

PEDAGOGÍA SOCIAL

Curso 2010/2011

(Código:23302117)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de ofrecer una visión global de los supuestos fundamentales en que se sustenta el campo de la Pedagogía Social. Por ello, se inicia con el análisis del significado actual del ámbito de referencia, para seguir con el estudio de la necesidad de una acción socioeducativa integral y la descripción de los rasgos esenciales de los principales ámbitos de intervención socioeducativa. A continuación, el programa examina dos aspectos relevantes de este campo de estudio: la participación ciudadana y el desarrollo comunitario.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

En las últimas décadas, la Pedagogía Social y la Educación Social están adquiriendo una gran relevancia y presencia en la sociedad. No se limitan a estudiar y describir los fenómenos sociales, sino que además ofrecen metodologías de intervención que permiten dar una respuesta eficaz a los complejos problemas sociales que hoy se presentan.

El diseño de esta asignatura persigue el propósito de que los alumnos que se matriculen en la misma, puedan adquirir unos conocimientos teóricos básicos con una marcada proyección de aplicación de los mismos, a través de la adquisición de las correspondientes conocimientos, habilidades y actitudes. Se propone aportar a los futuros profesionales e investigadores una formación esencial y sólida que favorezca el logro de competencias que les permitan realizar su trabajo con rigor científico.

Para alcanzar los resultados previstos, se ha adoptado la siguiente estructura. Los dos primeros temas presentan un carácter introductorio y teórico a fin de obtener el marco conceptual de imprescindible conocimiento para abordar la praxis propia de este ámbito socioeducativo. Por lo tanto, los tres siguientes temas, de índole más aplicativa y operativa, inciden en el aprendizaje de los presupuestos que caracterizan a los principales espacios de acción de la Pedagogía Social tales como la educación de adultos, de mayores, la animación sociocultural, el ocio y tiempo libre, la participación ciudadana y el desarrollo comunitario.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El Equipo Docente recomienda que los estudiantes que vayan a cursar esta asignatura posean ya algunas competencias específicas propias de todo universitario, relativas al procesamiento de los contenidos académicos, así como a los hábitos de estudio y, en concreto, a las siguientes:

- Examinar, identificar, criticar e integrar contenidos académicos;
- Debatir y plantear cuestiones cruciales derivadas de los contenidos académicos estudiados;
- Planificar y cumplir el tiempo y las actividades de estudio precisas para superar con éxito la evaluación de la asignatura.

Tanto para el alumnado del curso de Nivelación como de Adaptación, es imprescindible que ya dispongan de conocimientos y destrezas básicas en las tecnologías de la información, a fin de poder comunicarse y participar en espacios virtuales.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El Equipo Docente considera que los estudiantes deberán alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Determinar el concepto de la Pedagogía Social y de la Educación Social y la vinculación entre ambas



- Valorar críticamente las aportaciones de la educación formal, no formal e informal a los procesos de aprendizaje
- Saber aplicar los presupuestos en que se basan los distintos ámbitos de intervención socioeducativa para la mejora y transformación social de personas y comunidades
- Reconocer los principios y estrategias fundamentales para que se produzca una participación eficaz y comprometida
- Analizar en profundidad la metodología del desarrollo comunitario
- Ser capaz de analizar la realidad socioeducativa utilizando con rigor las metodologías de investigación propias de la Pedagogía Social

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

De acuerdo con los anteriores criterios, la asignatura se estructura en torno a los siguientes cinco temas:

Tema 1 : Aportaciones innovadoras de la Pedagogía Social

- 1.- Origen de la Pedagogía Social
- 2.- La Pedagogía Social como ciencia
- 3.- Objeto de la Pedagogía Social
- 4.- La Educación Social como práctica
- 5.- Retos actuales de la Educación Social

Tema 2 : Dimensión integral de la acción socioeducativa

- 1.- Introducción
- 2.- Ámbitos educativos
 - 2.1. Educación formal
 - 2.2. Educación no formal. Características
 - 2.3. Educación informal
- 3.- Los medios de comunicación social y sus efectos.
 - 3.1. La incidencia de la televisión en los jóvenes
 - 3.2. La televisión y la prensa infantil

Tema 3 : Ámbitos de intervención socioeducativa

- 1.- ¿Qué se entiende por intervención socioeducativa?
- 2.- Aprender a la edad adulta
- 3.- Atención socioeducativa a las personas mayores
- 4.- Prácticas innovadoras de animación sociocultural
- 5.- El ocio, espacio de desarrollo personal y social

Tema 4 : La participación ciudadana

- 1.- Introducción
- 2.- Bases de la participación
- 3.- La participación ciudadana
- 4.- Dimensiones educativas de la participación
- 5.- El diálogo y la negociación , aspectos esenciales en la participación

