

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (G^a E H^a)

Curso 2011/2012

(Código:6701102-)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía Antigua y Medieval es una asignatura de Formación Básica que imparte el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNED. Forma parte del Grado en Geografía e Historia y comprende la primera parte de una materia que abarca la historia general de la filosofía. Consta de 6 créditos ECTS y se desarrolla durante el primer semestre del curso.

En esta asignatura realizaremos un recorrido por la historia de la Filosofía en el mundo antiguo y medieval. Examinaremos el despertar de la filosofía en Grecia, su desarrollo en el periodo clásico y posterior evolución durante el helenismo, su acoplamiento a las necesidades impuestas por la emergencia de las grandes religiones del Libro (cristianismo, islamismo y judaísmo), y su conformación como paradigma de cultura en los siglos centrales de la Edad Media occidental hasta su declinar por el impulso de un nuevo paradigma, cuyas tensiones dialécticas terminarán dando paso a la Modernidad.

En este contexto, no sólo se analizarán las corrientes esenciales de la filosofía de todos esos periodos, haciendo hincapié en las polémicas surgidas en torno a ellas, sino que también estudiaremos su legado y sus posibles influjos para nuestro tiempo, que precisamente se define por un presunto desencante de la Modernidad. Un punto central de este recorrido estará determinado por el análisis del marco teórico que propició la continuidad de una común imagen del mundo, en la que encontrarán su explicación específica las producciones de la literatura, el arte y la ciencia, tratando de fijar el modo como todas ellas fueron adquiriendo el lenguaje característico que les fue propio.

Para el cumplimiento de este objetivo, intentaremos desprendernos de viejos tópicos examinando los textos filosóficos con una mirada libre de prejuicios; sin anticipar interpretaciones ni lecturas extemporáneas e insistiendo, en cambio, en determinar el escenario sociocultural en el que realmente fueron creados.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Grado en Geografía e Historia

Esta disciplina es de Formación Básica y toma, por ello, en cuenta la posibilidad de que los alumnos no hayan cursado nunca estudios de filosofía. Consecuentemente, intentaremos abordarla de una manera sencilla y eficaz, deteniéndonos en los aspectos más relevantes del pensamiento, la ciencia y (dentro de unos parámetros comparativos suficiente respetuosos) la cultura, en general, de occidente, en el horizonte, todo ello, del mundo antiguo y la Edad Media. Como se trata de una asignatura incluida en los estudios de Geografía e Historia, aprenderemos sus contenidos desde una perspectiva social y cultural, enmarcando a cada uno de los pensadores y corrientes filosóficas en su respectivo contexto histórico.

2. Perfil del estudiante

Personas sin una titulación previa que hayan optado realizar estudios universitarios. Licenciados y Graduados en Filosofía, Humanidades o cualquiera otra disciplina.



<!--[if !supportLists]-->3. <!--[endif]-->Justificación y relevancia de esta asignatura

Conocer la historia de la filosofía es conocer la radicación (simultáneamente plural y universalista) de la humanidad en su conjunto, tratando de encontrar en tal radicación la explicación de muchos de los movimientos políticos y sociales acaecidos a lo largo de la Historia a partir del descubrimiento del marco teórico que sustentó las ideas y el comportamiento de los pueblos.

<!--[if !supportLists]-->4. <!--[endif]-->Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura completa el marco interdisciplinar que componen los estudios de Humanidades; especialmente, de Historia.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se prevé ningún requisito especial para seguir esta asignatura; bastará con poder acreditar la participación en las lecturas y trabajos que se propongan. La asistencia a uno de los seminarios programados, al menos de modo virtual, es imprescindible, dado que el examen contendrá una pregunta dedicada a los mismos.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas filosóficas y científicas que han surgido en la Antigüedad y Edad Media. Esta adquisición se hará de manera cronológica con el fin de ir apreciando y entendiendo las influencias y los debates, el transcurso de un dialogar que se abre continuamente a otras posibilidades del pensar, en un proceso formativo incesante y cada vez más complejo. Dicha panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para ir situando los diversos problemas filosóficos, poniéndolos en conexión con la historia general de la cultura.

