

# FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Curso 2011/2012

(Código: 24403017)

## 1. PRESENTACIÓN

La asignatura comprende una introducción a la fonética y la fonología, una descripción articulatoria y acústica de los sonidos del español, el estudio del acento desde el punto de vista acústico y de su estructura fonológica, y una descripción de la entonación.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

*Encuadramiento de la asignatura dentro del plan de estudios de la titulación y competencias asignadas en el marco del plan formativo*

*Fonética y fonología* es una materia obligatoria de 5 créditos enmarcada en el Módulo de Formación Básica en Lengua Española. Esta materia trata de describir la estructura fonética y fonológica de la lengua española, los principales fenómenos de variación fonética del español, y establecer los factores sociolingüísticos que influyen en la variación.

En esta asignatura se coordinan la teoría y la práctica. Se equilibran la temporalización de los créditos y el volumen de contenidos de la materia distribuidos en cuatro bloques o núcleos temáticos.

Las competencias específicas que esta materia contribuye a alcanzar son las siguientes:

- Profundizar en el conocimiento de la estructura fónica de la lengua española.
- Conocer los principales fenómenos de variación fonética del español.
- Establecer las funciones de los factores sociolingüísticos que influyen en la variación fonética.
- Ser capaz de caracterizar una determinada pronunciación del español desde el punto de vista suprasegmental a partir de la audición de una grabación.
- Ser capaz de caracterizar una determinada pronunciación del español desde el punto de vista segmental a partir de la audición de una grabación.
- Ser capaz de transcribir fonéticamente una grabación de cualquier variedad de la lengua española.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Requisitos obligatorios

No existen requisitos legales obligatorios para cursar esta asignatura.

Requisitos recomendables

El estudiante que decida cursar esta asignatura

- Debe disponer, al menos a nivel de usuario, de las competencias lingüísticas propias de un estudiante universitario, que, en este caso, se concretan en un dominio correcto de la expresión hablada y escrita. El alumno cuya lengua nativa no sea el español deberá demostrar un suficiente dominio de esta lengua como para poder avanzar en la preparación de la materia, avalado por el certificado de DELE Superior.
- Debe ser capaz de manejar adecuadamente los recursos informáticos, necesarios en la metodología de la enseñanza a distancia, así como para el manejo de bases de datos, imprescindibles en Lexicografía

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A través de la materia de *Fonética y fonología* se pretende que los estudiantes alcancen los siguientes objetivos, que son necesarios para completar su formación filológica:

- Conocer la estructura fonética y fonológica de la lengua española.
- Conocer los principales fenómenos de variación fonética del español.
- Establecer las funciones de los factores sociolingüísticos que influyen en la variación fonética.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA



- 1 Introducción: Fonética y fonología. El estudio de los sonidos del habla.
- 2 Descripción articulatoria y acústica de las vocales del español. Estructura fonológica de las vocales del español y principales procesos fonológicos de variación.
- 3 Descripción articulatoria y acústica de las oclusivas del español. Estructura fonológica de las oclusivas del español y principales procesos fonológicos de variación.
- 4 Descripción articulatoria y acústica de las fricativas y africadas del español. Estructura fonológica de las fricativas y africadas del español y principales procesos fonológicos de variación.
- 5 Descripción articulatoria y acústica de las nasales del español. Estructura fonológica de las nasales del español y principales procesos fonológicos de variación.
- 6 Descripción articulatoria y acústica de las líquidas (laterales y vibrantes) del español. Estructura fonológica de las líquidas del español y principales procesos fonológicos de variación.
- 7 El acento en español: correlatos acústicos y estructura fonológica.
- 8 La entonación en español: Principales modalidades entonativas. Perfiles entonativos más característicos. Fonología y estilística en la entonación del español.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LOURDES GARCIA-MACHO ALONSO DE SANTAMARIA](#)

## 7.METODOLOGÍA

Puesto que la materia se imparte en la UNED empleando la metodología de la enseñanza a distancia, utilizará la plataforma de los Cursos Virtuales, que permite al alumno acceder a múltiples herramientas, como, por ejemplo, un Módulo de Contenidos que proporciona orientaciones de todo tipo encaminadas a facilitar la preparación de la asignatura, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.; un Foro de Debate con atención directa por parte del profesor para resolver dudas o realizar comentarios sobre la materia, muy útil por su carácter abierto que permite la lectura de todos los alumnos; y un correo electrónico que garantiza la comunicación directa, rápida y privada con el profesor. La virtualización es un instrumento extraordinariamente operativo para planificar la materia y para atender la progresión en el estudio y el trabajo del alumno, según el Plan de Trabajo, adaptado a los Créditos ECTS, que se detalla en la guía docente en los apartados 5 y 7.

Este sistema no descarta, por supuesto, la entrevista personal, la atención telefónica, o el uso del correo tradicional, según los requerimientos del estudiante en cada caso.

