

24-25

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



RACISMO

CÓDIGO 70024108

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

uned

24-25

RACISMO

CÓDIGO 70024108

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
 REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
 EQUIPO DOCENTE
 HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
 TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
 COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
 CONTENIDOS
 METODOLOGÍA
 SISTEMA DE EVALUACIÓN
 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
 RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
 IGUALDAD DE GÉNERO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	RACISMO
CÓDIGO	70024108
CURSO ACADÉMICO	2024/2025
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL - CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO DE LAS SOCIEDADES EN EL HORIZONTE DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO - SEMESTRE -
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de RACISMO continúa y amplía contenidos y perspectivas introducidos en el primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural en la asignatura obligatoria de Formación Básica *RELACIONES INTERCULTURALES* (70021067). Es una asignatura optativa de cuarto curso del Grado de Antropología Social y Cultural en laUned así como del *Microgrado en HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, SIGLO XX*. También forma parte del elenco de asignaturas opcionales en el *Microgrado SOCIEDADES EN EL HORIZONTE DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO 2030*.

También está conectada transversalmente con otras asignaturas del Grado de Antropología relacionados con la etnicidad, la identidad y alteridad, los sistemas clasificatorios, el indigenismo, la exclusión social, las políticas segregacionistas y de desigualdad, el colonialismo, el poscolonialismo, el genocidio: Historia de la Antropología, Antropología política, Antropología simbólica y cognitiva, Antropología y Perspectivas de Género, Tiempo y Teoría de la Cultura: Etnohistoria, Antropología crítica y de la Modernidad, Migraciones. Especialmente con otras optativas de cuarto curso como *Antropología y colonialismo del África Subsahariana* (70024120), *Antropología de los Pueblos de Guinea Ecuatorial* (70024025) y *Movimientos indigenistas y pueblos indígenas* (70024143). Uno de los itinerarios del Máster de Antropología Social y Cultural incluye rúbricas que dan continuidad a algunos de los contenidos de la asignatura: *Etnocidio, violencia planificada y genocidio, Poscolonialismo y construcción de identidades en Guinea Ecuatorial, y Pueblos indígenas de América Latina*.

El objetivo general de la asignatura Racismo es el aprendizaje de las complejas articulaciones y ensambladuras históricopolíticas, socioculturales y económicopolíticas de la desigualdad, la discriminación y la violencia y sus formas de objetivación basadas en

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

ontologías, clasificaciones y prácticas materialsimbólicas esencialistas y *naturalizadas* a partir de una categoría social construida sociohistórica y políticamente, el de *raza*.

El Racismo es un fenómeno complejo cuyo estudio implica necesariamente una aproximación transdisciplinar entre diversos campos de estudio : Antropología, Sociología, Ciencias Políticas, Historia social y política, Economía Política, Historia de las ideas, Filosofía crítica, Psicología cognitiva y de las emociones, Psicología social, Crítica literaria, Estudio de Género, Estudios feministas, Estudios sobre el cuerpo, Estudios (pos)coloniales, Genética, Derecho, Ética.

La orientación conceptual que inspira la asignatura se funda en:

- . una deconstrucción crítica del racismo como ejercicio del poder y la subordinación
- . su fundamental dimensión y genealogía económicopolítica e histórica
- . la contextualización sociohistórica, económicopolítica y cultural de la génealogía del racismo y sus formas concretas desde las más visibles a las más sutiles
- . la conjunción materialsimbólica, pragmática, discursiva y representacional de todo proceso y fenómeno social, incluyendo, por tanto, el Racismo
- . la intersectorialidad entre diversos sistemas materialsimbólicos de diferenciación y desigualdad, con especial énfasis en sus continuidades y discontinuidades
- . las diversas formas y grados de expresión, objetivación y hegemonía en distintos contextos socioculturales, desde sus formas más compulsivas y totalizadoras hasta las más sutiles y *naturalizadas*

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Se espera del alumnado una experiencia suficiente en el manejo del léxico académico y científico de la Antropología Social y Cultural, una capacidad de análisis e interpretación críticos, así como una experiencia suficiente en el estudio autoregulado y en la metodología de educación a distancia de la UNED.

