

24-25

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



MUSEOS, INVESTIGACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

CÓDIGO 27030259

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



DOI:10.1016/S0022-2856(4)77887-9

uned

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Azuar Ruiz, Rafael. "La investigación en los planes museológicos", en *La investigación en los museos. Actas del seminario (2015)*, Diputación Foral de Bizkaia, 2017, pp. 11-28.

Cabrera, Paloma. "La investigación en los museos", *Política Científica*, n.º 34, 1992, pp. 11-16.

Christiansen, Keith. "El papel del conservador de museo", en Philippe de Montebello (ed.), *El Museo: hoy y mañana*, Madrid, Museo Nacional del Prado - A. Machado Libros, 2010, pp. 73-97.

Desvallées, André; Mairesse, François (dirs.), *Conceptos clave de museología*, ICOFOM, 2010.

Estella, Iñaki, "Dispositivos historiográficos entre la universidad y el museo. El proyecto *Desacuerdos* y la revisión de los discursos hegemónicos", en Álvaro Molina (ed.), *La Historia del Arte en España. Devenir, discursos y propuestas*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2016, pp. 509-550

González Casarrubios, Consolación. "La investigación en los museos", en *Jornadas Internacional de Museos de Juegos y Deportes*, Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2004, vol. 1, pp. 6-20.

Haxthausen, Charles W. (ed.), *The Two Art Histories. The Museum and the University*, Williamstown, Massachusetts, Sterling and Francine Clark Art Institute, 2002.

Leona, Marco. "The Materiality of Art: Scientific Research in Art History and Art Conservation at the Metropolitan Museum", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, 67/1, 2009, pp. 4-11.

Mairasse, François (dir.) *Dictionary of Museology*, Londres, Routledge-ICOM, 2023.

Molins de la Fuente, Patricia. "Las exposiciones temporales como campo de investigación en el museo de arte contemporáneo", *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, CLXXXII/717, 2006, pp. 83-86.

Olmos Romero, Ricardo. "La investigación [de la cultura material] en los museos (notas para un debate)", *Boletín de la ANABAD*, vol. 38, n.º 3, 1988, pp. 91-106.

Pringle, Emily. *Rethinking Research in the Art Museum*, Nueva York, Routledge, 2020.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En el curso virtual de la asignatura los estudiantes dispondrán de los recursos de apoyo necesarios para el seguimiento de los contenidos y la elaboración de las Pruebas de Evaluación Continua y del trabajo final de curso. En este mismo entorno encontrarán la descripción de las actividades del plan de trabajo y el acceso a los foros habilitados para la resolución de dudas e intercambio de ideas.

A través de la Biblioteca Central de la UNED y de las bibliotecas de los Centros Asociados,

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