Por tanto, la mecánica del curso prevé alcanzar los siguientes resultados:

1. Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias a la cual obtendrá una información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado en las distintas etapas del desarrollo del saber filosófico.
2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo.
3. Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata.
4. Conciencia de la historicidad del pensar y, con ella, de la presencia actual, aún, de los distintos autores y obras estudiadas.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El curso se compone de dos partes:

I. Contenidos generales

Son módulos de estudio individual con atención tutorial. El estudiante contará con materiales seleccionados para su análisis e información bibliográfica para el estudio:

1. La aurora del pensar en Grecia.
2. La herencia de la Grecia Clásica: la filosofía y el conflicto de las razones.
3. El Helenismo: la primera globalización cultural.
4. La constitución de una Paideia común: el cristianismo.



5. Creencias e ideales en la Edad Media.
6. El largo ocaso de la cultura medieval y el fin del paradigma antiguo.

Los autores y escuelas a estudiar serán los siguientes: Presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo, Escritos sobre la constitución del cristianismo, San Agustín, Escritos seleccionados sobre el pensamiento en Bizancio, el Islam y el mundo judío, San Anselmo, Pedro Abelardo, San Francisco, San Bernardo y la Mística Medieval, Santo Tomás de Aquino, Duns Escoto y Guillermo de Ockham. Asimismo, se abordarán en cada uno de los bloques temáticos objeto del programa sus respectivos desarrollos científicos.

II. Seminarios

El curso comprende además la realización de tres seminarios. El régimen de los mismos será siempre el de clases presenciales (videgrabaciones para los alumnos que no puedan asistir). Cada uno de ellos se impartirá en tres sesiones consecutivas, los viernes por la tarde, a partir de las 18:00 horas. El estudiante deberá asistir o seguir, al menos, uno de estos seminarios. Los temas abordados serán los siguientes:

Seminario I: *Historia y Ciencias Sociales: una mirada crítica sobre la reconstrucción del pasado*

Profesor: David Domínguez

El objetivo general de este seminario es proporcionar al alumno una base teórica desde la cual pueda comprender la vinculación entre práctica interpretativa y praxis social. Para ello será preciso introducir al alumno en las cuestiones y las problemáticas básicas que han surgido en el contexto de la reflexión epistemológica sobre el ejercicio historiográfico. Concretamente, debemos hacer referencia a aquellos desplazamientos que han marcado un antes y un después en la autocomprensión del carácter y la naturaleza de la operación historiográfica. Prueba de ello es la estructura misma que ha adoptado el seminario. Cada unidad didáctica estará centrada en algún aspecto fundamental de la historia de la historiografía: desde la distinción 'memoria-historia' a la crítica del 'tiempo corto' y la historia *événementielle*, pasando por la consideración ideográfica de la disciplina o el enfoque estructural, entre otras. El objetivo último del seminario es proporcionar una consideración ontológica del término 'historicidad'. Pero lo haremos a través de un periplo particular: utilizando los debates teóricos surgidos a raíz del trabajo de los historiadores (sobre todo, franceses y alemanes), los cuales no dejan de suscitar el interés de otras comunidades de investigación, especialmente de los filósofos. Cada sesión estará acompañada de textos que ayudarán a comprender (o debatir) las explicaciones del conferenciante.

Seminario II: Lo que queda del paradigma antiguo y los retos del presente (La filosofía en el horizonte cultural de la postmodernidad)