Uno de los principales requisitos es la FUERTE MOTIVACIÓN por los temas que aborda la asignatura. Se espera la aplicación del esfuerzo necesario, tiempo y dedicación suficientes para abordar la temática multifactorial compleja de los temas que la asignatura acoge, de su actualidad y de sus raíces históricas, ideológicas y económico-políticas.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA (Coordinador de asignatura)
eramirez@fsof.uned.es
91398-6933
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

NURIA FERNANDEZ MORENO
nfernandez@fsof.uned.es
91398-8366
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

1. Foro de Consultas académicas del Curso virtual en la Plataforma ÁGORA.

En este foro los y las estudiantes pueden plantear sus preguntas y dudas sobre la organización de la asignatura, calendario, pruebas, calificaciones, etc.

2. Foro de Consultas de Contenido de la asignatura

En este foro l@s alumn@s pueden sugerir lugares relevantes de ampliación de conocimientos de la asignatura (videos, documentales, links a discusiones, debates, museos, descubrimientos, etc) SIEMPRE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA y con todos aquellos temas incluidos en los contenidos del programa. L@s alumn@s podrán también ayudar a sus compañeros en dudas, comentarios, etc. sobre temas o dudas de las lecciones. **ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA**, se recomienda CONSULTAR la Asignatura Virtual con todas sus herramientas informativas así como los Foros y otros medios de intercambio y contacto. ANTES de realizar una consulta, lea detenidamente el texto de estudio y los documentos alojados en la carpeta de Documentación, así como los comunicados del Equipo Docente en la asignatura virtual. en el espacio de Avisos.

3. Consultas.

La INFORMACIÓN COMPLETA sobre la asignatura en cuanto a Objetivos, Competencias a desarrollar, Resultados de aprendizaje, Bibliografía, Tipos y Modos de Evaluación, Tipos de Pruebas obligatorias, Exámenes, Criterios de Calificación, Recursos de Apoyo, etc. se encuentra en los siguientes lugares:

. **GUÍA** editada y en línea de la asignatura de RACISMO

. **CURSO VIRTUAL** de la asignatura de RACISMO en la plataforma ÁGORA. Todas las informaciones y explicaciones del curso necesarias están alojadas en la asignatura virtual en la plataforma ÁGORA, en el espacio GENERAL, en el apartado de Documentación. En éste se encuentran todos los archivos ordenados secuencialmente que tratan de todos los aspectos y protocolos de la asignatura. Es desde este conjunto de archivos desde donde lxs alumnxs pueden organizar y orientar el estudio de la asignatura. Toda la información de la asignatura está aquí recogida, no necesitan consultar ninguna otra información. Pueden bajarse los pdfs y deben consultarlos a lo largo de todo el curso.

Horarios de guardia presencial

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea email:eramirez@fsof.uned.es

Horario: Miércoles de 10h-14h (desde comienzo del la asignatura (Octubre) hasta comienzo de los exámenes (Enero/Febrero)

Dirección postal

Eugenia Ramirez Goicoechea

Departamento de Antropología Social y Cultural

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

Edificio de Humanidades, UNED
Senda del Rey 7 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales:** se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus:** se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70024108

Respecto a la información relativa a este apartado que aparece en la guía por defecto se notifica y propone solventar el error ya que, en esta asignatura de 4.º curso y optativa, no hay tutorías presenciales en los centros asociados ni tutorías intercampus

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

E1.1 - Conocer la historia de la disciplina antropológica

E1.2 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura

E1.3 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural

E1.4 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural

E2.1 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis

E2.3 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina

E3.6 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones

E3.7 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios

CG1.1.1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2 - Planificación y organización

CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.4 - Pensamiento creativo

CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.4 - Comunicación y expresión científica y tecnológica

CG2.2.1 - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2 - Competencia en la búsqueda de información relevante

CG2.2.3 - Competencia en la gestión y organización de la información

CG3.5 - Liderazgo (cuando se estime oportuno en los estudios)

CG4.1 - Compromiso ético

CG4.2 - Ética profesional

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2>



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir del proceso de formación, estudio y conocimiento de la asignatura de RACISMO, el/la alumn@ podrá acceder a los siguientes resultados de aprendizaje:

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS

A-Sobre el trabajo y la dedicación al estudio

- Organizar y gestionar el trabajo, planificando y distribuyendo autónomamente la intensidad y la frecuencia de la dedicación, el esfuerzo y el tiempo de estudio, tanto respecto del programa en sí como de la prueba de Evaluación continua y sobre todo, en relación a la Prueba Final.
- Gestionar la calidad y la innovación, el seguimiento, la monitorización y la evaluación del propio trabajo, aplicando medidas de mejora
- Elaborar resúmenes, esquemas y cualquier otra destreza que favorezca una comprensión analítica y sintética de los contenidos del programa y que representen una buena parte de los créditos ECTS atribuidos al trabajo autónomo de los y las alumn@s.

