

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA II

Curso 2011/2012

(Código: 70012080)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II es una asignatura semestral obligatoria de 5 ECTS para los alumnos de segundo curso del Grado de Filosofía.

El primer objetivo de esta asignatura consiste en comprender, más allá del estudio del pensamiento de algunos de los que fueron los grandes protagonistas de la época que nos ocupa, el significado de ese acontecimiento por muchos aspectos decisivo que fue, precisamente, el Renacimiento. Pues, sin duda alguna, a pesar de las polémicas en torno a la importancia para la cultura moderna de esos tres siglos que abarca aproximadamente el período renacentista, los valores de la tradición humanista contribuyeron a cambiar profundamente la cultura y la civilización de Occidente.

En segundo lugar, dada la complejidad y la variedad temática de este período, nos hemos propuesto presentar el desarrollo de la filosofía renacentista en sus líneas fundamentales, haciendo referencia a los que fueron sus principales protagonistas. Sin embargo, a pesar de la inevitable concentración del programa, se pretende que los autores y temas que son objeto de estudio, pongan de manifiesto la excepcional riqueza intelectual de una época que originó una nueva visión de la realidad, produciendo un cambio radical en la conciencia europea.

Por último, creemos que los textos filosóficos representan la base para una adecuada comprensión de la filosofía. Por esto mismo se incluye como obligatoria la lectura de una amplia y diversa selección de textos que permitan acercarse a aquellos que fueron los grandes temas del mundo renacentista.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumn@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades



generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

La asignatura se inscribe en la materia general de Historia de la Filosofía. El alumn@ matriculado en el Grado de Filosofía cursará esta materia en diferentes asignaturas a lo largo de su formación:

- dos asignaturas de Formación Básica de 6 créditos, por el carácter eminentemente formativo y básico de la filosofía antigua, que se imparten en el primer y segundo semestres del primer curso,
- seis asignaturas obligatorias de 5 créditos situadas en los tres cursos posteriores, una en cada uno de los semestres, siguiendo el orden temporal histórico de su contenido. Estas asignaturas son: Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I y II, Historia de la Filosofía Moderna I y II y Corrientes Actuales de la Filosofía I y II.
- cinco asignaturas optativas que se ofrecerán en el cuarto curso, tendentes a ampliar en lo posible zonas que no han podido ser desarrolladas por las asignaturas anteriores: la filosofía española y las sabidurías orientales antiguas, más una reflexión metodológica sobre el carácter doble, filosófico e histórico de esta materia.

Nuestra asignatura se centra en las siguientes competencias específicas:

- Posesión y comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Esta asignatura contribuirá también desde su ámbito de estudio a que el estudiante adquiriera las competencias y capacidades generales de:

- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de



Grado. Sí es aconsejable que el estudiante observe la sucesión cronológica establecida en la Materia de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el sustrato desde el cual se levantan.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que el alumn@ adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios tutelados y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.

4.1. Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II

- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos de la materia Historia de la Filosofía

Se espera que el alumn@ adquirirá aprendizaje, formación, conocimiento y destrezas en:

- Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos.
- Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos.
- Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia.
- Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada.
- Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, es decir, del empeño filosófico de hablar para todos los seres racionales.
- Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La revolución cultural del Renacimiento.

¿Qué es el Renacimiento? Los orígenes de la modernidad. La nueva concepción del hombre. El camino hacia un pensamiento secular y libre. Nueva actitud ante la naturaleza.

Tema 2. Nicolás de Cusa, un pensador entre dos épocas.

El conocimiento humano y sus límites: la "docta ignorancia" y la "conjetura". La relación entre Dios y el universo. La concepción del hombre. La paz y la tolerancia religiosas.

Tema 3. El humanismo renacentista.

Petrarca y el punto de partida del humanismo. Lorenzo Valla y la recuperación del epicureísmo. El humanismo cívico



florentino: Salutati, Bruni, Alberti. El humanismo cristiano de Erasmo. Humanismo y escepticismo: Montaigne.

Tema 4. El platonismo florentino: M. Ficino y G. Pico Della Mirandola.

Filosofía y religión de Ficino. La doctrina del amor. La magia natural. La búsqueda y la construcción de la paz en Pico: la concordia filosófico-religiosa. La dignidad del hombre. Cábalas, magia y polémica antiastrológica.

Tema 5. La tradición aristotélica. P. Pomponazzi.

El orden natural del mundo. El problema de la inmortalidad. Libertad y necesidad. Dignidad del hombre y comportamiento moral.

Tema 6. Filosofía y política en el Renacimiento: el pensamiento utópico.

La "utopía" de Moro: de la violencia del poder al establecimiento de una sociedad perfecta. La "Educación del príncipe cristiano" de Erasmo: su apuesta moral. La batalla contra el mal. La "Nueva Atlántida" de Bacon: una sociedad científica. La "Ciudad del sol" de Campanella: un proyecto universalista.

Tema 7. El realismo político de Maquiavelo.

Realidad frente a utopía. El Estado como salvador: la razón del Estado. Antropología y política. El poder y sus exigencias: ética y política. Fortuna y virtud. Paz civil y violencia.

Tema 8. Nueva concepción de la naturaleza: F. Bacon y G. Bruno.

