

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LAS LENGUAS EUROPEAS: FRANCÉS

CÓDIGO 24402512

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

uned

20-21

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS
SOCIOCULTURAL DE LAS LENGUAS
EUROPEAS: FRANCÉS
CÓDIGO 24402512

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

Nombre de la asignatura	DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LAS LENGUAS EUROPEAS: FRANCÉS
Código	24402512
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La F/francofonía es una realidad compleja que frecuentemente desconocen los estudiantes de francés. Desde las más altas instancias políticas y educativas francesas, se ha promovido durante mucho tiempo la idea de un monolingüismo sin fisuras, de una lengua única, "clara, armónica y racional", resultado de la unión entre idioma, Estado y nación. Tanto la monarquía (el acta de bautismo del francés es el edicto de Villers--Cotterêts dado por Francisco Iº en 1539), como la República más tarde, han defendido la centralización del idioma y la consideración de las lenguas o dialectos regionales como subversivos o peligrosos.

Sin embargo, ya nadie se atreve a poner en duda que la mayoría de las sociedades francófonas (incluida la que vive en el territorio de la República francesa) son plurilingües, aunque las lenguas no tengan necesariamente el mismo estatus, ni la misma difusión. En el territorio propiamente francés, unas se hablan en zonas geográficamente limitadas (vasco, alsaciano), otras son el resultado de la diversificación de la sociedad (bereber). Unas tienen una tradición escrita (occitano, provenzal), otras no tienen una forma escrita unificada (créole).

Cobra cada vez más interés e importancia el estudio científico de estas lenguas para establecer el patrimonio lingüístico de una sociedad, un patrimonio inmaterial, y promover una política cultural diversificada. No en detrimento del uso oficial del francés, sino para su enriquecimiento, pues, las más interesantes manifestaciones lingüísticas y literarias contemporáneas que se producen en francés surgen de los manantiales de la francofonía. Esta asignatura tiene como principal objetivo dar a conocer el francés como "lengua del mundo" y de la F/francofonía como una noción compleja, que recubre aspectos diversos y variados: culturales, lingüísticos, políticos, geográficos, geopolíticos, sociológicos, etc. Esta asignatura es relevante dentro del programa de Máster en Lingüística Inglesa Aplicada ya que dota al alumno de conocimientos teóricos y prácticos para ayudarlo a comprender la complejidad de un idioma extranjero de gran difusión. Conviene destacar la adecuación de esta asignatura al perfil profesional y académico del máster, dado que tendrá especial importancia en la formación de profesores de lengua extranjera, así como en la formación de asesores lingüísticos que desarrollarán su labor en centros educativos o en instituciones públicas. Puede ayudar a los futuros profesores de lenguas a un mayor entendimiento de los procesos del bilingüismo y del multilingüismo. Estos profesionales dispondrán de mayor información y capacidad para asesorar a alumnos que formen parte de programas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

bilingües, a otros profesores y a los equipos directivos de los centros educativos.

Esta asignatura está vinculada a otras del programa de este Máster, con las que el estudiante podrá encontrar numerosas relaciones dentro del plan de estudios. En primer lugar, tiene una especial continuidad con la asignatura: Segunda Lengua Francés. Además, retoma y amplía nociones estudiadas en asignaturas como: Sociolingüística; Bilingüismo y Multilingüismo, Planificación y Política Lingüística de las Lenguas Minoritarias. Finalmente, los alumnos sacarán particular provecho del estudio de esta asignatura al compararla con las siguientes asignaturas: El Inglés como Lengua Internacional y Comunicación Intercultural y Variedades Sociales y Geográficas del Inglés.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El alumno debe tener los siguientes niveles en francés: B2 en lectura, ya que la bibliografía requerida para la asignatura está en esta lengua, y B1 en escritura, para poder realizar los trabajos en francés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ESTHER JUAN OLIVA (Coordinador de asignatura)
ejuan@flog.uned.es
91398-6808
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍA FRANCESA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La comunicación entre estudiantes y docente se llevará a cabo, principalmente, a través del foro Consultas Generales de la asignatura, en el curso virtual, que será atendido de lunes a viernes. Este es el canal adecuado para resolver dudas sobre los contenidos o el desarrollo de la asignatura.