B-Sobre la información y los recursos

- Buscar, organizar, gestionar, y discriminar la información relevante, tanto en el propio texto obligatorio como en aquellos recursos virtuales voluntarios complementarios, aprendiendo
- Manejar adecuadamente las fuentes documentales útiles y pertinentes.
- Usar productivamente las TIC, conociendo y utilizando las posibilidades que ofrece Internet para el estudio de la Antropología en sus distintas áreas.
- Utilizar los medios y recursos virtuales voluntarios puestos al alcance de l@s alumn@s en la página del curso virtual de la asignatura.

C-Sobre las relaciones académicas

- Desarrollar interacciones significativas y productivas con docentes y otros estudiantes por medio de los foros diseñados para la participación en el debate individual y colectivo.
- Trabajar en equipo, debatiendo, intercambiando y estableciendo puntos de encuentro y consenso.

D-Sobre la capacitación intelectual comunicativa y práctica

- Desarrollo del razonamiento crítico y la reflexividad, así como la capacidad de análisis y síntesis; también del pensamiento creativo para nuevos contextos y la toma de perspectiva y decisiones.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica
- Conocer algunos de los parámetros básicos –epistemológicos, teóricos y conceptuales - de la Antropología social y cultural, a ampliar y desarrollar a lo largo de todo el Grado, en sus diversas materias y asignaturas.
- Aplicar los conocimientos teóricos y empíricos obtenidos al análisis sociocultural y la práctica profesional.
- Mostrar una correcta expresión, especialmente escrita, que dé cuenta del buen uso tanto del idioma como de los conceptos y contenidos de la asignatura.
- Comunicarse y expresarse científicamente de forma adecuada, particularmente en cuanto al uso conceptual terminológico propio de la Antropología Social y Cultural.

C-Sobre la capacitación moral

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2>



- . Reconocimiento, valoración y respeto de las distintas formas históricas y etnográficas de llegar a ser "ser humano".
- . Reconocimiento, valoración y respeto a cualquier tipo de diferencia fenotípica, étnica, histórica, dentro del respeto a los derechos humanos y la igualdad social.
- . Valoración y defensa de las formas dialógicas de interlocución en la constitución de lo humano.
- . Promoción de una actitud crítica y reflexiva que neutralice cualquier atisbo de etnocentrismo, discriminación o desigualdad.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS respecto de la asignatura RACISMO.

A. Saberes en el ámbito de (cf. Programa):

- . Lugar de las Ciencias Sociales, incluyendo la Antropología Social en el desarrollo teórico sobre el Racismo
- . Teorías críticas y deconstructivas del Racismo
- . Experiencias sociohistóricas y tradiciones de pensamiento sobre Racismo
- . Formas de identificación/alterización
- . Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación social (*Naturalización*)
- . Clasificaciones sociales y estereotipos
- . Fronteras y categorías polítéticas, invisibilidades
- . Genealogía de las ideas raciales/racistas en Occidente.
- . Construcción histórica, social y económico-política del Racismo
- . Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas.
- . Deconstrucción del concepto de *raza* como a-científico
- . Eugenesia y políticas raciales/racistas en Europa
- . Racismo, Etnicidad y *cultura*
- . Economía política del Racismo
- . Representaciones, poder y hegemonía
- . Devaluación moral y epistémica
- . Colonización, esclavitud y capitalismo mercantil
- . Colonialismo eurocéntrico: dominación y subordinación
- . Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
- . Racismo, Modernidad y Estado-nación: identidades nacionales/excluyentes
- . Mestizaje e hibridación
- . Intersectorialidad
- . Racismo, clase y explotación
- . Exclusión social, discriminación, segregación
- . Prejuicio, Deshumanización, Exterminio, Genocidio
- . Antisemitismo
- . Poscolonialismo
- . Movimientos sociales y políticos antirraciales/antirracistas
- . Neo-racismo y racismo *culturalista*. Xenophobia
- . Multiculturalismo *versus* Interculturalidad
- . Derechos Humanos, Relativismo Cultural y transculturalidad.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

- . Prevención y educación en el respeto y la tolerancia
- . Experiencias raciales/racistas en perspectiva comparativa

B. Destrezas

- . Experiencia eficaz de la metodología, actividades y recursos de la Educación a Distancia respecto del Grado y de la asignatura.
- . Localizar e identificar la transversalidad de muchos de los contenidos de la asignatura con otras materias y asignaturas siguientes del Grado de Antropología Social y Cultural
- . Ejercicio de una perspectiva interdisciplinar, un trabajo epistemológico y conceptual y un análisis interpretativo complejo de los fenómenos de alteridad, desigualdad, exclusión, discriminación y segregación en general y en relación a prácticas materialsimbólicas raciales/racistas.

