

ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: ROMA

Curso 2011/2012

(Código: 24402052)

1. PRESENTACIÓN

2.1. Nombre: Carmen Teresa Pabón de Acuña		
2.2. Departamento: Filología Clásica		
2.4. Despacho: 614		
2.6. Horario de tutoría Martes y Jueves de 10 a 14 horas. Martes de 16 a 20 horas		
2.6.1. 1 ^{er} Cuatrimestre		2.6.2. 2 ^o Cuatrimestre:
2.7. Teléfono: 91 398 68 99	2.8. E-Mail: ctpabon@flog.uned.es	2.9. Apoyo virtual: si
2.10. Página Web personal:		
<p>La profesora Pabón de Acuña ha sido Catedrática de Instituto de Griego en los primeros años de su docencia. Ha sido profesora en el Colegio Universitario de Cuenca y también ha ejercido como profesora ayudante de Filología Latina en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace varios años es Profesora Titular de Filología Latina en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.</p> <p>Sus publicaciones abarcan traducciones de textos latinos clásicos y medievales, así como diferentes artículos relativos a temas de sintaxis, semántica, literatura, etc. de la lengua latina. Ha publicado asimismo estudios sobre la lengua griega clásica referentes a Sófocles, aspectos de mitología, históricos, etc. La literatura griega actual ha sido también objeto de algunos trabajos suyos, dedicados en su mayoría a analizar la relación entre autores modernos con otros griegos de la literatura clásica. Ha participado en varios Proyectos de Investigación, Congresos, etc.</p>		

2. CONTEXTUALIZACIÓN

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Dar a conocer a los alumnos las circunstancias, históricas, sociales, etc. bajo las cuales fueron surgiendo las diferentes manifestaciones literarias latinas hasta que llegaron a su plenitud.
- Desarrollar el estudio de los textos latinos.
- Favorecer la actividad investigadora por medio de trabajos, análisis, comprensión y comparación de textos, etc.



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Pueden resumirse en los siguientes puntos: Época preliteraria: los orígenes de la literatura latina propiamente dichos. Influencia de la literatura Griega y originalidad latina. Desarrollo de los distintos géneros literarios hasta el siglo I a. C. Nacimiento de la nueva sociedad y de nuevas corrientes literarias bajo el Imperio.

6. EQUIPO DOCENTE

- [LETICIA CARRASCO REIJA](#)

7. METODOLOGÍA

El alumno deberá seguir las pautas referentes a las lecturas que aparecen en la Guía de la asignatura.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Albrecht, M.von: Historia de la Literatura Latina, vols. I y II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Bickel, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid, Gredos, 1982.

Bieler, L. Historia de la Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1980.

Codoñer, C. Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Cornell, T. J. Los Orígenes de Roma c.100-264 a.C. Italia y Roma de la Edad de Bronce a las Guerras Púnicas. Trad. Esp. Barcelona 1999.

Fernández Corte, J.A.-Moreno Hernández, A. Antología de la Literatura Latina. (ss. III a.C. -IId.C.) Madrid, Alianza, 1996.

Flocchini, N. Argomenti e Problemi di Literatura Latina, Milán, 1997.

James, P. Roman Civilization, Londres, 1999.

Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Republicană e Augustea, Florencia, 1969.

Paratore, E. La Letteratura Latina dell'età Imperiale, Milán, 1992.

Rostagni, A. Storia della Letteratura Latina, 3 vol. Turín, 1964.

Como Colecciones de textos con traducción son recomendables:

Alma Mater, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Salustio: I Conjuración de Catilina; II Guerra de Jugurta.

Clarendon Press, Oxford.

Loeb Classical Library, Cambridge-Massachusetts.

Con la traducción solamente:

Guillaume Budé, Belles Lettres, Paris.



Alianza, Madrid.Gredos, Madrid.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 913986899
Martes y Jueves de 10 a 14 horas.
Martes de 16 a 20 horas.

Correo electrónico: ctpabon@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se hará sobre los trabajos que se indicarán en la Guía de la asignatura. En ellos se valorará:

- a) El conocimiento de los autores que se les encomiende leer, las características del género literario que cultivan y sus épocas.
- b) La capacidad de relacionar los textos con su entorno y con otros textos literarios latinos o no.
- c) La facultad personal de exposición y de síntesis.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.METODOLOGÍA

- a) Estudio activo y participativo del alumno cuya dedicación a los contenidos de esta asignatura y a investigar debe ser de unas 125 horas. La mejor manera de conocer una Literatura es leer los textos en los que está escrita.
- b) Para ello se encomendará a los alumnos la lectura de una selección de fragmentos de autores de distintas épocas y géneros y el correspondiente apoyo bibliográfico. Se analizarán así mismo las circunstancias históricas contemporáneas de los autores que se estudien.
- c) El alumno deberá ponerse en contacto con el profesor desde el principio del curso.

