

MORFOSINTAXIS HISTÓRICA

Curso 2011/2012

(Código: 64019043)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura *Morfosintaxis histórica* tiene por objeto el estudio de los componentes morfológico y sintáctico del español desde un punto de vista diacrónico. En ella se pretende que el estudiante se familiarice con los fenómenos morfológicos más representativos que han tenido lugar desde los orígenes de nuestra lengua hasta hoy. Es, por tanto, esta materia imprescindible para aquellos alumnos que deseen conocer la historia interna del español, cuyo estudio habrá comenzado con *Fonética y fonología históricas*, en el tercer curso del Grado.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura *Morfosintaxis histórica* se encuentra entre las optativas del Grado en Lengua y Literatura Españolas y se imparte en el primer cuatrimestre del tercer o cuarto curso, con 5 créditos ECTS asignados. Forma parte de la Materia 4 del Plan de estudios "Perspectiva diacrónica", a la cual pertenecen también otras dos asignaturas obligatorias *Introducción a la historia de la lengua española*, en segundo curso, y la mencionada *Fonética y fonología históricas*, en el tercer curso. Esta y *Morfosintaxis histórica* estudian la estructura interna del español, es decir, los cambios lingüísticos, fonéticos y morfosintácticos, que han acaecido a nuestra lengua a lo largo del tiempo.

El hecho de que sea optativa no significa que se trate de una asignatura secundaria; al contrario, se trata de una materia muy importante si el estudiante quiere obtener una formación diacrónica completa; es necesaria, además, como base para la *sintaxis sincrónica*. Todo ello fundamenta que resulte ineludible para conseguir una sólida formación lingüística hispánica.

En el segundo curso, el estudio de *Introducción a la historia de la lengua española* ha proporcionado al alumno conocimientos básicos sobre la evolución externa de nuestro idioma y ciertas nociones sobre su historia interna, organizada en los distintos planos de análisis: fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. En el tercer curso, *Fonética y fonología histórica* se ha centrado en el estudio diacrónico del plano *fónico* (a través de la *fonética histórica* y de la *fonología diacrónica*). Quedaría, pues, pendiente de conocimiento el análisis diacrónico del plano morfológico.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



Para poder adentrarse en *Morfosintaxis histórica*, los alumnos han de poseer un adecuado conocimiento, siquiera básico, de gramática latina y de morfología y sintaxis españolas, que les facilitará comprender la evolución que ha ido experimentando la morfología y la sintaxis desde los comienzos de nuestra lengua hasta la del español moderno. Además, para afrontar con menos dificultades esta asignatura, el estudiante debe haber cursado *Introducción a la historia de la lengua española* y *Fonética y fonología históricas* y poseer conocimientos de dialectología que ayudarán a descubrir, en el comentario, eventuales formas dialectales.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A. Conocimientos disciplinares

1. Conocer las características del estudio diacrónico de la lengua.
2. Conocer las técnicas del análisis lingüístico diacrónico.

B. Estrategias de aprendizaje

1. Léase con atención el contenido de la *Guía didáctica*.
2. Hágase una lectura pausada de cada uno de los temas que integran el programa.
3. Anótese los puntos más importantes y háganse resúmenes básicos.
4. Vuélvase a leer cada tema. Ahora se trata de: a).darse cuenta de los fenómenos y cuestiones fundamentales que se desarrollan en el programa; b) hacer esquemas minuciosos que reflejen los procesos evolutivos que ha sufrido la morfología; c) memorizar los argumentos y conceptos de cada tema..
5. Se recomienda realizar los ejercicios que se señalen en la plataforma sin la ayuda de los libros de texto para comprobar las posibles deficiencias y, si las hubiera, para hacer hincapié en los puntos que todavía no se dominen.
6. Es conveniente concluir con el repaso de todos los temas que aún no se hayan asimilado.