C. Actitudes

- . Apreciación de la variabilidad histórica y etnográfica de la especie humana dentro de su diversidad/unidad, como modo de enriquecimiento intelectual y personal.
- . Estimulación para una crítica del determinismo y etnocentrismo y el fortalecimiento de disposiciones reflexivas que permitan una comprensión descentrada y crítica sobre las prácticas, actitudes e ideologías raciales/racistas.
- . Valoración de una actitud comprensiva y respetuosa de los diferentes modos de construir nuestra humanidad en distintos contextos históricos y etnográficos.
- . Motivación e interés para la continuidad de la formación académica en el ámbito de la Antropología Social y Cultural en la UNED.

CONTENIDOS

TEMA 1. FORMAS Y PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN/ALTERIZACIÓN

- 1.1. Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación social. Raza como esencia.
- 1.2. Identidad/Alteridad
- 1.3. Gramáticas de la autoidentificación y de la alterización
- 1.4. Articulaciones, localizaciones, fronteras, invisibilidad, hibridación, identidades múltiples, plurales
- 1.5. Hibridación, identidades múltiples, plurales

TEMA 2. ECONOMÍA POLÍTICA Y GENEALOGÍA DEL RACISMO

- 2.1. Ideas y experiencias de encuentro, intercambio y dominación
- 2.2. Genealogía de las prácticas materialsimbólicas raciales/racistas
- 2.3. Alteridad y estructura social
- 2.4. Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2>



TEMA 3. DE-CONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE 'RAZA'. CLASIFICACIONES, ESTEREOTIPOS, DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL PODERSTANCIA SOCIALes, estereotipos

- 3.1. Clasificaciones, apariencias y estereotipos.
- 3.2. Devaluación moral y epistémica. Inferioridad y superioridad
- 3.3. Poder y hegemonía, representaciones e (in)visibilidades

TEMA 4. MODERNIDAD, COLONIALISMO Y RACISMO EUROCÉNTRICO

- 4.1. Estado-nación e identidades nacionales. Europa y América Latina
- 4.2. Eurocentrismo colonial
- 4.3. Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
- 4.4. El proyecto de la Modernidad: abarcar sin incluir

TEMA 5. INTERSECCIONALIDAD

- 5.1. Racismo, Etnicidad y Cultura. Continuidades y discontinuidades
- 5.2. Estructura social y clase.
- 5.3. Procesos migratorios
- 5.4. Género

TEMA 6. RACISMO Y EXCLUSIÓN SOCIAL

- 6.1. Exclusión social, marginación y pobreza
- 6.2. Discriminación, subordinación, segregación
- 6.3. Inmigración y Xenofobia
- 6.4. Razas: gramáticas de la alteridad
- 6.3. Del prejuicio al exterminio.Genocidio y limpieza étnica.
- 6.4. Esclavitud

TEMA 7. POSCOLONIALISMO Y GLOBALIZACIÓN

- 7.1. Colonialismo y pos-colonialismo
- 7.2. Estudios y discursos poscoloniales
- 7.3. Colonialismo, Postmodernidad y Globalización

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

TEMA 8. REPENSAR LA ALTERIDAD

- 8.1. Diversidad, diferencia, desigualdad
- 8.2. Movimientos sociales y políticos antirraciales/antirracistas
- 8.3. Multiculturalismo e Interculturalidad, Descentramientos
- 8.4. Derechos Humanos, Relativismo Cultural y transculturalidad

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La asignatura RACISMO tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, repartándose del siguiente modo:

1. Formación directa. El tiempo de interacción con el equipo docente consumirá el 25% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar preferentemente mediante el Foro de Consultas Académicas de la asignatura en la plataforma virtual. Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

. Orientaciones para el estudio de la materia, a través de la plataforma y sus documentos y correo electrónico : 5% de los ECTS

. Participación en foros y otros espacios comunicativos: 10% de los ECTS

. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo Docente por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS

. Realización de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación continua por parte de los profesores del equipo docente: 5% de los ECTS

2. Trabajo autónomo. El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 75% de los ECTS para esta asignatura.

Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:

. Estudio de los materiales obligatorios de preparación de la asignatura: 55% de los ECTS.