Profesor: Jorge Polo

La asignatura de «Filosofía antigua y medieval» ofrece un panorama de conjunto de los saberes que se hallan nucleados y organizados en torno a lo que, por generalización, solemos llamar *paradigma premoderno* del pensamiento. Con relación a un tal *paradigma*, el estado de las cosas que ha venido caracterizando hasta hace muy poco tiempo a nuestra época resulta constituido por dos fenómenos, si no contradictorios, al menos sí fuertemente contrastantes: de una parte, la problematización y posterior abandono de la mayoría de los constructos teóricos y métodos de análisis que le eran propios (y que, como se sabe, a partir de los ss. XV y XVI fueron sustituidos por otros diferentes, asimismo nucleados en el nuevo sistema organizativo que identificamos con el *paradigma de la Modernidad*), y, con todo, de otra parte, la continuidad, no sujeta a cuestionamiento alguno, de ciertas creencias y concepciones básicas, que, experimentadas en los niveles más profundos de la comprensión, hacían posible afirmar la unidad de la historia y su radical pertenencia a una tradición común. La filosofía occidental llegó a convertir, de hecho, esa tradición en la fuente única –y únicamente legítima– de todas aquellas realizaciones con las que nuestro mundo debería identificar su cultura y su espíritu. Sin embargo, en los últimos tres o cuatro decenios la situación parece haber cambiado y lo que ahora oímos es algo muy distinto. A saber: que nuestro tiempo –el tiempo que determina nuestro espacio de comprensión y, con él, el sentido de nuestra contemporaneidad– se halla definido por un cierto estado *post-*, que no sólo quiere desasirse de todos los viejos fundamentos de esa tradición, sino que, al hacerlo –y esto es lo más importante–, rechaza su pretensión de continuidad y, de este modo, su pertenencia a un registro universal común. ¿Hemos entrado, entonces, en un nuevo paradigma? ¿Hemos dejado atrás, por así decirlo, a la Modernidad y, con ella, a los lazos también que la han unido duraderamente a un pasado histórico reconocido como continuo? El presente seminario trata de adentrarse en este problema a través del debate más intenso e interesante que ha suscitado: el debate de la posmodernidad. Las preguntas que pretendemos someter a examen son del tipo de las que siguen. ¿Nos hallamos realmente en un nuevo período histórico? ¿Ha entrado la cultura occidental en unas coordenadas distintas de las que predominaron en la Modernidad? En esa hipótesis, ¿qué queda del recuerdo –y para qué resultaría útil mantenerlo– de las producciones del pensamiento antiguo y medieval? ¿Se sostienen éstas por sí mismas al margen de la continuidad histórica? ¿Ofrecen incluso, como algunos pensadores han argumentado, alternativas a las paradojas y callejones en que la Modernidad parece encontrarse encallada? ¿O quizás todas estas preguntas esconden una operación ideológica, cuyo contenido es exactamente lo que se trata de debatir?

Desde que Lyotard diagnosticara en su famoso ensayo *La condición postmoderna* que los grandes metarelatos emancipatorios de la Modernidad (la ilustración y el idealismo, el relato liberal-positivista del progreso indefinido, el marxismo) habían quedado



definitivamente deslegitimados y en franca decadencia, la filosofía no ha dejado de pensar qué tipo de mutación se ha producido y qué espacio queda en ella para el mantenimiento de la continuidad de su tradición. Se habla, desde luego, de posmodernidad en arquitectura, cine, literatura, etc. Pero ¿existe realmente un pensamiento posmoderno? ¿Es cierto que se ha producido una ruptura con la tradición filosófica o se trata más bien de reinterpretarla en orden a comprender de otra manera su continuidad? Para responder a estas preguntas, el seminario que aquí se propone va a tomar muy en cuenta la tesis de Jameson que considera la posmodernidad como la lógica cultural del capitalismo tardío. En efecto, habremos de ver cómo el tránsito a una nueva fase del capitalismo, una fase denominada por algunos "capitalismo postfordista" o "capitalismo post-industrial", tiene mucho que ver con las derivas culturales de eso que se ha dado en llamar posmodernidad. Siguiendo la estela de pensadores como David Harvey habremos de comprobar cómo la estética posmoderna tiene una relación genética con el tránsito hacia un régimen de acumulación capitalista más flexible, y cómo toda la constelación de atributos adscritos a un supuesto "pensamiento posmoderno" está estrechamente vinculada al devenir de una sociedad reducida cada vez más a un proceso económico de hiper-consumo.