C. Destrezas

1. Capacidad para entender y explicar la evolución histórica de los diversos *paradigmas gramaticales: morfología*.
2. Capacidad para aprender las diferentes *construcciones morfosintácticas* de nuestra lengua, teniendo en cuenta la situación latina (sobre todo, latinovulgar) y la situación del español actual.
3. Capacidad para aplicar esos conocimientos teóricos a la *explicación de textos*.
4. Capacidad para desarrollar la técnica del *comentario desde una perspectiva diacrónica*.
5. Capacidad para evaluar y criticar documentos sobre las cuestiones estudiadas.
6. Capacidad para investigar en el campo de la *Historia interna de la lengua española*.
7. Capacidad para leer textos de todas las épocas de la historia del español.
8. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios de todas las etapas del español.

D. Actitudes

1. Darse cuenta de la diversidad de lenguas y de los dialectos en la historia del español.
2. Comprender la variedad dialectal de la península Ibérica.

E. Resultados finales

- Al finalizar *Morfosintaxis histórica*, los alumnos deberán ser capaces de demostrar:
- que conocen la evolución de los pronombres, adjetivos, etc., desde el latín hasta el romance;
 - que saben cómo han evolucionado las formas verbales desde el latín hasta el romance;
 - que han aprendido la derivación verbal, así como la nominal y la adjetival;



- que pueden llevar a la práctica esta teoría dando la evolución correcta de los pronombres, verbos, etc., latinos hasta el castellano y, eventualmente al revés, del español al latín;
- que son competentes para proponer una fecha de redacción del texto propuesto, teniendo en cuenta la morfología nominal, la morfología verbal y la derivación y la composición.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El contenido de *Morfosintaxis histórica* es la descripción y explicación de la *morfología histórica* de la lengua española. En el programa que a continuación se expone se detallan los ocho temas que serán objeto de examen. En este curso los alumnos verán cómo desaparecen algunas formas lingüísticas, cómo aparecen nuevas y cómo se modifican otras. Debemos señalar que no hay teorías ni respuestas satisfactorias para todos los cambios que se han ido produciendo desde el latín al español actual, pues son muchos los problemas que quedan por investigar y resolver.

1. *Del latín al romance*
2. *El adjetivo*
3. *Los pronombres. Pronombres adjetivos*
4. *Pronombres sustantivos*
5. *El verbo: los paradigmas de presente*
6. *El verbo: paradigmas del pasado*
7. *El verbo: paradigmas del futuro y condicional*
8. *Formas verbales no personales*

6. EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LOURDES GARCIA-MACHO ALONSO DE SANTAMARIA](#)
- [M^a ELENA AZOFRA SIERRA](#)

7. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En el contexto de la educación a distancia que ofrece la UNED, las clases presenciales son sustituidas por los entornos en los que se produce una interacción entre profesor y estudiante. Esta interacción se puede lograr satisfactoriamente del modo siguiente:

1. Se proporcionará al estudiante materiales didácticos para el estudio a distancia de esta materia.
2. Se propondrán algunos comentarios para que el alumno pueda aplicar sus conocimientos teóricos a la práctica.
3. Se facilitará una bibliografía básica, que se acompañará de las recomendaciones oportunas sobre la utilización de las mismas, con el fin del máximo aprovechamiento.
4. Se propondrán alguna actividad en los Foros del Curso Virtual que permitan evaluar el seguimiento de la materia por parte de cada estudiante matriculado.

8. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura, como todas las de la Materia a la que pertenece, ofrece dos modalidades al alumno: evaluación continua o formativa (20% de la calificación, siempre que se apruebe el examen final) y evaluación final o sumativa



(80% de la calificación).

1. Criterios formales

Hay dos tipos de criterios formales que los estudiantes deben tener en cuenta para obtener mejores *resultados* en esta asignatura.

1.1. Normas de presentación

Es conveniente que los alumnos sigan unas normas mínimas de presentación formal, que redundarán en una mayor claridad expositiva y, como consecuencia, en una mejor corrección por parte de su profesor. Además de los criterios elementales de orden y claridad gráfica, es importante en esta asignatura respetar las convenciones siguientes:

- los étimos latinos se escribirán con MAYÚSCULAS, versalitas o, en todo caso, minúsculas separadas (ej.: *f i l i u m*).
- las palabras del castellano o de otros dialectos se representarán en minúscula *cursiva* o subrayada.

