ASIGNATURA DE MÁSTER:

CURRÍCULO INTERCULTURAL Y TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Curso 2011/2012

(Código:23306160)

1.PRESENTACIÓN

El currículum intercultural es objeto de consumo cotidiano de los docentes en los diferentes niveles y contextos geográficos de la educación, de ahí que se considere imprescindible la reflexión informada de los agentes educativos en torno a las propuestas que llegan a sus manos para que también se asuman como agentes activos capaces de proponer transformaciones en sus espacios de práctica.
En este curso proponemos que el alumno comprenda las relaciones entre el Estado, las instituciones educativas, la escuela (centro escolar) y los sujetos del currículum a través del conocimiento de los significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología. Al mismo tiempo que se propicia el análisis, la valoración e intervención de prácticas específicas a través de una propuesta de intervención y transformación en su contexto.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Como parte del programa de formación –en donde los alumnos optan por cursos diversos y eligen otros en atención a sus particulares necesidades- este curso pretende que a partir de las propias experiencias escolares se inicie el reconocimiento de las actividades que se emprenden en una institución escolar, los programas de curso que las establecen, y las condiciones en que los agentes del currículum actúan, los cuales constituyen un espacio de concreción de políticas educativas trazadas en función de proyectos escolares encaminados hacia la atención a la diversidad.

Con base en la vertiente de los estudios interculturales cuyas propuestas forman parte de los programas que el Estado establece en el área educativa, será necesario el reconocimiento focalizado del trabajo docente y considerando la revalorización de éste como mediador entre los proyectos educativos del Estado y trabajos concretos en el centro escolar; es decir, que también se atenderá a la capacidad propositiva y de transformación que puede asumir un docente al emprender acciones específicas informadas teóricamente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
26878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Este curso –por estar ubicado dentro del primer módulo- pretende el acercamiento paulatino de los alumnos a la práctica docente desde una perspectiva analítica, de ahí que se considere necesario que la selección de la oferta curricular del master permita que seleccionen en forma simultánea, cursos relativos a la metodología de la investigación. También se requerirá que el alumno cuente con las herramientas básicas de lectura, redacción de textos académicos y manejo de recursos de consulta a través de la *web.*

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura se propone desarrollar competencias en los estudiantes orientadas a

1. *Comprender las relaciones entre el Estado, instituciones educativas, escuela (centro escolar)y los sujetos del currículum*
2. *Conocer significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología.*
3. *Elaborar una propuesta inicial de transformación de su práctica docente*

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres bloques de contenidos dedicados a:

Bloque I) Estado

Bloque II) Instituciones educativas y *S*ujetos del currículum

Bloque III) Las acciones encaminadas a la transformación

Bloque I) Estado

En el curso proponemos que el estudiante identifique los proyectos nacionales y la proposición de políticas educativas que orientan el currículum a partir de necesidades e intenciones específicas. Con ello se pretende, por una parte, develar la articulación entre el trazo de políticas educativas, proyectos escolares y su concreción en el aula para atender la diversidad. Por otra parte, se considera necesario devolver al sujeto docente el papel protagónico que tiene como mediador entre las políticas educativas y la diversidad presente en el aula y en el contexto social de la escuela.

Bloque II) Instituciones educativas y *Sujetos del currículum*

En este bloque se pretende llevar al alumno al análisis de las instituciones educativas, sea cual sea el papel que desempeñe en ellas, y a contrastar cuál es la respuesta de dichas instituciones a la diversidad presente en las aulas y en sus propios contextos.

La estrategia para revisar los contenidos de este bloque atiende la riqueza que los alumnos aportarán desde los diferentes contextos geográficos y niveles de enseñanza.

Considerar al currículum como un campo en debate, es tarea central de este curso, de tal manera que se propone abrir la revisión conceptual para considerar al currículum como práctica social (de Alba 1991), al mismo tiempo que son considerados los

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
26878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3

aspectos estructurales-formales (disposiciones oficiales, planes y programas de estudio…) y procesales-prácticos (en donde destacaremos el papel de la mediación docente) para que con un fuerte ejercicio de contrastación, el alumno logre 'mirar' la práctica docente desde una perspectiva más amplia.