Seminario III: Momentos clave de la ciencia antigua

Profesora: Piedad Yuste

En este Seminario revisaremos los resultados obtenidos por las civilizaciones arcaicas de Oriente Próximo en el período neolítico, desde la aparición de la escritura hasta la más cercana época de los caldeos y seleúcida; período que abarca unos tres mil años y que termina cuando comienza la cultura griega. Nuestro objetivo consiste en destacar los rasgos y peculiaridades de estos conocimientos, contrastándolos con los posteriormente desarrollados en Grecia a partir del siglo VI a C. Nos enfrentaremos a algo tan primordial como saber cuál fue el origen de la ciencia y en qué lugar y momento histórico surgió; cuáles fueron sus etapas y cómo se desarrolló. Abordaremos una cuestión todavía candente: si hubo transferencia e intercambio de ideas en el período seleúcida, y no sólo en relación a la astronomía, que sí los hubo, sino también respecto a la medicina y las matemáticas. Los filósofos atenienses, Platón y Aristóteles, señalaron las propiedades que condicionan los enunciados científicos: necesidad y universalidad. Pero no son estos los únicos rasgos esenciales que caracterizan a la ciencia, también su ordenación expositiva, a partir de primeros principios asentados sin demostración. El paso de unas proposiciones a otras se realiza aplicando un argumento deductivo. La elaboración de un modelo teórico al que ajustar los datos experimentales es otro de los atributos que caracterizan a la ciencia, como la posibilidad de adelantar hipótesis y anticipar fenómenos todavía no acaecidos. Los sabios de las culturas arcaicas poseían todo un conjunto de normas, conceptos y herramientas con los que interpretaban la realidad circundante. A un período de descubrimientos le sucedió otro de formalización, intensificado con nuevos hallazgos y su posterior sistematización. La estrategia a seguir en este Seminario no será descriptiva ni enumerativa, sino temática. Abordaremos cuestiones y problemas surgidos en el interior de las ciencias; indagaremos en su evolución y progreso, así como en el contexto sociocultural en el que se desarrollaron.

6.EQUIPO DOCENTE

- [PIEDAD YUSTE LECIÑENA](#)
- [DIEGO SANCHEZ MECA](#)
- [ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El estudio de los temas históricos deberá ser acometido de modo autónomo por el estudiante, ocupando para ello el periodo completo de duración del curso. La idea es que, al término del mismo, su conocimiento de la historia de la filosofía y de las estrategias metodológicas puestas en juego (comentarios de textos, elaboración de un ensayo escrito) resulte lo suficientemente amplio como para que tenga la capacidad de responder a las preguntas correspondientes del examen.

En lo que respecta a los seminarios, su naturaleza es la propia de las actividades prácticas. En ellos se pretende estimular la capacidad discursiva de los estudiantes y la posibilidad de mantener debates con el tutor. A principio de curso se anunciará el calendario de cada seminario y los estudiantes tendrán la obligación de asistir --presencial o virtualmente-- a uno de ellos, sin que se descarte la posibilidad de su asistencia a dos o incluso a los tres seminarios.

8.EVALUACIÓN

La evaluación contempla dos modalidades:



I. Evaluación continua o formativa:

Esta asignatura incorpora actividades de aprendizaje que sirven de base para la evaluación continua. Estas actividades permitirán valorar la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades y actitudes que se trabajan en cada uno de los temas propuestos. Estas actividades consistirán en pruebas del siguiente tipo:

1. Pruebas objetivas de auto-evaluación que permitan al estudiante desarrollar el juicio crítico sobre su propio trabajo. Estas pruebas lo mismo podrán ser acerca de las materias del cuestionario, como de los comentarios de textos a que se refiere el punto siguiente.
2. Pruebas prácticas que serán elaboradas por los estudiantes en su domicilio o en el Centro Asociado, y que serán corregidas por el profesor tutor. Consistirán en la elaboración de dos comentarios de texto.
3. Asistencia y seguimiento de las tutorías. La participación y el diálogo serán valorados positivamente.