1.2. Ortografía

Es importante que los alumnos de Filología Hispánica, ya en el segundo ciclo, muestren un interés por las normas ortográficas superior al que sería esperable en otras especialidades. Por lo tanto, en esta asignatura se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, centrada en tres aspectos: a) uso adecuado de las grafías; b) empleo correcto del acento gráfico; c) puntuación lógica y cuidada de los textos.

2. Prueba presencial y criterios de calificación

2.1. Criterios generales

En cada curso la UNED tiene programada una prueba ordinaria (a finales de enero o principios de febrero) que se desarrolla en dos semanas de exámenes. El alumno puede presentarse una sola vez al examen de la asignatura en la semana que lo desee, pero nunca dos veces en la misma convocatoria (pues, en este caso, sólo se tendría en cuenta para su lectura y consiguiente corrección el examen realizado en la primera semana). Si el alumno suspende o no se presenta a esta prueba, podrá examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

2.2. Desarrollo de las pruebas presenciales

El examen de *Morfosintaxis histórica* consistirá en una parte teórica y en otra práctica. En la parte teórica se harán una o dos preguntas sobre el contenido de esta materia. (Se calcula un tiempo aproximado de media hora para cada una de ellas, de una hora, si el ejercicio constará de una única pregunta). La parte práctica consistirá en un comentario de texto. Siempre hay que fechar el texto. La calificación del examen será el resultado de la valoración de conjunto de la parte teórica y práctica.

Todas las partes del examen tienen la misma importancia, pero no se hará media entre una parte y otra. Para aprobar es necesario que la teoría y la práctica estén aprobadas, las dos; en consecuencia, no serán aprobados aquellos alumnos que sólo cumplimenten la teoría y dejen sin atender el comentario de texto, o al revés. En la prueba presencial no se podrá utilizar ningún material.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788424908881
Título: MORFOLOGÍA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL (1.ª)
Autor/es: Alvar López, Manuel ; Pottier, Bernard ;
Editorial: GREDOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436244557

Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA (1.ª)

Autor/es: Penny, Ralph ; García-Macho Alonso De Santamaría, M.ª Lourdes ;

Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788423947553

Título: MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA (12.ª)

Autor/es: Menéndez Pidal, Ramón ;

Editorial: ESPASA CALPE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424933166

Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA

Autor/es: García De Diego, Vicente ;

Editorial: GREDOS EDITORIAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788436249231
Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005)
Autor/es: Quilis, Antonio ;
Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

11.RECURSOS DE APOYO

1. Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de:

- a) Un foro de la asignatura, en el que se expondrán los comunicados que el equipo docente crea oportunos.
- b) Un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.

2. Los Centros Asociados tienen los programas de radio en los cuales se indican las características generales de los exámenes de esta asignatura, etc.

3. Se podrán dar videoconferencias a los centros que lo soliciten con suficiente antelación. Todos los años se hace un programa en la radio acerca de la asignatura y, a veces, se realizan programas en la TVE de carácter más general.

4. Instrumento fundamental de apoyo son las tutorías que se imparten en los Centros Asociados de la UNED.

12.TUTORIZACIÓN

Horario de consultas para el alumnado

- Con el profesor tutor: debe dirigirse el estudiante a su Centro Asociado e informarse del horario de atención a la asignatura.

- **Con el equipo docente de la Sede central:**

Dra. M.ª Lourdes García-Macho

Lunes y miércoles: de 11 a 14 horas; tf.: 91 3986846

Dirección de c. e.: lmacho@flog.uned.es

Dr. Teudiselo Chacón

jueves: de 10 a 14 h y de 16 a 20 h; viernes: de 10 a 14

Dirección de c. e.: tchacon@flog.uned.es; tf.: 91 3986864

Dirección del equipo docente por correo postal:

Dpto. de Lengua Española y Lingüística General

Facultad de Filología; desp. 701 y 703



Universidad Nacional de Educación a Distancia
Paseo de Senda del Rey, n.º 7
28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



6D3C408186E9AA2E8433558F5916B3A8