

23-24

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS
Y TÉCNICAS AVANZADAS DE
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA
Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN
INVESTIGACIÓN EN HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023



FUENTES ORALES Y ESCRITURAS DEL YO

CÓDIGO 27010021

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

uned

23-24

FUENTES ORALES Y ESCRITURAS DEL YO
CÓDIGO 27010021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

Nombre de la asignatura	FUENTES ORALES Y ESCRITURAS DEL YO
Código	27010021
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master de «Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica». Está incluida en el itinerario de Historia Contemporánea y se vincula con las otras dos asignaturas del mismo, en cuanto que las tres analizan nuevas fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente. Su orientación es teórica y práctica. El objetivo principal de la asignatura consiste en que los estudiantes adquieran unos amplios conocimientos sobre los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes en la actual investigación histórica en relación con este ámbito de las fuentes testimoniales orales y escritas. Este objetivo general puede desglosarse en los siguientes objetivos formativos:

- 1.- Adquisición de los conocimientos teóricos necesarios sobre el tratamiento de los testimonios orales y la escritura del yo como fuente para la Historia Contemporánea y la Historia del Presente.
- 2.- Conocimiento de los mecanismos de funcionamiento de la memoria en los procesos de actualización de vivencias de tiempos pasados.
- 3.- Conocimiento de la metodología y técnicas de trabajo con testimonios orales y escrituras del yo.
- 4.- Conocimiento de la importancia de los testimonios orales y de la escritura del yo para el estudio y la investigación en el ámbito de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente
- 5.- Comprensión de la utilidad de los testimonios orales y de la escritura del yo para la construcción de identidades individuales y colectivas

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy aconsejable la comprensión de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés o francés.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FRANCISCO MANUEL BALADO INSUNZA (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	fbalado@geo.uned.es
Teléfono	91398-6751
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos pueden establecer contacto con el profesor de la asignatura en el horario que se indica:

Dr. Francisco M. Balado Insunza

Departamento de Historia Contemporánea

UNED. Edificio Humanidades, 5ª planta, despacho 517. Tlf. 91 398 6157

Senda del Rey, 7. Madrid 28040

Horario: martes de 10 a 14 horas

Correo electrónico: fbalado@geo.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

MÁSTER EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - 1.1. Competencias instrumentales: - Capacidad de análisis, síntesis y relación de ideas, así como capacidad de resumir o transcribir y clasificar de un modo adecuado la información historiográfica o procedente de fuentes primarias sobre temas de historia contemporánea española. - Capacidad de comunicación oral y escrita: de escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre temas vinculados a la historia contemporánea de España en el contexto internacional. - Capacidad de estudio y autoaprendizaje.

CG2 - 1.2. Competencias personales: - Iniciativa y espíritu emprendedor: capacidad de análisis e innovación, de adaptación a nuevas necesidades y capacidad para plantear nuevos proyectos de investigación, sobre todo en temas vinculados a la historia contemporánea de España. - Habilidades en las relaciones interpersonales: saber valorar las opiniones y actitudes ajenas y establecer vínculos personales de apoyo y colaboración, capacidad para abordar investigación y trabajo en equipo, a partir de la experiencia de tutorización de los profesores del máster y los contactos con otros alumnos. - Compromiso

ético: disposición al desempeño de la profesión según las normas deontológicas y los principios constitucionales y democráticos, con especial atención a la igualdad de hombres y mujeres, a la igualdad de oportunidades y a los valores de la cultura de la paz.

CG3 - 1.3 Competencias sistémicas - Capacidad de aplicar conocimientos teóricos: disposición a concretar materialmente lo aprendido. Establecer relaciones entre

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1>



los conceptos analizados sobre culturas políticas, nacionalismo, memoria histórica, relaciones internacionales, violencia política o constitucionalismo y los contextos históricos y las dinámicas socio-políticas estudiadas. - Capacidad de consideración multidisciplinar de los problemas sobre temas de la contemporaneidad de España en el contexto internacional. - Capacidad de divulgación: de comunicarse con personas no expertas en la materia a partir de una exposición rigurosa, didáctica y amena de los resultados de las investigaciones históricas abordadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las últimas novedades en los debates y tendencias en historia contemporánea y de la diversidad teórica y metodológica de la historiografía, así como su relación con otras ciencias sociales.

CE2 - Conocimiento de los centros para la investigación en Historia Contemporánea.

CE3 - Conocimiento de los planteamientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos para hacer un uso crítico de los diferentes tipos de fuentes primarias y secundarias: documentación escrita, fuentes testimoniales orales y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros.

CE4 - Capacidad para realizar estudios con una perspectiva comparada sobre los temas tratados en el máster (régimenes y culturas políticas, memoria histórica, historia de las relaciones internacionales, etc.)

CE6 - Capacidad para valorar posibles vías de investigación e identificar temas de investigación relevante que contribuyan al conocimiento y debate historiográfico en el marco de la temática del máster.

CE8 - Capacidad y destreza para hacer uso de los métodos y técnicas para la investigación en Historia Contemporánea.

CE12 - Capacidad para integrar conocimientos y formular juicios que se enfrenten a las responsabilidades sociales y morales del trabajo historiográfico.

MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el historiador del arte y el geógrafo.

Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, artística y/o geográfica.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, artística y/o geográfica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:

1. Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con testimonios orales y escritos del yo.
2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas.
3. Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y los escritos del yo en su investigación.
4. Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente.
5. Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores.
6. Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos el yo para la construcción de identidades individuales y colectivas.