Los criterios de evaluación de estas pruebas recaerán sobre el profesor Tutor, quien remitirá un informe pormenorizado al equipo docente, antes de finalizar el curso, explicando los resultados obtenidos por los alumnos en la realización de estas actividades.

1. Asistencia virtual o presencial a los seminarios (al menos, a uno).
2. Prueba objetiva, presentada al prof. Tutor, y que constará de cuantas actividades este último considere oportunas. En todo caso, nunca pueden ser menos de los comentarios de textos antes indicados.

La evaluación continua no exime de presentarse al examen final

II. Examen final

El equipo docente propondrá la realización de un examen a todos los alumnos, hayan optado o no por la evaluación continua. Este tendrá lugar en un Centro Asociado de la UNED y su duración máxima será de dos horas. El examen constará de los siguientes apartados, siendo obligatorio responder a todos ellos:

1. Tres preguntas obligatorias sobre los contenidos de la asignatura, a elegir una de ellas.
2. Con carácter alternativo, un comentario de texto o una pregunta libre formulada por el propio estudiante.
3. Una pregunta por cada uno de los seminarios propuestos. Sólo será necesario responder a una de ellas.

La calificación final del examen ponderará según los siguientes criterios:

1. Cada una de las preguntas obligatorias: 45%
2. Comentario de texto o pregunta libre: 40%
3. Pregunta del Seminario: 15%

Esta calificación se estimará conjuntamente a los resultados obtenidos mediante la evaluación continua (si fuera el caso), según el criterio establecido por el equipo docente. El texto será seleccionado por el equipo docente. La pregunta libre se entiende relativa a los contenidos generales del curso. No podrá formularse como pregunta libre un tema de los seminarios.

En cuanto al sistema de calificaciones se puntuará de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, la de 5 a 6 un aprobado, la de 7 a 8 un notable, y la de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la matrícula de honor según las pautas ofrecidas oficialmente.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788499820422

Título: LA INQUIETUD EN EL BARRO. LECCIONES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (Dykinson)

Autor/es: Q. Racionero ;

Editorial: Dykinson, S.L. - Libros

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación



Comentarios y anexos:

El libro indicado como bibliografía básica consta de dos volúmenes, el primero referido al pensamiento antiguo y el segundo a la filosofía medieval en todos sus escenarios históricos (cristiano, islámico y judío). Los volúmenes contienen una grabación en DVD de las clases correspondientes al programa del curso, que pueden visualizarse a través de cualquier ordenador; contienen también unas guías amplias de audición, una selección de textos filosóficos para su comentario y repertorios de la bibliografía recomendada (no obligatoria) para la profundización de cada uno de los temas. La consulta de este libro será suficiente para aprobar la parte teórica del curso, o sea, para responder a las dos primeras cuestiones del examen (la pregunta del temario y la relativa sea al comentario de texto sea a la pregunta libre). Por su parte, es un libro pensado para que la asignatura pueda seguirse, en forma sencilla y agradable, y desde sus propios domicilios, por todos los estudiantes matriculados en el curso, a los que, por ser este último de 1º de carrera, se les supone no especializados en filosofía.

Respecto a los tres Seminarios que comportan la parte práctica del curso, todos los años tendrán lugar actividades presenciales de tres sesiones cada uno, que serán grabadas y colgadas en la plataforma para su posterior visualización. El estudiante sólo tiene que realizar uno de estos tres Seminarios (aunque, claro está, puede seguirlos todos, si así lo desea), para cuya correcta comprensión se ha pensado asimismo en una bibliografía básica elemental que indicamos a continuación.