Tema 5 : Desarrollo Comunitario

- 1.- Origen histórico. Modelos del desarrollo comunitario
- 2.- Concepto y objetivos del desarrollo comunitario
- 3.- Fases metodológicas para llevar a cabo el desarrollo comunitario
- 4.- El líder comunitario



6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología de la educación a distancia que potencia el aprendizaje autónomo del estudiante, le permite seguir su propio ritmo y llevarlo a cabo en su lugar de residencia. Esta metodología conlleva igualmente la utilización, combinación e integración de medios impresos, audiovisuales y virtuales. El Equipo Docente ejercerá de Profesor-Tutor para apoyar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La comunicación se llevará a cabo a través de distintos medios: teléfono, correo electrónico, etc.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El material básico específico es el siguiente:

Sarrate Capdevila, M.L. y Hernando Sanz, M.A, (coords.) (2009): *Intervención en Pedagogía Social. Espacios y Metodologías*. Madrid: Narcea-UNED.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Seguidamente se indica la bibliografía complementaria organizada por los temas que comprenden el programa:

Tema 1 : *Aportaciones innovadoras de la Pedagogía Social* :

- Lebrero Baena, M^a Paz y otros (2001): *Pedagogía Social* . Madrid: UNED
- Pérez Serrano, G. (2004): *Pedagogía Social. Educación Social. Construcción científica e intervención práctica* . Madrid: Narcea.
- Petrus, A. (coord.) (1997): *Pedagogía Social* . Barcelona: Ariel educación.
- VV.AA. (1998): *La pedagogía Social a examen. Revista de Pedagogía Social* , n° 10

Tema 2 : *Dimensión integral de la acción socioeducativa*

- Balague, M^a L. (1987): *Ideología y medios de comunicación: la publicidad y los niños* . Diputación de Málaga.
- Camilleri, C. (1985): *Antropología Cultural y educación* . UNESCO, París
- Esteve. L.M. (1983) : *Influencia de la publicidad en TV sobre los niños* . Narcea, Madrid.
- Pérez Serrano, G. y Martín González, M^a T. (1985): *La animación sociocultural. Tomo I. Programa de Enseñanza Abierta*. UNED.
- Quintana Cabanas, J.M.(1981) "Prensa infantil y educación informal" En *Seminario de Sociología de la Educación. Prensa infantil y educación*. Universidad de Barcelona, pp. 59-71.

Tema 3 : *Ámbitos de intervención socioeducativa*



- Ander-Egg, E. (2000). *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural* , (decimoquinta edición) . Madrid: CCS.
- Cembranos, F., Montesino, D.H. y Bustelo, M. (1999). *La Animación Sociocultural : una propuesta metodológica* (séptima edición). Madrid: Popular.
- Educación XX 1 . Revista de la Facultad de Educación de la UNED (2000) . Número 3 Monográfico dedicado a la Educación de Personas Adultas.
- Limón Mendizábal, R y Crespo Cabornero, JA. (2002). *Grupos de debate para mayores. Guía práctica para animadores*. Madrid: Narcea
- López-Barajas Zayas, E. y Sarrate Capdevila, M^aL. (Coords.) (2002). *La Educación de Personas Adultas: reto de nuestro tiempo* . Madrid: Dykinson.
- Martín González, M^a T. y Sarrate Capdevila, M^a L. (Coords.) (1999). *Evaluación y Ámbitos Emergentes en Animación Sociocultural* . Madrid: Sanz y Torres.
- Pérez Serrano, G. (1993): *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid: Narcea.
- Sarrate Capdevila, M^a L. (Coord.) (2002). *Programas de Animación Sociocultural*. Madrid: UNED.
- Sarrate Capdevila, M^aL. (Coord.) (2006): *Atención a personas mayores. Intervención práctica* . Madrid: Humanitas.
- Sarrate Capdevila, M^aL. (Coord.): (2005): *Educación para el ocio. Aplicaciones prácticas* . Madrid: UNED.

Tema 4 : La participación ciudadana

- Hernando Sanz, M.A. (1998): "El valor de la participación en la educación de adultos y resolución de problemas". En *La metodología del "Problem Solving". Fundamentos y técnicas*. UNED. Madrid.
- Marchioni, M. (1999): *Comunidad, participación y desarrollo* , Madrid, Popular.
- Merino, J.V. (2000): *Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación* . Narcea, Madrid.
- Merino, J.V. (1995): *Ejes de debate y propuesta de acción para una pedagogía intercultural*. En *Revista Educación*, 307, pp. 127-162.
- Sánchez Alonso, M. (1991): *La participación. Metodología y práctica*. Popular, Madrid.

