horas) al cumplimiento de estas actividades.

b) **Las Actividades prácticas**: es el trabajo que realiza el estudiante en el desarrollo de las actividades prácticas, y comprende las siguientes actividades principales:

. Lectura de las orientaciones generales facilitadas en la Guía de estudio, propuestas por el

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

equipo docente para la realización de las actividades prácticas planteadas.
. Realización de las actividades prácticas en la tutoría presencial o a través de internet. Estas actividades prácticas consisten, principalmente, en el comentario de textos o documentos, la recensión de libros o artículos y el desarrollo de algún trabajo de síntesis.
. Solución de dudas planteadas de forma presencial o a través de internet.
. Revisión de las prácticas con los docentes.
Para llevar a cabo estas actividades y cualquier otra que le ayude a superar la materia, el alumno cuenta con el apoyo del equipo docente de la Sede Central (puede consultar sus horarios, e-mail, teléfono, etc. en el apartado 12 de esta Guía), así como con la ayuda del profesor tutor del Centro Asociado, que le atenderá presencialmente, por internet o por teléfono.
Para la atención presencial del tutor, conviene que el alumno se ponga en comunicación con su Centro Asociado, donde le informarán de los días de guardia de dicho profesor tutor así como de su horario. Si el Centro no dispone de tutorías presenciales, el estudiante será atendido por el tutor que le asigne la UNED. Pues con la distribución de los Centros Asociados por Campus, cada Campus engloba una serie de Centros Asociados que se complementan en la atención tutorial a los alumnos. Eso significa que todos los estudiantes tendrán asignado un tutor que les atenderá, bien presencialmente, bien de forma virtual o con las videoconferencias y en las aulas AVIP. De este modo ningún alumno estará desatendido, aunque en su Centro no se tutorice su Grado. Al cumplimiento de esta parte de actividades se dedicará un 20% del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, que son 30 horas (1,2 créditos).
El estudiante **deberá dedicar un 20% (30 horas) del tiempo total programado** para preparar la asignatura de Historia Contemporánea (150 horas) al cumplimiento de estas actividades.
Las competencias que se adquieren con este tipo de actividades son las siguientes:
. capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas útiles para el estudio de la Historia Contemporánea
. conocimiento de las posibilidades que ofrece internet para el estudio de la Historia Contemporánea
. capacidad para elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión sobre cuestiones históricas
. capacidad para planificar y organizar
. capacidad para controlar adecuadamente el tiempo
. capacidad de análisis y síntesis
. capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
. razonamiento crítico
. capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación
. competencia en el uso de las TIC´s
. competencia en la búsqueda de información relevante sobre la materia
. competencia en la gestión y organización de la información.
2º Grupo: Trabajo autónomo del estudiante: es el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma, y comprende las siguientes actividades principales:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

. estudio autónomo de los 16 temas de la asignatura
. interacción con los compañeros en los foros de los cursos virtuales, y constitución de grupos para abordar el estudio de los contenidos teóricos
. elaboración autónoma de las prácticas
. preparación y realización de los exámenes o pruebas presenciales.
El estudiante **deberá dedicar un 60 % (90 horas) del trabajo total programado** para la preparación de la asignatura Historia Contemporánea (150 horas).
Las competencias que adquiere con este tipo de actividades son las siguientes:
. Conocimiento general de las diferentes etapas, situaciones y acontecimientos de la Historia Contemporánea (es decir, desde la Revolución Francesa hasta los tiempos actuales). Capacidad para caracterizarlos, apreciar su desarrollo y evolución, así como sus subdivisiones internas: realizar un análisis de la Revolución francesa, que termina con el Antiguo Régimen y da origen a la nueva era contemporánea, las revoluciones liberales, que suponen el triunfo del liberalismo y los nacionalismos, el desarrollo económico producido por las Revoluciones industriales y la expansión colonial. Y el siglo XX, siglo de tensiones y confrontación, con dos guerras mundiales y la Guerra fría, hasta el mundo actual globalizado.
. Conciencia de la continuidad de los tiempos modernos a los contemporáneos y de los cambios que tienen lugar en este proceso histórico; es decir, de los cambios que se producen en el proceso de la crisis del Antiguo Régimen hacia la contemporaneidad, con el conocimiento y la expansión occidental en Asia y África, las Guerras Mundiales, la Guerra fría y la globalización. Así como la capacidad para comprenderlos.
. Conocimiento de la evolución de la sociedad, la cultura y el pensamiento en la edad contemporánea.
. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo el hombre desde siempre ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos históricos hasta la actualidad.
. Capacidad para identificar y manejar adecuadamente la bibliografía y las fuentes documentales útiles para el estudio de este largo periodo de la historia más reciente.
. Competencia en la búsqueda de información relevante relativa a la materia contenida en esta asignatura.
. Competencia en la gestión y organización de la información.
. Competencia en la recopilación de la información, manejo de bases de datos y presentación.
. Conocimiento de las posibilidades que ofrece internet.
. Capacidad de planificación y organización.
. Capacidad para controlar adecuadamente el tiempo.
. Capacidad de análisis y síntesis.
. Razonamiento crítico.
. Capacidad para desarrollar una correcta expresión y comunicación.
Para realizar todas estas actividades, tanto las del 1º grupo (interacción con el equipo docente y los tutores) como las del 2º (trabajo autónomo del alumno), los estudiantes podrán apoyarse en los profesores y en el curso virtual. Ya que, tal como se ha indicado más arriba,

