

FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN

Curso 2011/2012

(Código:27701029)

1.PRESENTACIÓN

Código: 701029

Tipo: Obligatoria

Periodicidad: Cuatrimestral (primer semestre)

Créditos totales ECTS: 6 (Créditos teóricos: 3, Créditos prácticos: 3)

Horas estimadas de trabajo del estudiante: 70 (teóricas) y 80 (prácticas)

Coordinador: Dr. D. Javier Andreu Pintado

Profesores: Dr. D. Javier Andreu Pintado, Dr. D. Carlos Barquero, Dr. D. Juan Antonio Sánchez Belén y Dra. Dña. Josefina Martínez Álvarez

Descriptores: Fuentes, Centros de Documentación, Análisis Documental

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Asignatura obligatoria de seis créditos de carácter teórico-práctico en la que el estudiante, después de revisar y recordar los conceptos básicos ya superados en sus estudios de grado, hará una extensión de los mismos con especial incidencia en el conocimiento de las fuentes en relación con los planteamientos de la investigación histórica.

Con esta asignatura se pretende, además, que el alumno desarrolle el interés por la metodología aplicada a la Historia mediante el empleo de los diferentes métodos de análisis de documentos y de los datos en ellos contenidos para la construcción y/o modificación de hipótesis basadas en la consulta de las fuentes.

Por otra parte, es importante que el alumno aprenda a analizar las fuentes mediante la aplicación de las herramientas de uso habitual en Historia. Para ello habrá de habituarse a combinar diferentes técnicas de análisis para resolver problemas metodológicos desde nuevas y diferentes perspectivas.

Esta asignatura otorgará al alumno la suficiente preparación para poder afrontar la integración de datos provenientes de la investigación empírica realizada en los archivos, las bibliotecas y los museos, mediante resúmenes de fichas, tablas y gráficos, y obtener, de forma autónoma y eficiente, información relevante a partir de las fuentes documentales relacionadas con el análisis y modelización de los datos. De este modo, será más sencillo el estudio de asignaturas más específicas al dotar al estudiante de las herramientas necesarias para la consulta de cualquier archivo y la elaboración de criterios historiográficos para la realización de los posteriores trabajos de investigación, así como el trabajo final del máster.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para el aprovechamiento de esta asignatura es conveniente que los estudiantes tengan conocimientos de Historia y hayan cursado alguna materia relacionada con las Ciencias Auxiliares de la Historia, como Historiografía o Métodos de Investigación (en relación con las distintas especialidades históricas), o Paleografía y Diplomática. Además, es imprescindible el conocimiento del Sistema Archivístico Español.

Se recomienda asimismo poseer conocimientos, al menos, de lectura y comprensión de textos, y dominar, a nivel de



lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés, francés o alemán.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir de la adquisición de los conocimientos que a continuación se detallarán y del desarrollo de las actitudes y competencias que se listan más adelante, se pretende que el alumno de la asignatura Fuentes para la Investigación aprenda cómo se construye la Historia en cada una de sus áreas cronológicas desde la Antigüedad al Mundo Contemporáneo (atendiendo a las peculiaridades propias de cada época) y desarrolle las habilidades lectoras necesarias para enfrentarse con solvencia al proceso de documentación, catalogación, descripción, análisis y estudio de un documento histórico del tipo que sea.

Conocimientos:

- Familiarizarse con la metodología básica para la investigación en Historia
- Reconocer los distintos tipos de fuentes disponibles para la realización de la investigación histórica.
- Conocer los modos de acceso a las fuentes documentales.
- Ser capaz de manejar los instrumentos de descripción.
- Conocer las herramientas adecuadas para la realización de un trabajo de investigación histórica a partir de las fuentes disponibles.
- Solucionar los problemas planteados por los determinados tipos de fuentes para la investigación histórica.
- Saber contextualizar las principales fuentes documentales en el ámbito de las instituciones de las que emanan.

