# **GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA**



ÉTICA II CÓDIGO 70011040



**ÉTICA II CÓDIGO 70011040** 

# **ÍNDICE**

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA **ASIGNATURA EQUIPO DOCENTE** HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE RESULTADOS DE APRENDIZAJE **CONTENIDOS METODOLOGÍA** SISTEMA DE EVALUACIÓN **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA** BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA IGUALDAD DE GÉNERO



Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el

**UNED** 2 CURSO 2024/25

ÉTICA II NOMBRE DE LA ASIGNATURA

CÓDIGO 70011040

CURSO ACADÉMICO 2024/2025

**DEPARTAMENTO** FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

TÍTULO EN QUE SE IMPARTE GRADO EN FILOSOFÍA

CURSO - PERIODO - TIPO - PRIMER

SEMESTRE 2

FORMACIÓN BÁSICA

TÍTULO EN QUE SE IMPARTE MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO

CONTEMPORÁNEO, SIGLO XX

PERIODO - TIPO - SEMESTRE

Nº ETCS 6

**HORAS** 150.0

IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE **CASTELLANO** 

# PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ética II se oferta como asignatura cuatrimestral con carácter obligatorio para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía en la UNED. Cuenta con 6 ECTS.

Esta materia amplía la panorámica de la filosofía moral vista en Ética I, centrándose fundamentalmente en los "problemas" más destacados que se le presentan a la disciplina. Así, se abordarán temas como la fundamentación de la moral, lo justo y lo bueno, la virtud, las éticas aplicadas, el fenimismo, la utopía, el cosmoplolitismo o los derechos humanos. Una vez estudiados los conceptos, paradigmas y fronteras de la ética (Ética I), se trata ahora de incidir en los problemas más acuciantes de la filosofía moral del presente. A través de ellos asistiremos a la recontextualización contemporánea de autores y paradigmas, y se verá el rendimiento efectivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradojas morales que hoy se nos plantean a los humanos.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumno en esta asignatura es que lleve a cabo una a la terra contexto de la cabo una a la terra contexto de los conflictos y paradigmas, y se verá propositivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradigmas, y se verá propositivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradigmas, y se verá propositivo de los conflictos y paradigmas, y se verá paradigmas, y se verá propositivo de los conflictos y paradigmas, y se verá paradigmas,

lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística- de los materiales obligatorios así como la adquisición de una serie de competencias de aprendizaje. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Dado el carácter introductorio de esta asignatura, dirigido a alumnos de primer curso del grado de Filosofía, un estudiante procedente de Licenciaturas y Diplomaturas de a Ciencias Sociales y Jurídicas (Sociología, Ciencia Política, Economía, Trabajo Social y Derecho), Humanidades (Geografía e Historia, Ciencias de la Educación, Lingüística y Filosofía) y otras especialidades afines, adquirirá con cierta facilidad las competencias de

aprendizaje necesarias. Por su parte, los estudiantes procedentes de especialidades "técnicas" (Ciencias de la salud e Ingenierías, entre otras), deberán realizar un esfuerzo suplementario hasta adquirir un marco conceptual común y un modo de construir los objetos de estudio característico de las ciencias sociales y las humanidades. El esfuerzo requerido es, en cualquier caso, asequible para estudiantes de perfiles muy diferentes ya que esta materia proporciona una buena base general para descubrir nuevas perspectivas de análisis e interpretación en áreas muy diversas como la historia, la sociología o la economía, entre otras.

### **EQUIPO DOCENTE**

JESUS MIGUEL DIAZ ALVAREZ Nombre y Apellidos

Correo Electrónico idiaz@fsof.uned.es Teléfono 91398-8742

FACULTAD DE FILOSOFÍA Facultad

Departamento FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

ALICIA CARMEN MIYARES FERNANDEZ Nombre y Apellidos

Correo Electrónico aliciamiyares@fsof.uned.es

Teléfono

Facultad FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

VICENTE ORDOÑEZ ROIG (Coordinador de asignatura) Nombre y Apellidos

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JAIME RODRIGUEZ ALBA
jaime.rodriguez@fsof.uned.es

FACULTAD DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento
FACULTAD DE F

en la (CSV)" de "Código

### Dra. Da Alicia Miyares Fernández

aliciamiyares@fsof.uned.es

### Dr. D. Vicente Ordóñez Roig

vordonez@fsof.uned.es

La radiofónica "Revista de Filosofía" de la UNED se emite en Radio 3 de Radio Nacional de España.

El estudiante UNED deberá contar con un tutor asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y, si así lo desean, realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.

