

LA TECNOLOGÍA EN EL MUNDO CLÁSICO

Curso 2011/2012

(Código: 24400254)

1. PRESENTACIÓN

El núcleo de la asignatura consiste en informar al alumno de la importancia que alcanzó la tecnología en los tiempos antiguos de Grecia y Roma. En el Mundo Clásico los avances tecnológicos de griegos y romanos fueron muy notables para su época. Desde los inventos de Arquímedes en el s. III a. C. hasta la vasta red de carreteras y acueductos proyectados por Agripa al final de la primera centuria, los resultados obtenidos fueron asombrosos, hasta el punto de que muchos de sus descubrimientos han quedado como base de la actividad tecnológica de nuestros días.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca dentro de las directrices generales del Máster, que persigue varios fines: 1) profundización en los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, de manera especial en el campo literario y cultural; 2) acercamiento a áreas normalmente no tratadas en el nivel anterior; 3) visión de conjunto de la Filología Griega y Latina; 4) pervivencia en la tradición cultural.

Al mismo tiempo, se pretende una continuación amplificadora del nivel de conocimientos alcanzado en el Grado en Filología Clásica, así como una complementariedad con otras áreas de las Titulaciones humanísticas.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para cursar esta asignatura, como para la mayoría de las que integran el Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, dado que esos estudios le habrán proporcionado ya al alumno la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster. No obstante, los estudiantes procedentes de otros estudios humanísticos, o incluso los provenientes de áreas más alejadas, también podrán seguirla con gran aprovechamiento.

Será muy útil la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades que puede realizar el alumno, se podrá prestar una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida. En último caso –según las circunstancias personales de cada alumno– siempre se podrá acceder al estudio de los textos clásicos mediante las traducciones recomendadas.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El contenido de la asignatura está dividido en cuatro bloques temáticos:

- (A) Introducción general
- (B) Técnicas de producción
- (C) Técnicas de ingeniería y construcción
- (D) La transmisión de las técnicas antiguas



Las habilidades y destrezas a desarrollar son las implicadas en la comprensión e interpretación de las bases sobre las que se asentaba la tecnología en Grecia y Roma, adquiriendo una actitud reflexiva acerca de cantidad de avances tecnológicos conseguidos en una época tan temprana y la disposición para poner en conexión el fruto del estudio con otros aspectos filosóficos, filológicos, literarios y políticos.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura titulada *La Tecnología en el Mundo Clásico* está orientada, en primer lugar, a los estudiantes de las disciplinas filológicas e históricas clásicas y tiene como objeto informar al alumno con rigor y objetividad acerca del alcance de la tecnología en el mundo griego y romano, civilizaciones ambas que, sin duda, fueron fundamentales para dirigir y conformar el desarrollo de los avances posteriores. Para ello se acudirá al estudio de algunas monografías y a la lectura de las fuentes clásicas que se recomienden.

El programa consta de seis temas:

tema 1.- *Introducción general:*

1.1.- *Sociedad y tecnología en la Antigüedad Clásica*

1.2.- *Fuentes literarias para el conocimiento de la tecnología antigua*

tema 2.- *Técnicas de producción de alimentos: agricultura y pesca*

tema 3.- *Técnicas de producción con fines domésticos*

tema 4.- *Técnicas de ingeniería*

tema 5.- *Técnicas de arquitectura*

tema 6.- *Transmisión de las técnicas antiguas en la Edad Media y el Renacimiento*

6. EQUIPO DOCENTE

- MANUEL A. SELLES GARCIA

7. METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, cuyos pormenores se darán a conocer oportunamente al comienzo del curso académico. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro" y el "Correo" prestarán una ayuda inestimable. Es igualmente aconsejable contactar con el profesor Tutor correspondiente mediante el uso de su correo personal.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

- Chevalier, R.: *Sciences et techniques à Rome* (cap. 2-3: pp.39-115). París 1993.
- Guille, B.: *La cultura técnica Grecia: el nacimiento de la tecnología*. Barcelona 1985, 264 pp.
- Escarpa Gil, A.: *La tecnología romana*. Madrid 2000. 64 pp.
- Mas, S. *TÉCHNE. Un estudio sobre la concepción de la técnica en la Grecia Clásica*. Madrid 1995, 152pp.
- Traina, G.: *La tecnica in Grecia e a Roma*. Roma-Bari 1994. 150pp.
- Santini, C.- Mastorosa, I.- Zumbo, A.: *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma*. Peruggia, 2002. 600 pp.

En este curso se utilizarán como manuales de base los libros de Guille y Escarpa Gil, además de los capítulos señalados del volumen de Chevalier. Son libros bien estructurados y de fácil lectura. Los tres se



encuentran en la Biblioteca Central de la UNED.

El libro de Mas es un análisis de carácter filosófico sobre el origen griego de la técnica; el de Traina, muy documentado y muy interesante, aporta una visión muy completa sobre el papel desempeñado por la técnica en la sociedad romana. El titulado *Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma* ofrece un cuadro detallado de la literatura científica y técnica en lengua griega y latina desde los orígenes hasta el Medievo. La obra está articulada en distintas secciones, cada una dedicada a una disciplina técnica.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

- Allard, G.H.-Lusignam, S. (eds.): *Les arts mécaniques au Moyen Âge*. Montreal 1982.
- González Gascón, I.: "Artifex: las técnicas constructivas romanas", en *Artifex: ingeniería romana*. Madrid 2002.
- Drachmann, A. G.: *The mechanical technology of greek and Roman Antiquity*. Londres 1963.
- Zamora, A.-Alfaro, M.: *Dédalo y su stirpe (Historia, Tecnología, Filosofía)*. Costa Rica 1995.
- Healy, J.F.: *Pliny the Elder. On science and technology*. Nueva York 1999.
- Mandosio, J.M.: « Les sources antiques de la classification des sciences et des arts a la Renaissance », en *Les voies de la science grecque* (ed. D. Jacquart). Ginebra 1997.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El alumno, una vez cumplimentada su matrícula, deberá ponerse en contacto con el profesor de la asignatura para recibir las orientaciones pertinentes en cuanto a los trabajos que ha de realizar, y a la bibliografía correspondiente.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización de la asignatura correrá a cargo de los profesores responsables de la misma. Se podrán plantear las dudas de estudio a través de los foros del curso virtual, del correo postal, del correo electrónico y del teléfono. El horario de atención personalizada se anunciará oportunamente en el curso virtual.

Dirección postal:

Francisco Calero Calero

Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. UNED

C/ Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Correo electrónico: fcalero@flog.uned.es.

Teléfono: 91 398 68 89.

Dirección postal:

Genoveva García-Alegre Sánchez

Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. UNED

C/ Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Correo electrónico: ggarcia-alegre@flog.uned.es.

Teléfono: 91 398 68 95.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para superar la evaluación de esta asignatura el alumno tendrá que realizar dos trabajos de libre elección sobre la temática de los bloques estipulados. Tendrán una extensión de, al menos, 25 páginas; las fechas límite de entrega aparecerán oportunamente en el curso virtual.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