Bloque III) Las acciones encaminadas a la transformación

El trabajo que se propondrá en este bloque, se desprende de la posibilidad de que el alumno, observe y revise de manera informada su tarea cotidiana, al mismo tiempo que revalore la capacidad que como Sujeto del currículum tiene. Ello le permitirá emprender acciones destinadas a la transformación de su práctica. Podría aventurarse que es un bloque en donde el énfasis se focaliza en la introducción hacia el uso de estrategias metodológicas de *toma de distancia*, análisis y planteamiento de procesos alternativos a las prácticas cotidianas.

6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7.METODOLOGÍA

Al proponer la estructura del curso en tres bloques, es conveniente que el alumno no pierda de vista que esta división se hace sólo con fines de orden y presentación, ya que el curso constituye la posibilidad de un constante ejercicio de contrastación entre lo que se lee, analiza y propone.

De ahí que el tratamiento del primer bloque, se inicie con estrategias de lectura analítica, ubicando argumentos centrales en los textos propuestos. Dichas ideas podrán identificarse a partir de la guía de lectura para focalizar las categorías y conceptos necesarios para la comprensión del campo educativo del currículum. Para complementar y apoyar la lectura y rastreo de conceptos, se efectuarán dos charlas virtuales con los integrantes del curso. (Si fuera el caso de la incompatibilidad de horarios, el alumno podrá leer la transcripción).

También se propiciará un ejercicio incipiente de *historia de vida*, en donde el alumno recordará al maestro que "le tocó el hombro". Es decir, identificará las características particulares del maestro que construyó una experiencia significativa para el alumno.

En el caso del segundo bloque, se iniciará el análisis de las propuestas educativas (o en su caso, la inexistencia) para la atención a la diversidad de su propio contexto. Con ello se dará inicio a un fuerte ejercicio de contrastación entre políticas educativas, proyectos escolares, planes, programas y currículos escolares. La idea es elaborar cuadros de contraste entre lo que se propone en el marco de la acción educativa y las condiciones de tratamiento que el alumno puede revisar en las prácticas docentes cotidianas. Como ya se apuntó líneas arriba, se prevé una estrecha relación entre lo que se lee y se vive. El cuadro de contraste incluirá también el estado de ánimo del alumno, cuando analice algún punto determinado, de tal manera que la ponderación de la satisfacción o la ausencia de ella sean anotadas en cada caso. El alumno argumentará –siempre con referencia en las lecturas del curso- de qué o a quién se refiere el análisis presentado.

Luego de efectuar el desarrollo de los bloques anteriores, el alumno identificará el (los) aspecto (s) que desde sus lecturas y prácticas constituyen espacios de construcción de propuestas de intervención.

Revisará los elementos para construir una propuesta alternativa y elaborará un cuadro sinóptico de la misma. Conviene apuntar que la tutora propondrá un esquema que a través del chat podrá ser modificada por los alumnos del curso.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
26878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3

Es importante señalar que la evaluación del curso y de este bloque en particular no estará sujeta al impacto o la amplitud de la propuesta; lo significativo será la recuperación de una actitud valoral en la que el sujeto (en este caso el alumno) se considere informado teóricamente y se reconozca como un Sujeto capaz de proponer *sistemáticamente* una transformación de su práctica. A través del foro de curso presentará a sus compañeros su propuesta, recuperando los comentarios para su mejora.

No se descarta la posibilidad que con un mayor avance en los cursos, la propuesta de intervención se fortalezca y pueda constituirse en su trabajo recepcional.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los documentos de trabajo estarán disponibles en la versión virtual de la asignatura (plataforma Alf), tanto los obligatorios como los recomendados. Los documentos básicos son:

AGUADO, T. (coord.) (2003): "Diversidad cultural y educación", en AGUADO, T., Pedagogía Intercultural. Madrid: UNED, 2-16.

Apple, M.W. (1996) " La política de conocimiento oficial: tiene sentido un *currículum* nacional? " en Apple, M.W. Política cultural y educación Madrid. Morata 47-68

de Alba, Alicia (1991) Currículum: crisis, mito y perspectivas. México UNAM 106pp

de Alba, Alicia (2007) "Sociedad, sujetos sociales y educación" en de Alba, Alicia., Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación, México UNAM 80-90

de Alba, Alicia (2007) " Sujetos e identidad" en de Alba, Alicia., Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación, México UNAM 129-141

Fierro, C. B., Rosas, L. (1999) Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción México Paidós 17-57