. Prácticas de análisis y escritura: 20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	Ninguno

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

Criterios de evaluación

La prueba presencial o examen constará de 4 preguntas A ELEGIR 3. Las dos primeras escogidas se cumplimentarán en la primera página de la hoja del examen en el espacio asignado y puntuarán, como máximo 3 puntos cada una. La tercera escogida se realizará en el reverso de la hoja de examen, y su valor máximo será de 4. No podrá disponerse de ningún material de consulta durante el examen. Si la letra no es legible no podrá corregirse el examen.

Las preguntas no pedirán memorizar ni describir casos etnográficos/históricos a no ser que el análisis de alguno de estos propicie la reflexión teórica crítica, el planteamiento de algún debate, la interpretación de categorías y conceptos, la articulación entre determinados procesos y fenómenos, la comparación entre casos, perspectivas, orientaciones. No se esperan respuestas minimalistas, pero se valora la concisión y la capacidad de síntesis, sobre todo que apunten a cuestiones clave. No se valoraran disgresiones, opiniones ni lugares comunes del discurso no-antropológico.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN de la Prueba Presencial:

1. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates; también de algunos autores.
2. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos de los textos, especialmente desde la visión holística, relacional y contextual de los procesos humanos desde una perspectiva socioantropológica.
3. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos y de sus relaciones jerárquicas horizontales (con otros conceptos) y verticales (con procesos y fenómenos de complejidad mayor).
4. Capacidad de razonamiento, relación, interpretación y análisis crítico.
5. Correspondencia de las respuestas con las preguntas que se hacen
6. Dedicación al estudio, reflejado en la precisión y calidad de las respuestas

PUNTUACIONES

De 0 a 4 significa que el ejercicio es insuficiente o lleno de errores; De 5 a 6 el ejercicio es suficiente, las respuestas no son erróneas aunque no completas y denotan cierta familiaridad con el material obligatorio; a partir de 6, las respuestas son válidas y se percibe el estudio de parte/s de la asignatura. De 7 a 8,5 significa que el/la estudiante ha profundizado bastante en los temas, habiendo comprendido sus contenido, conociendo los debates y algunos autores principales. A partir de 9, significa que el ejercicio está muy bien contestado: además de los criterios anteriores, 10 significa que se ha abordado al menos el 80% del contenido de la pregunta, que ha centrado bien la respuesta y se ha expresado con rigurosidad y conocimiento.

% del examen sobre la nota final

Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

Nota mínima en el examen para sumar la 5
PEC

Comentarios y observaciones

REVISIÓN DE EXAMEN

El/la estudiante que no estuviera conforme con la calificación obtenida, podrá solicitar una revisión de su examen a través de la aplicación Revisión de Exámenes. Tendrá para ello un plazo de 7 días naturales desde la fecha de publicación del listado de notas en la Secretaría Virtual de la UNED. En dicha aplicación encontrará referencia al modelo de revisión motivada de esta asignatura y desde dónde bajarlo, dentro de la libertad de cátedra de cada Equipo Docente para establecer el modelo de revisión que considera necesario cumplimentar. Antes de solicitar revisión es necesario que revise los criterios de corrección de la asignatura así como el significado de las distintas puntuaciones obtenidas; también, y sobre todo, si ha contestado a la pregunta exacta que se formula y no ha cometido errores de bulto ajenos a los conceptos y la orientación teórica de la asignatura y el material de estudio. Su reclamación habrá de basarse en estos requisitos. Para ello puede acceder a visualizar su prueba a través del canal digital accesible desde su correo uned.

El/la estudiante que no estuviera conforme con el resultado de dicha revisión, podrá solicitar la formación de una Comisión de Reclamación enviando un correo electrónico a secretariadocenteantropologia@fsof.uned.es. Tendrá para ello un plazo de 5 días desde la resolución de la revisión.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si

Descripción

Esta prueba de evaluación continua es voluntaria.

Consiste en un test de 5 preguntas con tres opciones de respuesta, y una única correcta. Todas las preguntas y respuestas se enmarcan en el material obligatorio de estudio que podrá consultarse durante su realización.

Cada pregunta correcta puntúa 0,2. Si todas las respuestas son correctas la PEC añade 1 punto al examen, siempre que éste tenga un 5 o más.