Adicionalmente, habrá una guardia telefónica los miércoles de 9h30 a 13h30. Teléfono: 91 398 68 08. Si es necesario, se pueden concertar citas telefónicas en otros momentos de la semana.

La dirección electrónica, ejuan@flog.uned.es, se usará para resolver cuestiones individuales que no resulte apropiado tratar en el foro.

Finalmente, para cualquier intercambio postal, la dirección es :

Dra. Esther Juan Oliva
Departamento de Filología Francesa (Desp. 508B)
C/ Senda del Rey, 7
28040 MADRID

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Ser capaz de conocer la trayectoria de la lingüística aplicada: sus orígenes y su desarrollo.

CG2 - Conocer el metalenguaje propio de las distintas materias que integran la lingüística aplicada así como manejar un registro académico propio de la investigación en este área.

CG3 - Interrelacionar las materias que componen esta disciplina para ofrecer una visión integradora de la lingüística aplicada.

CG4 - Ser capaz de demostrar un conocimiento y comprensión a nivel básico de los diferentes paradigmas de investigación, así como de las herramientas y técnicas disponibles en la actualidad para llevar a cabo un estudio científico en lingüística aplicada.

CG5 - Ser capaz de demostrar un conocimiento y comprensión de las diferentes etapas o estadios del proceso de llevar a cabo un trabajo investigador.

CG6 - Ser capaz de leer, analizar y evaluar de una manera crítica cualquier trabajo de investigación.

CG7 - Ser capaz de usar programas de análisis estadístico, como SPSS.

CG8 - Ser capaz de planificar, estructurar y desarrollar trabajos de investigación o de tipo profesional en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, con una metodología rigurosa, siguiendo las convenciones académicas y empelando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas.

CG9 - Identificar las propias necesidades de información y los diferentes tipos de fuentes de información a los que se puede recurrir en cada circunstancia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Adquirir capacidad crítica para proponer mejoras en los planes actuales de fomento del bilingüismo, basadas en su propia práctica docente y en el trabajo previo de otros investigadores.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. conocer la expansión de la lengua francesa en el mundo;
2. identificar y hacer reflexiones críticas sobre los principales contextos y situaciones que caracterizan la presencia del francés en el mundo (francés lengua materna, lengua segunda, lengua extranjera);
3. conocer el concepto de F/francofonía en todos sus aspectos (lingüísticos, políticos y culturales) desde un punto de vista diacrónico y sincrónico;
4. reconocer e identificar las variedades del francés presentes en la francofonía;
5. analizar y comparar las políticas lingüísticas de los países francófonos;
6. valorar qué políticas pueden ser de más utilidad para la preservación de la diversidad lingüística;
7. conocer las principales aportaciones de los autores francófonos a la creación de una literatura “del mundo” en francés.

CONTENIDOS

1. Geopolítica de la francofonía

En este tema abordaremos la difusión de la lengua francesa en el mundo desde el punto de vista histórico y geográfico, con el fin de establecer la evolución de su presencia en diferentes países y así poder analizar posteriormente su situación actual.

2. Los avatares del francés

Este tema está dedicado a la variación diacrónica, diatópica y diastrática del francés. Se estudiará más concretamente la situación del francés en Bélgica, en Senegal y en Canadá.

3. La Francofonía

Este tema introduce la perspectiva institucional del mundo francófono, con una presentación de la Organización Internacional de la Francofonía y una descripción de las redes institucionales francófonas actuales.

4. Francofonía y mundialización

Estudiaremos aquí la situación del francés como lengua internacional, desde el punto de vista diplomático pero también cultural.



5. Las literaturas francófonas o la "literatura-mundo" en francés

Ilustraremos aquí la vigencia de ese francés diverso en el ámbito literario, con un breve panorama del desarrollo de las literaturas francófonas y ejemplos de escritura translingüística.

METODOLOGÍA

La metodología de aprendizaje utilizada en esta asignatura partirá del estudio de documentos escritos y audiovisuales que se ofrecerán a través del curso virtual, a partir de los cuales se realizarán tareas individuales y colectivas.