Tema 5 : Desarrollo comunitario

- Ander-Egg, E. (2000): *Metodología y práctica del desarrollo comunitario*. México: El Ateneo.
- Barbero García, J.M. y Cortés Izquierdo, F. (2005): *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid: Alianza editorial.
- Nogueiras Mascareñas, L.M. (1996): *La práctica y la teoría del desarrollo comunitario. Descripción de un modelo*. Madrid: Narcea.
- Rezsohazy, R. (1998): *El Desarrollo Comunitario*. Madrid: Narcea.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El estudiante dispone de distintos elementos y estrategias a fin hacer más factible el aprendizaje y posibilitar los cometidos a



realizar. Además de la bibliografía básica que se considera el material didáctico esencial y que desempeña una función relevante pues tiene como misión propiciar el aprendizaje activo y significativo, el alumnado puede emplear otros recursos tecnológicos y audiovisuales de la propia universidad. Entre los considerados de mayor utilidad se encuentra *la radio* en cuya programación se encuentra el espacio *Revista de Educación* y la televisión, ambas presentan temas y cuestiones de actualidad relacionadas con la asignatura. También es preciso citar el aula virtual y la biblioteca central con una amplia gama de servicios de gran interés.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

De acuerdo con la línea metodológica adoptada, la comunicación bidireccional resulta imprescindible para que se produzca el feed-back necesario a fin de alcanzar los objetivos previstos. En estas enseñanzas, dicha comunicación interpersonal se realiza acudiendo al Equipo Docente que desempeñan las funciones de Profesores-Tutores, mediante los diferentes cauces existentes. Se trata de facilitar el aprendizaje, apoyando al estudiantes cuando lo requiera, a través del establecimiento de una relación interactiva para que pueda recibir el asesoramiento, el soporte y las orientaciones que precise en cada momento.

Se desea brindar al alumnado un sistema de Tutoría por medio del cual pueda resolver dudas, revisar el trabajo que se está realizando, recibir sugerencias, efectuar recomendaciones sobre las distintas actividades a llevar a cabo e informar sobre la marcha general de los estudios. Por ello, se puede consultar, siempre que se desee, al Equipo Docente, bien sea por teléfono, por correo electrónico o postal. Los horarios de Tutoría, teléfonos y correos electrónicos son los siguientes:

M^a Luisa Sarrate Capdevila, miércoles de 15,30 a 19,30, teléfono: 91.398.69.97; msarrate@edu.uned.es

Ángeles Hernando Sanz, martes de 15,00 a 19,00, teléfono: 91.398.72.17; mhernando@edu.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El objetivo de la evaluación es determinar en que grado los estudiantes han conseguido los resultados de aprendizaje establecidos y previstos. Para superar la asignatura, cada alumno/a de forma individual deberá efectuar un Trabajo Final que estará compuesta por dos actividades:

- 1.- Realizar un estudio analítico-reflexivo sobre uno de los documentos que se reseñan en la segunda parte de esta guía.
- 2.- Elaborar un proyecto de intervención en un ámbito de la Pedagogía Social que el alumno/a seleccione libremente.

Ambas actividades tienen por objeto sistematizar y profundizar en la asignatura a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Pretenden conseguir un aprendizaje significativo, determinar el grado logrado del mismo, propiciar y fomentar la comunicación entre el alumnado y el Equipo Docente y servir de retroalimentación.

Para la elaboración de cada uno de estos trabajos se proporcionarán las orientaciones oportunas. En concreto, la elaboración de un estudio analítico-reflexivo versará sobre uno de los documentos propuestos por el Equipo Docente. Si se desea, se podrá efectuar esta actividad sobre algún otro documento relevante, siempre previa consulta al Equipo Docente.

Ambos trabajos, se enviarán por los cauces establecidos en la Plataforma virtual antes del 15 de mayo.

En general, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: dominio del vocabulario específico de la disciplina, concreción y exactitud de las respuestas con relación a los apartados enunciados, aportaciones personales fundamentadas en lo aprendido, la capacidad de análisis y síntesis, el grado de aplicación de los conocimientos adquiridos, la estructura lógica de las ideas tratadas y la correcta expresión gramatical

Para superar esta asignatura deberán elaborarse de forma individual y apropiada las dos actividades reseñadas anteriormente que componen el Trabajo Final obligatorio. La primera – realizar un estudio analítico reflexivo sobre un documento- puede aportar hasta un 40% de la nota final, y la segunda -elaborar un proyecto de intervención en un ámbito de la Pedagogía Social que el alumno/a seleccione libremente - hasta el 60% de la misma.

13.COLABORADORES DOCENTES



Véase equipo docente.