Aquell@s que hubieran obtenido un 10 en la prueba final no podrán sumar el resultado del PEC, ya que la nota máxima de calificación es precisamente esa

La nota de la PEC se reservará para aquellxs que se presenten en la convocatoria de septiembre siempre que tengan en el examen un 5 o más.

La PEC se realizará hacia la mitad del calendario de la asignatura (entre marzo y abril). las instrucciones completas y todos los datos (fecha inicio, fecha fin, tiempo, etc.) se publicarán en el Curso Virtual de la asignatura en la plataforma Ágora junto con el resto de documentación.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2

Escoger la respuesta correcta para cada pregunta, según los contenidos de cada lección recogidos en el material de estudio obligatorio.

Ponderación de la PEC en la nota final si todas las respuestas son correctas la PEC suma 1 punto a la nota final del examen siempre que este haya sido calificado con 5 o más.

Fecha aproximada de entrega marzo/abril del curso

Comentarios y observaciones

La prueba de evaluación continua no será revisable salvo error técnico o informático.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtendrá como resultado del siguiente sumatorio:

- Prueba de Evaluación continua (PEC)*(voluntaria): hasta 1 punto.
- Prueba Presencial : Hasta 10 puntos (si no se ha realizado el PEC).

* Se añade a la nota final siempre que en ésta se tenga un 5 o más.

El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.

Las CALIFICACIONES finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Material obligatorio de estudio.

La Bibliografía obligatoria se ciñe exclusivamente a los capítulos del libro por los que se prepara el temario: Ramírez Goicoechea, E. (2023). Identidades, alteridades. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED.

Los capítulos obligatorios de dicho texto aparecen detallados por temas en el documento 2 "lecturas obligatorias" (en la capeta "documentación" del curso virtual).

Por tanto, se retira de la bibliografía obligatoria: los 5 artículos en pdf que estaban colgados en la carpeta "documentos" del curso virtual.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2>



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El alumnado tendrá que preparar esta asignatura mediante la bibliografía obligatoria mencionada así como por cinco artículos en castellano, de contenido fundamentalmente crítico y/o etnográfico, y que estará disponible en la plataforma de la asignatura en el espacio de Documentos. Al menos una de las preguntas del examen de las cuatro presentadas a escoger tres, versará sobre uno de estos artículos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos docentes de la asignatura

. **GUÍA DE LA ASIGNATURA** (esta misma), en formato digital y en papel, que contendrá la información básica de la asignatura.

. **CURSO VIRTUAL** de la asignatura en la plataforma ÁGORA. Su acceso y consulta permanente es IMPRESCINDIBLE como parte sustancial de la docencia de la asignatura. Todos los archivos que se necesitan para cursar la asignaturas están alojados en la plataforma, ordenados secuencialmente, en el espacio y carpeta denominados **Documentación**. El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a su clave Ciberuned como estudiante de la UNED. En la plataforma también se accede al foro de consultas de contenido y el de consultas académicas., contendrá el Programa, En la Plataforma digital y como herramienta del Curso virtual están también los **FOROS**. El Foro es una herramienta de ayuda para la asignatura. Es un espacio para el intercambio, el diálogo, el enriquecimiento mutuo de los y las alumn@s en relación a los contenidos de la misma.

Existirán dos foros para uso de los estudiantes: el de **consulta de contenidos** y el de **consultas generales**. L@s propi@s alumn@s pueden ayudar a sus compañer@s en la dilucidación de conceptos o ideas que ofrezcan dudas; en ese sentido animamos a tod@s que contribuyan al debate en este sentido, dentro de la consideración gde que la mejor ayuda es la búsqueda personal y el propio esfuerzo. Si el Equipo Docente considerara ampliar o matizar estas intervenciones lo hará. Las preguntas se irán aglutinando para su contestación y serán atendidas a la mayor brevedad posible, antes de los quince días desde que fueran formuladas. En el apartado de AVISOS el Equipo Docente incluirá información relevante sobre cambios o cualquier otra información relevante que quiera hacer llegar al alumno.

B. Materiales de estudio

. Un **texto de estudio obligatorio**, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura, a saber, Ramirez Goicoechea, E. 2023, *Identidades, Alteridades. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

.C. Herramientas de apoyo

. **Otros recursos multimedia de consulta voluntaria**, disponibles a través del curso virtual. **Otros medios** de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/6BFB6DC104D583CE248E2AA0F34F78F2>



IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6BF6ADC104D583CE248E2AA0F34F78F2