La reflexión conjunta a través del curso virtual es imprescindible, lo cual implica la participación de los estudiantes en el foro, no solo para aclarar las dudas que surjan sino para aportar puntos de vista e información, de acuerdo con su itinerario lingüístico-cultural.

Durante el transcurso de la asignatura también se incentivará la autoevaluación como actividad fundamental de reflexión de lo aprendido.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno.

Criterios de evaluación

Se valorarán la adquisición de conocimientos relativos a los principales marcos de referencia presentados, la coherencia de los planteamientos, la precisión de los análisis y la capacidad de vincular las diferentes perspectivas planteadas en la asignatura para aplicarlas a casos prácticos.

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	10
Comentarios y observaciones	

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

El examen comprenderá tres preguntas, las dos primeras serán generales, sobre los contenidos de cualquiera de los 5 temas, y sumarán 2,5 puntos cada una. La tercera pregunta consistirá en un comentario de texto (prensa, literatura contemporánea, ensayo...) en el que el estudiante debe poder aplicar los conocimientos y competencias adquiridos para identificar rasgos básicos de la variación lingüísticas y cultural. Esta pregunta se calificará con 5 puntos.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

Si

Descripción

La prueba final es el examen presencial descrito en el apartado anterior.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

La Prueba de Evaluación Continua 1 consiste en analizar la variación lingüística en un contexto concreto a través de un pequeño corpus audiovisual.

La Prueba de Evaluación Continua 2 consiste en leer y analizar una novela breve en francés teniendo en cuenta su contexto y cómo se representa la diversidad lingüística y cultural.

Ambas pruebas son opcionales.

Criterios de evaluación

En ambos casos se valorará la coherencia de los planteamientos, la precisión de los análisis y la capacidad de vincular las diferentes perspectivas planteadas en la asignatura para aplicarlas a casos prácticos.

Ponderación de la PEC en la nota final

20%

Fecha aproximada de entrega

15 de abril y 15 de mayo

Comentarios y observaciones

Habrà un plazo extraordinario de entrega de las PEC, en septiembre, que se fijará en función del calendario de pruebas presenciales y del número de estudiantes implicado.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Las Pruebas de Evaluación Continua son optativas, de modo que la calificación final se puede obtener de dos maneras:

- 1) **Sin PEC:** la nota del examen final presencial es la nota final de la asignatura.
- 2) **Con PEC:** si Ud. entrega al menos una PEC, se considera que se elige la modalidad de evaluación continua y en ese caso, se aplicará la ponderación indicada, el 80% de la nota final procederá del examen, y el 20% restante de las PEC (10% cada una). Esa ponderación no es variable, es decir que si solo entrega una PEC, para el 10% que representa la PEC sin entregar obtendría la calificación de 0.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los materiales, de elaboración propia o de libre acceso en línea, se facilitarán gratuitamente a través del curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9782701113050

Título:LES MOTS DE LA FRANCOPHONIE

Autor/es:Rey, Alain ;

Editorial:BELIN

ISBN(13):9782841293490

Título:QU'EST-CE QUE LA FRANCOPHONIE? (2000)

Autor/es:Tétu, Michel ;

Editorial:Edicef/Aupelf

ISBN(13):9788436258622

Título:LA FRANCOPHONIE: [CUADERNO DE PRÁCTICAS] 100 FICHES (2009)

Autor/es:Aresté Pifarré, José María ;

Editorial:U N E D

ISBN(13):9788447522187

Título:VOIX DE LA FRANCOPHONIE :

Autor/es:Anoll, Lúdia ; Segarra, Marta ;

Editorial:PUBLICATIONS UNIVERSITAT DE BARCELONA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los materiales básicos así como materiales complementarios escritos o en formato audiovisual se facilitarán a través del curso virtual.

Se utilizarán entre otras las siguientes fuentes:

Organisation Internationale de la Francophonie: <https://www.francophonie.org/-Qu-est-ce-que-la-Francophonie-.html>

TV5 Monde: <http://www.tv5monde.com/>

Fabula. Recherche en littérature: <http://www.fabula.org/>

Base de données lexicographiques panfrancophones : <http://www.bdlp.org/>

L a d o c u m e n t a t i o n
française: <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/francophonie/chronologie.shtml>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



A305A79DDA76E45340EC962BD0687B24