# **TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS**

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

\*Tutorías de centro o presenciales: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

\*Tutorías campus/intercampus: se puede acceder vía internet.

\*Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70011040

\*\*COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE\*

\*\*Competencias generales\*

\*\*CG02 - Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo

\*\*Competencias específicas\*

\*\*CE03 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos\*

\*\*Tutorías de centro o presenciales: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del propia internet.

\*\*Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70011040

\*\*COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE\*

\*\*Competencias generales\*

\*\*CG02 - Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo

\*\*Competencias específicas\*

\*\*CE03 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos\*

\*\*Tutorías de centro o presenciales:

\*\*COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE\*

\*\*Competencias generales\*

\*\*CG02 - Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo

\*\*Competencias específicas\*

\*\*CE03 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos\*

\*\*Tutorías de centro a presentación de la asignatura 70011040

"Código ?

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer el ámbito de la moralidad y el campo semántico de la ética, los principales paradigmas del pensamiento ético occidental, algunas de las fronteras que la Ética guarda con disciplinas afines o campos cercanos, así como algunos de los principales problemas a los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea, que serán ahora objeto preferente de estudio.

### **CONTENIDOS**

Tema 1. Racionalidad, fundamentación y aplicación de la ética.

Tema 2. Lo justo y lo bueno

Tema 3. La virtud

Tema 4. Las éticas aplicadas

Tema 5. Ética y utopía

Tema 6. Ética y utopía

Tema 7. Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo

Textos clásicos de lectura obligatoria 1

Textos clásicos de lectura obligatoria 2

METODOLOGÍA

Tipos de Recursos y sus Formatos
En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:
EN FORMATO IMPRESO:

-Manual Obligatorio de la asignatura, disponible en el mercado y en todas las libreras de la



UNED que integra los contenidos fundamentales de la asignatura, de forma ordenada, estructurada, con la bibliografía de referencia y ampliación correspondiente.

Dos libros de lectura obligatoria en los que el alumno se hará cargo de las ideas morales de Freud, Wittgenstein, Sartre, Bloch, Habermas, Ricoeur....

### **EN FORMATO DIGITAL:**

·A través del suministro ocasional de documentos relacionados con la materia

### 2. Tutorías presenciales y en línea

En ellas se tratarán los problemas fundamentales que genera el estudio de la asignatura.

3. Interacción con otros estudiantes.

Sobre todo a través de los distintos foros que contiene el curso virtual

## Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

Teniendo en cuenta que la asignatura Ética II tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, la planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

### 1.- Trabajo autónomo del estudiante. 80% de los ECTS

A. Estudio de los contenidos teóricos (manuales y bibliografía obligatoria disponible en el curso virtual, textos clásicos de obligada lectura), y preparación de la prueba presencial de evaluación -exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 78,6% de las horas de trabajo de trabajo asignadas a la asignatura.

- B.- Realización de la prueba presencial. Dos horas. Equivale al 1,3% delas horas de trabajo del alumno.
- del alumno.

  2.- Formación del estudiante en la actividad tutorial: 20% del total de los ECTS desglosado de la siguiente forma: desglosado de la siguiente forma:

desglosado de la siguiente forma:

A.- Participación en los foros virtuales. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 13,3 % de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- Prueba voluntaria de evaluación continua. Aproximadamente el 6,6 %.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

Preguntas desarrollo

Preguntas desarrollo

Quación del examen

Ninguno

Criterios de evaluación se tendrán en cuenta especialmente los conocimientos del alumno, la claridad conceptual y la capacidad organizativa y expositiva. Se pueden incluir puntos de vista personales siempre que vengan apoyados en razones y argumentos, aunque el studiante dedique aproximadamente el 6,6 %. de vista personales siempre que vengan apoyados en razones y argumentos, aunque deben mantenerse separadas las esferas de la información y de la opinión.

10 % del examen sobre la nota final

Ambito: GUI

Código (

5 Nota del examen para aprobar sin PEC

10 Nota máxima que aporta el examen a la

calificación final sin PEC

Nota mínima en el examen para sumar la 5 PEC

Comentarios y observaciones

La prueba presencial constará de dos partes. En la primera se propondrán dos temas de carácter amplio de los que el alumno deberá desarrollar sólo uno. La segunda consistirá en un comentario de texto de alguna de las lecturas obligatorias.

Es necesario superar, al menos de modo suficiente, cada una de las partes del examen.

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

Si ¿Hay PEC?

