

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA

Curso 2011/2012

(Código:2440289-)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura consiste en hacer un estudio de algunos autores y obras de la literatura latina, encuadrándolos en sus respectivas épocas y géneros. Consideramos que esta asignatura es muy interesante y de gran utilidad en sí misma y en cuanto ha sido origen e inspiración de muchísimas obras literarias de todos los tiempos.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Máster, que persigue varios fines: 1) profundización en los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, de manera especial en el campo literario y cultural; 2) acercamiento a áreas normalmente no tratadas en el nivel anterior; 3) visión de conjunto de la Filología Griega y Latina; 4) pervivencia en la tradición cultural. Al mismo tiempo pretende una continuación amplificadora del nivel de conocimientos alcanzado en el Grado en Filología Clásica, así como una complementariedad con otras áreas de las Titulaciones humanísticas.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No hay otros requisitos que los de tipo legal. Es muy recomendable, sin embargo, estar familiarizado con los comentarios de textos, el estudio de las literaturas y cualquier medio que lleve al alumno a la mejor comprensión de la literatura latina.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- a) Conseguir que los alumnos adquieran conocimiento de los diferentes géneros que formaron el conjunto de la Literatura Latina. A partir de la dependencia inicial de la literatura griega se hará especial hincapié en cómo van surgiendo los rasgos particulares que la diferenciaron de aquella y que se convierten en propios no sólo de la literatura, sino incluso de la cultura romana en general, y que repercutirán en literaturas y culturas posteriores de otros pueblos.
- b) Desarrollar el estudio de las obras latinas a través de traducciones, o si fuera posible a través de los propios textos en latín.
- c) Favorecer la actividad investigadora por medio de trabajos, análisis, comprensión y comparación de textos, etc.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El comienzo de la literatura latina se fija en el siglo III a. C. con los nombres de Livio Andronico y Nevio, y se entiende que llega hasta el momento en que el pueblo romano deja de existir como tal, esto es, hasta la invasión de los bárbaros en el 476, o, a juicio de otros hasta el 565, año en que acabaron de aparecer las obras de Justiniano. Es parte fundamental del contenido de esta asignatura aprender cómo fueron surgiendo los distintos géneros literarios, conocer sus autores y las obras cumbres de ellos, así como analizar el cambio del gusto literario con el transcurrir de los tiempos y ver cómo la atención deriva hacia otros temas y estilos, anteriormente casi desconocidos.

6.EQUIPO DOCENTE



7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. En primer lugar, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial. Es posible que a ello se agregue otra documentación como fotocopias, apuntes, etc. En segundo lugar, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que servirán de ayuda los apartados correspondientes.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Se propone la Historia de la Literatura Romana de Bickel, E. pero, si el alumno tiene otra a su alcance, sobre todo si es de las que entran en la Bibliografía complementaria, puede serle igualmente útil.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

De la serie de textos que vienen a continuación el alumno elegirá los que le sean más fácil conseguir; así enriquecerá la visión que le da la Historia de la Literatura Latina, expuesta en la bibliografía básica. Albrecht, M.von: Historia de la Literatura Latina, vols.I y II. Barcelona, Herder, 1997-99. Bieler, L. Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1980. Citroni, M. Et alii. Letteratura Latina con antologia degli autori,. 3 vols. Roma-Bari,1998. Codoñer, C. Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997. Cornell, T. J. Los Orígenes de Roma c.100-264 a.C. Italia y roma de la Edad de Bronce a las Guerras Púnicas. Trad. Esp. Barcelona 1999. Fernández Corte, J.A.-Moreno Hernández, A. Antología de la Literatura Latina. (ss.III a.C. ¿IId.C.) Madrid, Alianza, 1996. Flocchini, N. Argomenti e Problemi di Literatura Latina, Milán, 1997. James, P.Roman Civilization, Londres, 1999. E.J. Kenney & W.v. Klausen. Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University). Versión española de Elena Bombín, Gredos, Madrid, 1989. Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Republican e Augustea, Florencia, 1969. Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Imperiale, Milán, 1992. Rostagni, A. Storia della Letteratura Latina, 3 vol. Turín, 1964. Como Colecciones de textos con traducción son recomendables: Salustio: I Conjuración de Catilina; II Guerra de Jugurta. Alma Mater, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Guillaume Budé, Belles Lettres, Paris. Clarendon Press, Oxford. Loeb Classical Library, Cambridge-Massachusetts. Con la traducción solamente: Alianza, Madrid. Gredos, Madrid.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Dada la rápida evolución de los recursos informáticos y la variedad de ofertas que hay, es preferible avisar a los alumnos en su momento de las opciones pertinentes.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor: Carmen Teresa Pabón. Horario de atención al alumno: Días de la semana: Martes 10-14 y de 16-20. Jueves de 10-14. Medios de contacto Dirección postal: Despacho 614. edificio de Humanidades. C/ Senda del Rey 7. 28040 Teléfono: 91 398 68 99 Correo electrónico: ctpabon@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura se calificará mediante trabajos relacionados con las lecturas obligatorias que se distribuirán entre los dos cuatrimestres.



13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