Hombre y naturaleza: Bacon, filósofo de la técnica. La cosmología baconiana. Concepción de la ciencia y del método científico. Filosofía y religión en Bruno. Universo infinito y religión de la naturaleza. El hombre y el universo infinito.

Tema 9. La revolución científica. Galileo.

De la concepción mágica a una nueva concepción de la naturaleza. La astronomía ptolemaica y la revolución copernicana. Galileo y la génesis de la ciencia moderna. Las relaciones ciencia-fe en Galileo: la autonomía de la ciencia. La defensa del copernicanismo. El derrocamiento de la cosmología aristotélica. El concepto de ciencia y del método científico. El experimento.

Tema 10. La problemática religiosa en el Renacimiento.

Evangelismo y humanismo: Erasmo. La reforma luterana. Lutero y el humanismo. Su polémica con Erasmo. Otras figuras de la reforma protestante: Calvino, Zuinglio, Servet. La Contrarreforma y el Concilio de Trento.

6.EQUIPO DOCENTE

- [INMACULADA HOYOS SANCHEZ](#)
- [ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.



Tipos de Recursos y sus Formatos

En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

EN FORMATO IMPRESO:

-Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

-Una Guía didáctica publicada por la UNED y diseñada por el equipo docente. Incluye las lecturas tanto obligatorias como recomendadas.

EN FORMATO DIGITAL:

-Recursos multimedia para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del estudiante. 60% de los ECTS

A. Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de la asignatura y sus temas: 40% de los ECTS.

B. Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en la página web de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.

C. Elaboración voluntaria de trabajos: 10% de los ECTS.

2. Interacción con el equipo docente y los profesores tutores: a estas actividades se les concede el 40% de los créditos ECTS asignados a esta asignatura.

A. Lectura de las orientaciones para el estudio de la asignatura, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS.

B. Participación en los foros y seminarios virtuales de la página web de la asignatura, en donde se da un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 15% de los ECTS.

C. Consulta personal del estudiante al profesor y al tutor por las vías mencionadas: 5% de los ECTS.

D. Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

E. Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS.

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias genéricas y específicas del Grado, sobre todo algunas de ellas.



Se llevará a cabo a través de dos modalidades:

1. Evaluación continua o formativa

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales, en su caso, como virtuales que se organicen en la asignatura. Habrá un tutor en línea encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo docente. El informe de los Tutores presenciales también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno. El alumno tendrá la posibilidad de realizar un comentario de texto extraído de la obra de uno de los autores del Programa de la asignatura. La realización de esta actividad no es obligatoria sino de carácter optativo. Será valorada con un 10% de la nota final (un punto).

2. Evaluación final

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de tres preguntas del Programa, de las cuales el alumno elegirá dos y un comentario de texto extraído de una de las lecturas obligatorias en esta asignatura. Se realizará en los centros asociados en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para realizarlo, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia. Esta prueba contará un 90% del total de la nota. La calificación final de la asignatura resulta de ponderar los resultados de la evaluación continua (10%) y el examen presencial (90%).

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788425415920
Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO
Autor/es: Antiseri, Dario ; Reale, Giovanni ;
Editorial: HERDER

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788430935871
Título: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO: FILOSOFÍA Y MODERNIDAD (4.)
Autor/es: González García, Moisés ;
Editorial: EDITORIAL TECNOS

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:



GONZÁLEZ GARCÍA, M: Guía didáctica de la Filosofía Renacentista, Madrid, UNED, 2007.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ABBAGNANO, N: La filosofía del Renacimiento, Tomo 2 de la "Historia de la Filosofía", Montaner y Simón, Barcelona, 1973.

CASSIRER, E: Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, Buenos Aires, Emecé, 1951.

GANDILLAC, M: La filosofía en el Renacimiento, Tomo 5 de la "Historia de la Filosofía", Editorial siglo XXI, 6ª edición, Madrid, 1987.

GARIN, E: La revolución cultural del Renacimiento, Editorial Crítica, Barcelona, 1981.

GONZÁLEZ GARCÍA, M: Filosofía y modernidad en Introducción al pensamiento filosófico, 6ª edición, Tecnos, Madrid, 2008, pp. 171-229.

GRANADA, M. A: El umbral de la modernidad, Herder, Barcelona, 2000.

KRISTELLER, P. O: Ocho filósofos del Renacimiento, F.C.E., México, D.F., 1982.

COPLESTON, F: Historia de la Filosofía, tomo III, Ariel Filosofía, Barcelona, 2004.

Además de la bibliografía referida, el alumno podrá encontrar en la Guía Didáctica de la asignatura una amplia bibliografía diseñada para preparar cada uno de los temas del programa.

11.RECURSOS DE APOYO

Curso Virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:

- 1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- 2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
- 3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- 4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
- 5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.

12.TUTORIZACIÓN

Moisés González García

Horarios de guardia:

Martes, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.

Miércoles, de 16 a 20 h.

Despacho 317, Teléfono: 91 398 69 46

Correo electrónico: mgonzalez@fsof.uned.es



D. Rafael Herrera Guillén

Martes de 10 a 14 h.

Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Despacho 303

Edificio de Humanidades de la UNED

C/ Senda del Rey, s/n - 28040 Madrid

Tel.: 91 398 69 49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Filosofía de la UNED

Edificio de Humanidades

Paseo Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



E802C3DDE321559E90219278E5EB8E8A