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

el alumno estará apoyado por el equipo docente y los profesores tutores de sus Centros Asociados para realizar todas las actividades formativas. El apoyo podrá ser presencial (por el equipo docente de la Sede Central previa cita, y por su profesor-tutor, contactando con su Centro Asociado para conocer las fechas y horarios de las tutorías). Y todo este apoyo se completará con el curso virtual, en el que el alumno encontrará información detallada sobre el material didáctico, las tareas evaluables, la información de esta Guía, sobre las pruebas presenciales, así como los foros -de profesores tutores, equipo docente y alumnos- en los que podrá exponer sus dudas, problemas, quejas..., evitando la desorientación y solucionando rápidamente cualquier problema.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

La evaluación de los estudiantes en la asignatura de Historia Contemporánea se basa en dos puntos fundamentales:

1.- La Pruebas Presencial (hasta el 100% de la calificación)

2.- Actividades prácticas y Prueba de Evaluación a Distancia (PED) (hasta 10%)

Prueba presencial:

Consiste en una prueba propuesta por el equipo docente de la asignatura, que tendrá una duración máxima de 1,30 horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED, en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico.

La calificación final ponderará, conforme a los siguientes criterios, los resultados de la evaluación continua o formativa desarrollada por el estudiante: hasta un 100% de la calificación se podrá obtener con la prueba final presencial, y hasta un 10% de la calificación se podrá obtener con la elaboración de la Prueba de Evaluación a Distancia. Para ello es preciso aprobar las dos partes de manera independiente. Por tanto el alumno que opte únicamente por el examen final, tendrá esa nota directamente como calificación final del curso; y el que realice examen y evaluación continua ponderarán ambas notas, si ambas son 5 o superior; en este último caso la evaluación continua sólo contará si la calificación obtenida es superior a la del examen; es decir, siempre sumará, nunca restará a la calificación del examen final.

De esta forma será posible evaluar no sólo los conocimientos teóricos alcanzados, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades y prueba de evaluación que integran la evaluación continua.

Tipo de examen, su duración y los criterios de corrección

La Prueba Presencial (examen) constará de dos partes:

1- Preguntas cortas: 3 preguntas sobre conceptos, personajes o acontecimientos, con posibilidad de respuesta con extensión limitada.

2- Tema de desarrollo: propuesta de dos temas, de los que el alumno habrá de desarrollar sólo uno, con una extensión libre.

La duración del examen será de 1,30 h.

En la calificar del ejercicio se valorará tanto el nivel de conocimientos teóricos demostrado en la exposición como la elaboración personal de dicha exposición, en la que se deberá demostrar la capacidad de síntesis, comprensión y análisis, atendiendo también a la redacción y la ortografía.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Evaluación continua o formativa:

La Prueba de Evaluación a Distancia (PED) servirá de base para la evaluación continua y la evaluación de resultados de distinto tipo. Está pensada para ser resuelta por los estudiantes en su domicilio o en el Centro Asociado. El seguimiento y entrega del trabajo puede hacerse a través de la plataforma. Será corregido y calificado por los profesores tutores, que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo docente con objeto de que compute en la evaluación final. De esta manerael estudiante obtendrá información sobre su proceso de aprendizaje, ampliará la base de nuestra evaluación y obtendrá un conocimiento más profundo de la materia. Su confección es de carácter voluntario. Sin embargo es aconsejable su realización, pues su nota ponderará con la obtenida en el examen final, siempre que ambas tareas se aprueben, y sólo ponderará si es superior a la nota del examen; por tanto siempre será sumativa, nunca restará de la calificación obtenida en el examen.

