

DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM

Curso 2011/2012

(Código: 23304076)

1. PRESENTACIÓN

La asignatura *Diseño y Desarrollo del Currículum* pertenece al área de Didáctica y Organización escolar. Esta materia pretende proporcionar al estudiante, futuro profesor, un soporte teórico sobre la conceptualización de currículum y didáctica y dotarle de los recursos técnicos necesarios para acometer la práctica docente.

En líneas generales el contenido de la materia abarca las variables que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus relaciones, el diseño del currículum entendido como planificación de los elementos curriculares que definen la práctica de la enseñanza, las formas de intervención en la enseñanza y los procesos y técnicas de evaluación .

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Diseño y Desarrollo del Currículum es una asignatura obligatoria del **Módulo Específico** junto con las asignaturas *Aprender y motivar en el aula* y *Aprendizaje y enseñanza de las materias de la especialidad*. Estas tres asignaturas conforman la **materia Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes** con una carga lectiva total de 12 créditos ETCS que corresponden a 300 horas de trabajo académico.

La asignatura *Diseño y Desarrollo del Currículum* se imparte en el segundo cuatrimestre del Máster de Secundaria. Tiene una carga docente de 3 créditos ECTS de trabajo académico, equivalentes de 75 horas de dedicación por parte del estudiante.

MODULOS	TOTAL: 60 créditos ECTS
Módulo de Formación Genérico Común:	15 créditos ECTS
Módulo de Formación Específico:	27 créditos ECTS
Prácticum (I y II)	12 créditos ECTS
Trabajo Fin de Máster:	6 créditos ECTS

MATERIA: <i>Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes</i>					
Créditos ECTS	12	Carácter	Obligatorio/optativo	Unidad temporal	Semestral: Segundo semestre (1)
Asignaturas	<p>Tres asignaturas:</p> <p><!--[if !supportLists]--> <!--[endif]--> <i>Aprender y Motivar en el aula</i>: Obligatoria (3 ECTS)</p> <p><!--[if !supportLists]--> <!--[endif]--> <i>Diseño y Desarrollo del Currículum</i>: Obligatoria (3 ECTS)</p> <p><!--[if !supportLists]--> <!--[endif]--> <i>Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes</i>: Obligatoria y específica para cada especialidad(6 ECTS)</p>				

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES



Como requisitos previos, sería interesante que los estudiantes contextualicen los contenidos de esta materia con los conocimientos adquiridos en la asignatura "Procesos y contextos educativos", especialmente en los aspectos referidos a los elementos y dimensiones que definen el proyecto educativo de centro.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura *Diseño y Desarrollo del Currículum* tiene como finalidad que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- <!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->Integrar y sistematizar los contenidos de la teoría curricular dentro del campo de la didáctica.
- <!--[if !supportLists]-->• Conocer los principios y técnicas que permiten planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- <!--[if !supportLists]-->• Desarrollar y aplicar metodologías didácticas adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- <!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- <!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->Conocer y aplicar estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- <!--[if !supportLists]-->• Tema 1. Didáctica y Currículum.
- <!--[if !supportLists]-->• Tema 2. Los procesos de enseñanza- Aprendizaje.
- <!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->Tema 3. Diseño curricular
- <!--[if !supportLists]-->• Tema 4. Desarrollo curricular. Clima y actividades de aprendizaje.
- <!--[if !supportLists]-->• Tema 5. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- <!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->Tema 6. Evaluación de los aprendizajes y competencias básicas.

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA DOLORES FERNANDEZ PEREZ](#)
- [SONIA MARIA SANTOVEÑA CASAL](#)

7.METODOLOGÍA

La enseñanza se impartirá con la metodología a distancia propia de la UNED, por medio de entornos virtuales y otros medios de apoyo a distancia. El alumnado dispondrá de un curso virtual con las herramientas necesarias para hacer efectiva la comunicación y la interacción (foro, correo electrónico,...) con el Equipo Docente, con otros estudiantes y con sus tutores (tutoría virtual). Además, tendrá a su disposición los materiales audiovisuales producidos por el Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (programas de radio y televisión educativa) que puede consultar en <http://www.teleuned.com>

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En la "Guía de Estudio (2ª parte). *Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo*", disponible en el curso virtual en la plataforma ALF, se indica la bibliografía básica para el aprendizaje de cada uno de los temas.



9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En la "Guía de Estudio (2ª parte). *Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo*", disponible en el curso virtual en la plataforma ALF, se indica la bibliografía complementaria para el aprendizaje de cada uno de los temas.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Además de la bibliografía básica y complementaria recomendada, los alumnos disponen de :

Guía de Estudio. Primera Parte: *Información general de la asignatura*.

Contiene las líneas generales del diseño instructivo de la materia. Disponible en la página web del Máster de la asignatura y en la plataforma virtual.

Guía de Estudio. Segunda Parte: *Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo*.

Disponible en el curso virtual, en la plataforma ALF. Contiene orientaciones específicas sobre el desarrollo de la asignatura en cuanto a:

<!--[if !supportLists]-->1. <!--[endif]-->Plan de Trabajo

<!--[if !supportLists]-->2. <!--[endif]-->Orientaciones para el estudio de los contenidos

<!--[if !supportLists]-->3. <!--[endif]-->Orientaciones para la realización del plan de actividades<!--[if !supportLists]-->

Curso virtual en la plataforma ALF: Foros de debate, correo electrónico, y otros recursos virtuales .

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los estudiantes podrán ponerse en contacto con el Equipo Docente a través de los diferentes medios que se indican a continuación:

<!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->**Mª Dolores Fernández Pérez**

Horario de atención a los estudiantes: Martes de 16 a 20 horas.

Tfno.: 91 398 76 98/ disenosecundaria@edu.uned.es

<!--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->**Santiago Castillo Arredondo**

Horario de atención a los estudiantes: Miércoles de 16 a 20 horas.

Tfno.: 91 398 69 65/ scastillo@edu.uned.es



<!--[if !supportLists]--> <!--[endif]--> **Sonia M^a Santoveña Casal**

Horario de atención a los estudiantes: Martes de 16 a 20 horas.

Tfno.: 91 398 88 43 / ssantoveña@edu.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del proceso de aprendizaje se realizará mediante :

1) Evaluación continua.

A partir de actividades obligatorias y voluntarias que el alumnado debe realizar a lo largo del semestre y entregar en las fechas que se le indique en la Guía de Estudio (Curso virtual).

2) Prueba presencial obligatoria

Consistirá en una prueba escrita sobre la adquisición y dominio de conceptos fundamentales y contenidos prácticos.

En la "Guía de Estudio. *Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo*", disponible en el curso virtual en la plataforma ALF, se dan orientaciones precisas sobre la evaluación de la asignatura.

El examen presencial se realiza en los Centros Asociados según el calendario previsto por la Universidad.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

