

24-25

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LECTURAS CONTEMPORÁNEAS DE KAN

CÓDIGO 30010154

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



045D70208C9055DDF606BD32EFAF1263

uned

24-25

LECTURAS CONTEMPORÁNEAS DE KANT

CÓDIGO 30010154

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



045D70208C9055DDF606BD32EFAF1263

Nombre de la asignatura	LECTURAS CONTEMPORÁNEAS DE KANT
Código	30010154
Curso académico	2024/2025
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura es una invitación a la lectura de los textos kantianos desde las diversas hermenéuticas que los han expuesto, acogido y convertido en tema relevante para acompañar a la reflexión en diversos momentos histórico-filosóficos desde el siglo XX a nuestra actualidad. Así se atiende a dos objetivos principales:

- Uno más general y transversal con el resto de autoras/es que han jalonado la historia de la filosofía como es adquirir a través de la práctica de la lectura, herramientas de acomodación de figuras clásicas del pensamiento a nuestro momento de interpretación. Es decir, acostumbrarnos a pensar con los clásicos, descubrir que nos siguen apelando y que por ello tiene sentido seguir leyendo sus obras. Esta propuesta parte además del convencimiento de que aún quedan textos de autoras y autores por descubrir que pueden convertirse en nuevos clásicos, a la vez que puede proyectar una crítica sobre el reconocimiento exaltado de otras figuras.
- Un objetivo más específico por la temática es descubrir temas en las obras de Kant que han sido enriquecidos por la reflexión posterior. También cabe la posibilidad de que encontremos interpretaciones tergiversadas de los textos kantianos para adaptarlos a intereses particulares.

Es necesario leer alguno de los libros indicados en la bibliografía básica, por favor, tened en cuenta las posibilidades de acceso a los mismos antes de la inscripción en el curso. No se proporcionará copia de los mismos a través del campus virtual.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Los requisitos formales están especificados en la guía general de la titulación.

Se recomienda una lectura previa de las obras de Kant y/o saber moverse por las propuestas más relevantes de las mismas.

Dependiendo de los intereses de cada estudiante puede ser necesario tener que leer en otros idiomas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



045D70208C9065DDF606BD32EFAF1263

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	LAURA HERRERO OLIVERA
Correo Electrónico	lherrero@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6945
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La atención al estudiante se realizará:

- A través de los **foros** de la asignatura.
- Por **correo electrónico**: lherrero@fsof.uned.es
- Por **videoconferencia**, previa cita solicitada a través del correo electrónico.
- En el despacho, previa cita solicitada por correo electrónico en horario de **jueves de 10 a 14 y de 16 a 20, y martes de 10 a 14.**

Paseo Senda del Rey, 7

Despacho 2.02

Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM3 Poder elaborar y exponer claramente, por escrito y de forma oral, un trabajo de investigación propio sobre un tema específico de filosofía de manera especializada.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN2 Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar/>



045D70208C9065DDF606BD32EFAF1263

HABILIDADES O DESTREZAS

H1 Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

H2 Usar fuentes bibliográficas, primarias y secundarias, en el área del pensamiento filosófico; saber utilizar las bases de datos (en ambos casos tanto en papel como electrónicas) y aplicar estos conocimientos en la elaboración de trabajos académicos y de investigación filosófica.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM3 Poder elaborar y exponer claramente, por escrito y de forma oral, un trabajo de investigación propio sobre un tema específico de filosofía de manera especializada.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

- 1.Kant y el problema de la metafísica. Martin Heidegger como interlocutor.
- 2.Kant y la escuela de Frankfurt.
- 3.Kant, el juicio reflexionante. Hannah Arendt como interlocutora.
- 4.Kant y la impronta de su Antropología. Michel Foucault como interlocutor.



5.Kant y la filosofía política de los siglos XX y XXI.

6.Kant y las lecturas desde el feminismo.