Además, la metodología de enseñanza seguirá las pautas propias del EEES, que atiende tanto a las horas correspondientes a la labor propia del docente como al trabajo del alumnado; por lo tanto, tras haber asimilado unos contenidos fundamentales el alumno, mediante las clases teóricas y prácticas, con el apoyo imprescindible de la tutoría y tras la lectura de la bibliografía básica que se le recomienda, deberá realizar algunas recensiones, así como un cierto número de ejercicios prácticos que el profesor corregirá y devolverá individualmente

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788400070960  
 Título: MANUAL DE PRONUNCIACIÓN ESPAÑOLA (1999)  
 Autor/es: Navarro Tomás, Tomás ;  
 Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788424922474  
Título: TRATADO DE FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS (2ª)  
Autor/es: Quilis Morales, Antonio ;  
Editorial: GREDOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La bibliografía completa figura en la Guía Didáctica.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):  
Título: LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL  
Autor/es: Gil Fernández, Juana ;  
Editorial: SÍNTESIS

ISBN(13): 9788470394836  
Título: PRONUNCIACIÓN DEL ESPAÑOL : LENGUA HABLADA Y ESCRITA (1987)  
Autor/es: Kuhfmann, John ; Canellada, María Josefa ;  
Editorial: Editorial Castalia, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se detalla en la Guía Didáctica.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos virtuales

Se creará, en el espacio virtual de la asignatura, una página de recursos con enlaces a direcciones de interés en Internet, acompañadas de un comentario. Además, es necesario que el alumno posea los conocimientos informáticos suficientes para manejar bases de datos.

Materiales didácticos

Los materiales teóricos y prácticos útiles para el estudio de la asignatura serán accesibles para el alumno a través del Curso Virtual de la asignatura; allí encontrarán unidades didácticas, ejercicios, solucionarios y materiales complementarios. Es importante que el alumno esté familiarizado con estos materiales, así como con la bibliografía básica, fácilmente accesible



en cualquier biblioteca. Al principio del curso se facilitará un comentario detallado de la bibliografía.

Recursos de apoyo

Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá, entre otras, de las siguientes herramientas:

- un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.;

- un Foro de Debate, de carácter abierto, con atención directa por parte del Profesor para dudas o comentarios sobre la materia;

- un Correo, para la respuesta en privado, personalizada.

La virtualización permite, asimismo, planificar la materia y atender la progresión del estudio y del trabajo del alumno, según el Plan de Trabajo que se detalla en el apartado 7 de esta *Guía*.

Sin menoscabo de otros recursos que puedan incorporarse —como la pizarra virtual y la videoconferencia—, se impulsará la atención telefónica o la entrevista personal, cuando por la naturaleza de la consulta se estime el cauce más adecuado.

Software para prácticas

Además de los medios tradicionales del envío postal, se atenderá a los medios informáticos y a las nuevas tecnologías para el intercambio entre profesor y alumno de los ejercicios y comentarios de carácter teórico y práctico.

Se realizarán las gestiones oportunas para que los Centros Asociados en los que está matriculado el estudiante de esta materia, así como la Biblioteca Central de la UNED, dispongan de las publicaciones y del software que se recomiendan en la asignatura.

El alumno, por su parte, deberá disponer de una conexión a Internet para poder cursar esta materia

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Horario de atención al alumno

Día de la semana: viernes. Hora: de 10 a 12 h.

Medios de contacto:

- Dirección de correo electrónico: Dolors.Poch@uab.cat

- Teléfono: 93 581 49 51

Tutorización

La tutorización académica y de orientación corresponde a la profesora que imparte la asignatura, Dra. Dolors Poch Olivé.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El sistema de evaluación de la asignatura conjuga la evaluación continua a lo largo del cuatrimestre con la valoración de los ejercicios prácticos y el trabajo final, lo que permitirá determinar el grado de consecución de los objetivos fijados para la materia.

El profesor realizará una observación directa del trabajo autónomo de los alumnos y de su participación en las actividades prácticas propuestas a través de la tutoría. Los ejercicios prácticos que se encarguen a lo largo del cuatrimestre tendrán un papel importante en la evaluación continua del alumno. En este sentido, se valorará su participación activa, ya sea a través del Curso Virtual (consultas al profesor, respuesta a las actividades previstas para el seguimiento de la materia) o por otros medios disponibles (consulta telefónica, correo electrónico). El trabajo final incluirá una aplicación conjunta y concreta de los temas estudiados y una reflexión sobre los conocimientos adquiridos en cada uno de ellos a lo largo del curso.

Respecto al peso relativo de cada uno de los componentes de la evaluación, cabe señalar que la calificación final del alumno resultará de sumar, en la proporción indicada, la calificación parcial obtenida según los siguientes criterios de evaluación:

- a) 20% Seguimiento de la participación de los alumnos en el desarrollo del curso a través de las tutorías.
- b) 30% Realización por parte de los estudiantes de los diversos ejercicios prácticos (recensiones, cuestionarios, catalogación, análisis y comentarios) que se les presentarán.
- c) 50% Redacción de un trabajo final individual de cierta extensión.



### 13.COLABORADORES DOCENTES

- DOLORS POCH OLIVÉ