Esta prueba permitirá a los estudiantes obtener información sobre su proceso de aprendizaje -mostrándoles su evolución y mejora-, contribuirá asimismo a aumentar su nivel de motivación al mostrarles sus avances, y les facilitarán el desarrollo autorregulado de su trabajo.

La realización de esta actividad de trabajo individual garantiza el desarrollo de las competencias genéricas recogidas en el perfil del título de Grado de Historia del Arte

Criterios de evaluación

Las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) contarán hasta un 10% que **se sumará a la nota final**. Para tener en cuenta la nota de la PED será necesario haber obtenido la calificación de 5 en dicha PED y haber obtenido en la prueba presencial un mínimo de 5 puntos.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega La fecha de entrega figura en la plataforma virtual de la asignatura

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene sumando un máximo de 1 punto a la calificación obtenida en la prueba presencial. Es imprescindible que tanto PED como prueba presencial hayan obtenido la calificación mínima de 5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479913014
Título:HISTORIA CONTEMPORANEA (GRADO HISTORIA DEL ARTE)
Autor/es:Marina Casanova Gómez ; Genoveva Garcia Queipo De Llano ; Lucía Rivas ; Isidro Sepúlveda Muñoz ;
Editorial:Editorial Universitas

La bibliografía básica para preparar debidamente la asignatura Historia Contemporánea consta de un solo libro, cuya reseña es la siguiente:
RIVAS LARA, L. (Coord.), CASANOVA GÓMEZ, M., GARCÍA QUEIPO DE LLANO, G., SEPÚLVEDA MUÑOZ, I.: *Historia Contemporánea (Grado Historia del Arte).* Madrid, Editorial Universitas, S.A., 2010.
Es un libro sencillo, claro y muy elemental, que da una visión igualmente clara y sencilla de la Historia Contemporánea, desde la Revolución Francesa hasta los tiempos actuales. Al final de cada tema contiene dos textos históricos, para que el alumno, solo o con el tutor en el Centro Asociado, pueda realizar prácticas sobre comentario de textos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788484320425
Título:HISTORIA DEL SIGLO XX :
Autor/es:
Editorial:CRÍTICA

Como se indica en la Bibliografía básica, no es necesario manejar más libros que el reseñado en ese apartado para preparar convenientemente la asignatura. Sin embargo, a continuación indicamos un Diccionario de términos históricos que puede ser muy útil para despejar dudas, aclarar términos o conceptos, que tiene además la ventaja de que abarca toda la Historia, desde la Prehistoria hasta el mundo actual:
ROMERO SAIZ, M.: *Diccionario de términos Históricos de España y de la América precolombina y colonial (Prehistoria, Hª Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea*). Cuenca, Alderabán, 2009.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno de esta asignatura dispondrá, además de los medios básicos mencionados en los apartados correspondientes de esta Guía (Bibliografía básica, Bibliografía complementaria y Metodología), de otros recursos como son las consultas en las bibliotecas de los Centros Asociados y en la Biblioteca Central, así como de la programación radiofónica y el Curso virtual.

En el Curso virtual el equipo docente ha confeccionado materiales complementarios (Glosario, tutorías) y ha seleccionado un amplio y variado material de apoyo para ayudar al alumno en su preparación de la asignatura: documentos y mapas históricos, videos pedagógicos y documentales, postcast y bases de datos académicas.

En la plataforma del curso aparecerán las orientaciones generales, consejos, avisos de interés, aclaración de dudas, información puntual sobre exámenes, o cualquier otro aspecto que pueda surgir durante el curso académico. **Se recomienda al estudiante la participación en los foros**, pudiendo enviar al equipo docente cualquier consulta puntual a través de los mismos.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3CCFF07213BA5E9547F52B34786CAA6C