Seminario I: Historia y Ciencias Sociales. Una mirada crítica sobre la reconstrucción del pasado

F. VAZQUEZ GARCÍA, *Estudios de teoría y metodología del saber histórico. De la Escuela histórica alemana al grupo de los Annales*, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1989, ISBN: 8477860033

Seminario II: Lo que queda del paradigma antiguo y los retos del presente (La filosofía en el horizonte de la postmodernidad)

J. POLO, *Perfiles postmodernos. Algunas derivas del pensamiento contemporáneo*, Madrid, Dykinson, 2010, ISBN: 9788498592

Seminario III: Momentos clave de la ciencia antigua

D. LINDBERG, *Los inicios de la ciencia occidental (desde 600 a Cr. a 1450)*, Barcelona, Paidós, 2000. ISBN: 8449312930

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: DE TALES A ARISTÓTELES

Autor/es: Lloyd, G. E. R. ;

Editorial: EUDEBA

ISBN(13): 9788420626468

Título: EL MUNDO FÍSICO A FINALES DE LA ANTIGÜEDAD (1ª)

Autor/es: Sambursky, S. ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788420679600
Título: EL MUNDO FÍSICO DE LOS GRIEGOS (1)
Autor/es: Sambursky, S. ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424928612
Título: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV
Autor/es: Gilson, Etienne ;
Editorial: GREDOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788425421297
Título: PENSADORES GRIEGOS: UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ANTIGÜEDAD, VOL. 1
Autor/es: Gomperz, Theodor ;
Editorial: HERDER

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434487109
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO, VOL. 1
Autor/es: Geymonat, Ludovico ;
Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788449312939

Título: LOS INICIOS DE LA CIENCIA OCCIDENTAL (1ª)

Autor/es: Lindberg, David C. ;

Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788472235779

Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA ([4ª ed.])

Autor/es: Colli, Giorgio ;

Editorial: TUSQUETS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474322514

Título: LOS INTELLECTUALES EN LA EDAD MEDIA ([1ª ed., 1ª reimp.])

Autor/es: Le Goff, Jacques ;

Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487699696

Título: LO SANTO Y LO SAGRADO

Autor/es: Duque Pajuelo, Félix ;

Editorial: TROTТА

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788496834224

Título: EL DESCUBRIMIENTO DEL ESPÍRITU: ESTUDIOS SOBRE LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO EUROPEO EN LOS GRIEGOS

Autor/es: Snell, Bruno ;

Editorial: EL ACANTILADO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los tratados de Geymonat, Gomperz y Lloyd son obras de carácter general que abordan la problemática del pensamiento griego.

Los libros de Colli, Duque (leer a Q. Racionero: "El discurso de los reyes. Lecciones en torno al origen de la filosofía en Grecia") y Snell, inciden en los principios que condicionaron su aparición.

El mundo medieval será analizado según los textos de Gilson y Le Goff.

La ciencia de la Antigüedad la estudiaremos acudiendo a los libros de Lindberg y Sambursky.

11. RECURSOS DE APOYO

1. Recursos informáticos en red propios de la UNED. La asignatura se presentará asimismo en formato virtual, por lo que se podrán subir documentos y acceder a las clases y actividades que hayan sido grabadas.
2. Curso virtual y atención individualizada por teléfono y e-mail.
3. Videgrabaciones de los seminarios.

12. TUTORIZACIÓN

TUTORES DEL EQUIPO DOCENTE

D. Quintín Racionero Carmona (Despacho 325)

Lunes y Miércoles: de 10:00 a 14:00 horas.

Tel.: 91 398 69 50

Correo electrónico: gracionero@fsf.uned.es

D^a. Piedad Yuste Leciñena (Despacho 301):

Lunes: de 10:00 a 14:00 horas.

Martes: de 16:00 a 19:00 horas.

Jueves: de 16:00 a 19:00 horas.



Tel.: 91 398 69 44

Correo electrónico: pyuste@fsof.uned.es

Dirección:

Departamento de Filosofía
Edificio de Humanidades. UNED.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

TUTORES DE LOS SEMINARIOS

1. D. David Dominguez: Tel.: 628639263. Correo electrónico: dado338@hotmail.com

2. D. Jorge Polo: Tel.: 678631704. Correo electrónico: hiperbolik@hotmail.com

3. D^a. Piedad Yuste Leciñena (Despacho 301): Tel.: 91 398 69 44

Correo electrónico: pyuste@fsof.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



5EAAAE48622B8106EB7EEEF80EDB24F1