Descripción

El acogerse a la evaluación continua es voluntario. Los alumnos que deseen hacerlo habrán de comunicárselo al profesor tutor antes del 15 de marzo. De los 10 puntos que pone en juego la nota final, dicha evaluación supondrá un máximo de 1 punto (10%), siendo condición indispensable superar la prueba presencial (es decir, obtener en ella por lo menos un 5). De no superar la asignatura en los exámenes ordinarios de junio, la nota de la evaluación continua no será tenida en cuenta en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La actividad a desarrollar será la realización de un comentario de texto de uno de los dos libros de lectura obligatoria. El texto será propuesto por el tutor, quien corregirá los comentarios realizados y deberá entregar la calificación antes del comienzo de las pruebas presenciales.

Criterios de evaluación

La corrección de la prueba de evaluación continua corresponde al profesor-tutor que el alumno tenga asignado.

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega 30/04/2020

Comentarios y observaciones

### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

Nο ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Àmbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada medi:

"Código

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la obtenida en la prueba presencial. En el caso de aquellos alumnos que hayan realizado la PEC, a la nota de la prueba presencial se sumará la obtenida en la PEC, si bien, en el caso de obtener en la primera más de 9, nunca podrá superar los 10 puntos máximos de la calificación, aunque podrá ser considerado para la adjudicación de las matrículas de honor.

# **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ISBN(13):9788420638478

Título:EL MALESTAR EN LA CULTURA1

Autor/es:Freud, Sigmund;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420643908

Título:DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE ÉTICA DEL SIGLO XX1

Autor/es:Gómez Sánchez, Carlos; Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420648729

Título:LA AVENTURA DE LA MORALIDAD: PARADIGMAS, FRONTERAS Y PROBLEMAS DE LA

ÉTICA1ª ED., 2ª REIMP.

Autor/es:Muguerza Carpintier, Javier ; Gómez Sánchez, Carlos ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Bibliografía para los temas del programa.

Los temas del programa pueden prepararse por el libro de Carlos Gómez y Javier Muguerza (eds.), La aventura de la moralidad. (Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética), Madrid, Paradigmas, puesto que aquellos temas se corresponden con los capítulos 9-15 de esta obra.

Textos de lectura obligatoria.

El malestar en la cultura de Freud ha de leerse en su integridad, pero no los otros ensayos

que acompañan a ese estudio en la edición de Alianza Editorial. De *Doce textos*  $fundamentales\ de\ ética\ del\ siglo\ XX\ sólo\ son\ obligatorios\ los\ capítulos\ escritos\ por respectivos$ Wittgenstein, Sartre, Bloch, Taylor, Habermas, Ricoeur y Muguerza.

En relación con la lectura de estos textos clásicos, se recomienda la consulta con los profesores-tutores, así como la revisión de aquellos apartados del programa en que son tenidos en cuenta. También será muy conveniente estudiar las introducciones a esasgi obras en las ediciones indicadas. Pero no hay normas fijas para la realización de un comentario de texto. Si así lo desea, el alumno puede seguir un esquema similar al siguiente: 1) Resumen del contenido. 2) Análisis de los principales conceptos en relación con los problemas básicos abordados por el autor en su obra. 3) Optativamente se puede incluir una breve valoración crítica, siempre que sea razonada.

En cualquier caso, la lectura de los clásicos ha de evitar dos extremos: por defecto, que sea una lectura descuidada. Pero, por el otro extremo, el alumno no debería aspirar a hacer una lectura exhaustiva, que pretendiera agotar todos los sentidos del texto. Ha de tenerse en cuenta que son obras abiertas a multitud de interpretaciones y que cuando el alumno vuelva sobre ellas más adelante en sus estudios contará con nuevas referencias para su comprensión. Quizá por todo ello, Ortega expresó en alguna ocasión que leer un texto es una "faena utópica". Pero esta advertencia no ha de utilizarse como excusa para esa lectura superficial, frente a la que al comienzo advertíamos. El "medio virtuoso" apuntaría a que el trabajo atento del alumno sea capaz de hacerse con los principales conceptos, articulaciones y problemas presentes en las obras indicadas.