García C.,F.J. ; Granados, M.A. y Pulido M.,R.((1999) "Reflexiones en diversos ámbitos de construcción de la diferencia" en García C.,F.J. y Granados, M.A. (Eds) Lecturas para educación intercultural. Madrid. Trotta 15-46

Gimeno S.,J (1999) "Qué mueve la acción educativa? La racionalidad posible en la postmodernidad y la relación teoría-práctica" en Gimeno S.,J Poderes inestables en educación Madrid. Morata 39-83

Hargreaves,A. (2005) "Intensificación. El trabajo de los profesores, ¿Mejor o peor?" en Hargreaves,A. Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid. Morata 142-165

Palaudárias, J. M. (1999) "La escuela intercultural y el papel de la comunidad en el proceso de integración" en Essomba, M. A. (Coord.) Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural Barcelona Graó 81-87

Kymlicka, W. (1996) "Las políticas del Multiculturalismo" en Ciudadanía multicultural Barcelona Paidós 25-55

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

26878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3

Moreno B., M.G. (1998) Investigación para la innovación educativa en SEP La tarea. La investigación educativa No. 10 octubre México 38-43

Ornelas,C. (2008) " Política, control burocrático y poder " en Ornelas, C. Política, poder y pupitres México Siglo XXI 143-185 (Para el caso mexicano)

"La profesión docente en la era de la informática y la lucha contra la pobreza" en línea http://es.scribd.com/doc/19081994/Rosa-Maria-Torres-La-profesion-docente-en-la-era-de-la-informatica-y-la-lucha-contra-la-pobreza

"Reformas Educativas e Interculturalidad en América Latina". Aparecido en Revista Iberoamericana de educación, Nº 17:105-187, en línea: www.campus-oeig.org/oeivirt/rie17.htm(2)
"La educación intercultural y el currículo escolar" en línea
http://letra25.com/ediciones/cii-viernes1/besalu/

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:
Elliot, J. (1993) "Guía práctica para la investigación-acción" en El cambio educativo desde la investigación-acción Madrid Morata 83-111

Imbernón, F. (2005) "Amplitud y profundidad de la mirada. La educación ayer, hoy y mañana" en La educación en el Siglo XXI. Los retos del futuro inmediato Imbernón,F (Coord.) Madrid. Graó

Lovelace,M. (1995) "Actitudes y expectativas del profesorado" en Educación multicultural, lengua y cultura en la escuela plural. Madrid Escuela Española 74-90

Pérez-Gómez, A. (1988) "El pensamiento práctico del profesor: implicaciones en la formación del profesorado" en Villa, A. (Coord.) Perspectivas y problemas de la función docente España.Narcea 128-147

"La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad" Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado 11 en línea:
http://www.ugr.es/~recfpro/rev111ART2.pdf

Díaz-Couder, Ernesto. Diversidad cultural en Iberoamerica" En Revista Iberoamericana de Educación, Nº 17:11-30 en línea:
www.campus-oei.org/oeivirt/rie17.htm(1)

"Reformas Educativas e Interculturalidad en América Latina". Aparecido en Revista Iberoamericana de educación, Nº 17:105-187, en línea:
www.campus-oeig.org/oeivirt/rie17.htm(2)

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Visita a bibliotecas, textos impresos, consultas en Internet, participación en foros de discusión del curso y discusión de temas en sesiones de chat (para el caso de horarios no compatibles, se tendrán las transcripciones de esta actividad).

Además, podrá disponerse de un cuadro de doble entrada con una escala de registro para la administración temporal de las actividades del curso (organigrama) y la valoración conjunta del profesor y el alumno.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
28878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesora: Dra. Mirtha Febe Peña Pérez mirfebe@yahoo.com.mx

La tutoría se realizará a través de la versión virtual de la asignatura (foros y charlas).

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de la asignatura se establecerá a partir de las calificaciones obtenidas en las actividades de evaluación continua.

Los criterios de evaluación de las actividades serán:

Lecturas y elaboración de reportes, trabajos cuyo tema central sea pertinente a los bloques que estructuran el curso, participación en foros y actividades de intercambio entre alumnos, aportaciones personales informadas y propositivas.

La evaluación de la enseñanza se realizará a través de encuestas a los estudiantes.

13.COLABORADORES DOCENTES

- YOLANDA JIMENEZ NARANJO
- BRUNO BARONNET

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
26878EFAF4462B7887CCE7694B0EC2A3