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y del alumnado. A través de este curso virtual se desarrollarán los seminarios incluidos en el plan de trabajo y sistema de evaluación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Cada estudiante elaborará un trabajo que reflexione en torno a al menos uno y como máximo dos de los temas detallados en el apartado de contenidos. Entre otras cosas habrá de prestar atención a la pertinencia o no de las interpretaciones de la obra de Kant expuestas.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la redacción correcta, la unidad del trabajo en un todo coherente y la muestra del conocimiento de la obra kantiana y su relación con el tema elegido para su desarrollo.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 80

Fecha aproximada de entrega 15/01/2025

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



045D70208C9055DDF606BD32EFAF1263

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,presencial

Descripción

La asistencia (puede ser en diferido) al seminario según se ha descrito en el Plan de trabajo. El tema que se desarrollará en el curso 2024/2025 será el tema 6: lectura de la obra de Helga Varden: Sex, Love and Gender. A Kantian Theory.

Criterios de evaluación

Se ha de mostrar una lectura de alguna de las partes más representativas de las obras comentadas en cada seminario. Se tendrán en cuenta las intervenciones en el seminario (puede ser en los foros si se sigue en diferido) y la presentación de una breve memoria del seminario.

Ponderación en la nota final	20
Fecha aproximada de entrega	15/01/2025
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Trabajo de investigación entregado a través del campus y entrevista: 80 %
Seminario (isntervenciones - foros) y memoria: 20 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780195369878

Título: ANOTHER COSMOPOLITANISM

Autor/es: Benhabib, Seyla

Editorial: : OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13): 9781316337141

Título: CONSTRUCTING AUTHORITIES REASON, POLITICS AND INTERPRETATION IN KANT'S PHILOSOPHY

Autor/es: Onora O'Neill

Editorial: : CAMBRIDGE UNIVERSITTY PRESS

ISBN(13): 9788432320941

Título: UNA LECTURA DE KANT

Autor/es: Foucault, Michel

Editorial: : SIGLO XXI DE ESPAÑA

ISBN(13): 9788437503387

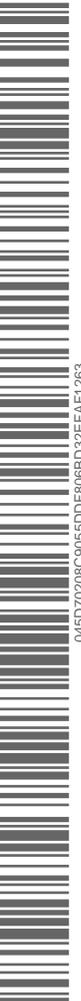
Título: KANT Y EL PROBLEMA DE LA METAFÍSICA

Autor/es:

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13): 9788449312519

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



045D70208C9055DDF606BD32EFAF1263

Título: LA VIDA DEL ESPÍRITU

Autor/es: Arendt, Hannah

Editorial: : PAIDOS

ISBN(13): 9788498796681

Título: DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN

Autor/es: Adorno, Theodor W.; Horkheimer, Max

Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9789873621918

Título: VOLUNTAD OMNILATERAL Y FINITUD DE LA TIERRA

Autor/es: Macarena Marey

Editorial: La cebra

ISBN(13): 9789873621529

Título: ELOGIO DE LA RAZÓN MUNDANA

Autor/es: Nuria Sánchez Madrid

Editorial: La cebra

ISBN(13): 9781108630047

Título: TRANSNATIONAL COSMOPOLITANISM

Autor/es: Inés Valdez

Editorial: Cambridge: Cambridge University Press

ISBN(13): 9780198812838

Título: SEX, LOVE, AND GENDER A KANTIAN THEORY

Autor/es: Helga Varden

Editorial: : OXFORD UNIVERSITY PRESS

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

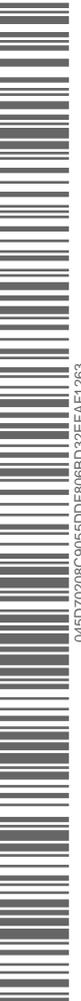
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En el curso virtual se ofrecerán materiales para trabajar las lecturas principales indicadas en la bibliografía básica. Estos materiales serán artículos académicos y videoconferencias que se podrán seguir en directo o bien grabadas de cursos anteriores.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUJ - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



045D70208C9055DDF606BD32EFAF1263