# **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ISBN(13):9788420652498

Título: COMPENDIO DE ÉTICA1

Autor/es:Singer, Peter;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420680194

Título:ÉTICA1

ÉTICA II

Autor/es:López Aranguren, José Luis;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420680569

Título:TEORÍA ÉTICA1ª

Autor/es:Brandt, Richard B.;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788430919420

Título: ETICAS CONTEMPORÁNEAS null

Autor/es:Camps, Victoria;

Editorial:Tecnos

ISBN(13):9788430945047

Título:ÉTICA MÍNIMA12

Autor/es:Cortina Orts, Adela;

Editorial: EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788433914453

Título: INVITACIÓN A LA ÉTICA 1ª

Autor/es:Savater, Fernando:

Editorial:ANAGRAMA



ISBN(13):9788434412101

Título: APROXIMACIÓN A LA ÉTICA2ª

Autor/es:Bilbeny, Norbert;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436259537

Título: JOSÉ LUIS L. ARANGUREN. FILOSOFÍA Y VIDA INTELECTUAL. TEXTOS

**FUNDAMENTALESnull** 

Autor/es:Carlos Gómez:

Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788437502991

Título:DESDE LA PERPLEJIDAD (ENSAYOS SOBRE LA ÉTICA, LA RAZÓN Y EL DIÁLOGO)null

Autor/es:Muguerza Carpintier, Javier;

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788449319037

Título:HISTORIA DE LA ÉTICAnull

Autor/es:Macintyre, Alasdair;

Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788487699504

Título: CONCEPCIONES DE LA ÉTICA2ª

Autor/es:Salmerón, Fernando; Camps Cervera, Victoria; Guariglia, Osvaldo;

Editorial:TROTTA

También serán de utilidad los siguientes libros y artículos:

A las obras indicadas en años anteriores, agregamos algunos libros de profesores del **Departamento:** 

Gómez, C., El deber y la ilusión (Ética, Política, Literatura), Madrid, Dykinson, 2020. Ordóñez, V., El ridículo como instrumento político, Madrid, UCM, 2015.

Valcárcel, A., Ensayos sobre el bien y el mal, Oviedo, Altadera, 2018.

Camps, V., El gobierno de las emociones, Barcelona, Herder, 2011.

Conill Sancho, J., Ética hermenéutica, Tecnos, Madrid, 2006.

Cortina, A., Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia, Barcelona, Pidós, 2017

Díaz Álvarez, J.M., "Ética y Nihilismo. A propósito de 'On Contemporary Nihilism' de Aron Gurwitsch", CONTRASTES, Málaga, 2002, pp. 53-67.

Díaz Álvarez, J.M., "El héroe realista como modelo moral. Algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset", en San Martín, J. y Lasaga, J. (eds.), Ortega en circunstancia. Una filosofía del siglo XX para el siglo XXI, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, pp. 143-170.

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el

Díaz Álvarez, J.M., "Las contradicciónes del reltavismo. Reflexiones sobre una crítica de Leo Strauss a Two Concepts of Liberty", La Lámpara de Diógenes, Nº 10-11, Vol. 6, Puebla, 2005, pp. 151-159.

Díaz Álvarez, J.M. "Fundamentación de la moral y diferencias normativo-culturales. Una aproximación fenomenológica", en Tellez, J.A. (coord.) Educación intercultural. Miradas multidisciplinares, Catarata, Madrid, 2008, pp. 25-46.

Gómez Sánchez, C., Freud, crítico de la Ilustración, Crítica, Barcelona, 1998.

Gómez Sánchez, C., Freud y su obra, génesis y constitución de la teoría psicoanalítica, Alianza, Madrid, 2021.

McIntyre, A., Tras la Virtud, Barcelona, Crítica, 1987.

Muguerza, J., Ética, disenso y Derechos Humanos, en Conversación con Ernesto Garzón Valdés, Arges, 1998.

Taylor, Ch., La ética de la autenticidad, Paidos, Barcelona, 1994.

Tugendhat, E., Problemas de ética, Crítica, 1988.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. Del miedo a la igualdad: Ética y política, Crítica, Barcelona, 1993.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., Ética contra estética. Crítica, Barcelona, 1998. Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., Ética para un mundo global, Temas de Hoy, Madrid, 2002.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. y Camps, V., Hablemos de Dios, Taurus, 2007.

Walzer, M., Esferas de la Justicia, F C E, 1994.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso Virtual: Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con por la composition de la composition della composition della composition della composition della composition della compos

esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos 3 virtuales. Se trata de una herramienta de gran utilidad en la enseñanza a distancia por lo que le recomendamos su uso. En concreto, a través del curso virtual usted podrá:

1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes

2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.

3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura

4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del miemo.

- del mismo.
- 5.- Plantear y debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.

5.- Plantear y debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.

CanalUNED. En él podrán encontrar los estudiantes programas de TV y radio (en la radiofónica *Revista de Filosofía* de la UNED), en relación con los temas de la asignatura.

validez

# **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.



Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el