CONTENIDOS

Bloque I La memoria

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo. En el mismo se dan a los alumnos unas orientaciones y pautas para la preparación de los temas.

El Bloque I se desglosa en los siguientes temas:

Tema 1. La memoria: recuerdo y olvido de la experiencia vivida

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo



Tema 2. Diversidad y pluralidad de memorias

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 3. La "historización" de la experiencia recordada. De la memoria del testigo a la historia del historiador

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 4. Historia del presente y memoria

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 5. Lugares de memoria: entre el mito y la historia

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 6. Los "usos y abusos" de la memoria. Las políticas de la memoria

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Bloque II El testimonio oral

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo.

En el mismo se dan a los alumnos unas orientaciones y pautas para la preparación de los temas.

El Bloque II se desglosa en los siguientes temas:

Tema 7. Fuente oral versus Historia oral: la construcción de una disciplina

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

Tema 8. Bases teóricas sobre las que se sustenta la "creación" de la fuente oral

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 9. Metodología y técnicas para la recogida de testimonios

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 10. La realización de una entrevista

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 11. La conservación de la fuente oral. Los archivos orales

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Bloque III Los escritos del yo

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo.

En el mismo se dan a los alumnos unas orientaciones y pautas para la preparación de los temas.

El Bloque III se desglosa en los siguientes temas:

Tema 12. Origen y características de las escrituras autobiográficas o escrituras del yo

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 13. Modalidades de escrituras del yo

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

Tema 14. La identidad del yo, entre la realidad y la ficción y otros problemas de las escrituras autobiográficas

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 15. De la autobiografía al ego-documento

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 16. Escrituras del yo e investigación histórica

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Bloque IV Trabajando con la Memoria. Análisis de casos prácticos

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo.

En el mismo se dan a los alumnos unas orientaciones y pautas para la preparación de los temas.

El Bloque IV se desglosa en los siguientes temas:

Tema 17. La "historia oral", otra manera de escribir la Historia.

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 18. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 19. Autobiografías privadas versus autobiografías públicas

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

Tema 20. El "yo íntimo" de la correspondencia epistolar y los diarios

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

Tema 21. Testimonio oral y escritura autobiográfica. Análisis comparado

En icono Documentos de la página virtual de la asignatura véase Documento detallado de trabajo

METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología a distancia propia de la UNED, caracterizada por la integración y la utilización de las TIC, en sus diferentes posibilidades y alternativas: Foros, chat, correo electrónico, tutoría on-line, documentación en el campus virtual, material didáctico propio elaborado por el equipo docente, Webconferencia, etc. Antes de empezar a estudiarla, los alumnos deben leer con atención el Documento detallado de trabajo, que completa lo que se indica en esta Guía general.

El Documento detallado de trabajo como documento único en pdf se encuentra dentro del icono Documentos de la página virtual de la asignatura. Es conveniente que el alumno se lo descargue, ya que el mismo contiene la información y orientaciones precisas para la preparación de la asignatura, así como la bibliografía básica y complementaria de consulta y las actividades prácticas obligatorias que deben realizar para superarla.

Es aconsejable que revisen, de manera periódica, el tablón de noticias. Por otra parte, en la página de inicio de la página virtual, se desglosan los diferentes apartados del Documento detallado de trabajo para hacer más atractiva la presentación de la asignatura y facilitar su consulta.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Los alumnos tienen que realizar tres trabajos que presentan un carácter obligatorio:

- 1 Estudio y comentario crítico de un libro
- 2 Análisis comparado de dos o tres entrevistas a partir de las orientaciones que se proporcionen a los alumnos.
- 3 Un ejercicio práctico de diferente naturaleza, de acuerdo con lo que se aborda en los distintos temas del Bloque IV: Trabajando con la Memoria.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Para superar la asignatura, el alumno/a debe realizar de manera obligatoria las tres actividades prácticas que se indican, las cuales se calificarán de 0 a 10 puntos. Para aprobar debe estar calificada cada una de ellas como mínimo con 5. Los alumnos tienen la posibilidad de presentar los trabajos bien en la convocatoria ordinaria de junio antes del día 7 de ese mes, bien en la convocatoria extraordinaria de septiembre igualmente antes del día 7. Las actividades prácticas se subirán a la plataforma educativa prevista del curso virtual.

Fecha aproximada de entrega

07/06/2024 - 07/09/2024

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Las tres actividades son obligatorias y se califican de manera conjunta entre 0 y 10. Para aprobar la asignatura hay que obtener una nota igual o superior a 5 en cada una de ellas. Los alumnos tienen la posibilidad de presentar los trabajos en la convocatoria de junio o en la de septiembre. Las fechas límite para su envío se indican en la plataforma de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía básica para preparar los distintos temas agrupados por bloques que integran el Programa de la asignatura, se incluirá en el Documento detallado de trabajo, en el que, además, se darán las indicaciones necesarias para ayudar a los alumnos en el estudio de los contenidos.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los contenidos de la bibliografía básica se pueden ampliar con los libros que se relacionan en la bibliografía opcional recogida en el Documento detallado de trabajo.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En la página virtual de la asignatura el alumno podrá encontrar información de diverso carácter sobre los contenidos de la misma, la realización de los trabajos prácticos, así como materiales complementarios. De igual manera, podrá intercambiar opiniones, dudas e información, en el foro, con otros alumnos que cursen esta asignatura y con la profesora que la imparte.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



B855DE7C9F084C3BD3B425EA03DC6DE1