Habilidades y destrezas:

Esta asignatura pretende que el estudiante sea capaz de plantear, analizar y generar hipótesis basadas en datos provenientes de la investigación histórica y de esta forma lograr:

- Delimitar los problemas de la investigación y buscar la información relevante.
- Describir las propiedades y características de un proceso histórico.
- Seleccionar las técnicas historiográficas apropiadas en virtud de los documentos y los procesos históricos concretos.
- Elegir, utilizar e interpretar los documentos más usuales en función de las tesis propuestas.
- Tomar decisiones basadas en el análisis amplio de las fuentes.
- Estimar la validez de los hipótesis plantadas.
- Integrar los resultados obtenidos en los análisis documentales con las teorías existentes.
- Relacionar los resultados de su investigación con los planteamientos generales.
- Interpretar y valorar los resultados de la búsqueda documental en hipótesis de investigación.
- Potenciar, mediante el conocimiento y la práctica, el uso de los archivos y centros documentales en los diferentes campos de la Historia.

Actitudes:

- Revisar y criticar adecuadamente hipótesis previas sobre la base de la consulta documental.
- Plantear de forma adecuada discusiones teóricas basadas en los resultados del cotejo de documentos.
- Debatir, de forma precisa, sobre la base de la conclusión histórica, la validez de los planteamientos teóricos.
- Elaborar adecuadamente los resultados de la investigación y generalizarlos, relacionándolos con estudios previos en el ámbito del contexto histórico en que se realizan.
- Trabajar de forma minuciosa y ordenada en el tratamiento de datos, como estrategia de autoprotección contra errores y como forma de dar rigor y prudencia a las conclusiones derivadas de los análisis.
- Fomentar el interés por el análisis de los procesos y datos y su utilidad para la investigación en el ámbito de la Historia.
- Acercarse con actitud crítica a las fuentes históricas, sabiendo cómo y dónde dirigir la atención para encontrar objetividad.

Competencias:



- Desarrollar el interés por la investigación histórica, mediante el uso de los diferentes métodos de análisis de fuentes y los procedimientos para la elaboración o modificación de hipótesis, basadas en datos procedentes de la búsqueda documental.
- Analizar datos mediante la aplicación de crítica documental y análisis de textos.
- Combinar diferentes fuentes históricas para resolver problemas metodológicos desde nuevas y diferentes perspectivas.
- Representar e integrar datos provenientes de la documentación mediante resúmenes, tablas y gráficos.
- Elaborar conclusiones sobre los documentos analizados.
- Obtener de forma autónoma y eficiente información relevante a partir de las fuentes consultadas.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura consistirá en el estudio de las diferentes fuentes históricas de que dispone el historiador, desde la Edad Antigua hasta la actualidad, y en una introducción a la metodología oportuna para extraer de ellas la adecuada información documental. Así pues, y dado que la materia a estudiar abarca cronológicamente un extenso período histórico, se plantea un esquema matriz para el desarrollo de cada una de las partes de la asignatura (Bloques I al IV), pero en el que, lógicamente, se deberán contemplar las peculiaridades propias de los diferentes periodos históricos tratados. Dicho esquema es el siguiente:

1. Fuentes y metodología de la investigación histórica: introducción.
2. Las fuentes para la investigación histórica: tipología.
3. Bibliografía.

Bloque I: Fuentes para la investigación en Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

Objetivos de aprendizaje específicos:

1. Entrenar en el alumno su capacidad analítica y sus competencias lectoras y de comprensión sobre los distintos tipos de fuentes que hacen posible la investigación en Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.
2. Que el alumno desarrolle el espíritu crítico y la capacidad de síntesis suficientes para aproximarse a un tipo concreto de fuente y ser capaz de clasificarla, presentarla y ponerla al servicio de la investigación en un asunto concreto.
3. Habilitar al alumno en el manejo de las herramientas de documentación, catalogación e investigación propias de la tarea investigadora en Ciencias de la Antigüedad en general y en Historia Antigua en particular.

Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 1: Fuentes y metodología de la investigación en Prehistoria y Arqueología.

Unidad Didáctica 2: Fuentes y metodología de la investigación en Historia Antigua.

Unidad Didáctica 3: Fuentes para la investigación en Historia Antigua: tipología.

Bloque II: Fuentes para la investigación en Historia Medieval

Objetivos de aprendizaje específicos:

1. Facilitar a los alumnos unas orientaciones básicas de iniciación al conocimiento de la tipología de las fuentes históricas medievales, para que pueda decidir, con fundamento, la dirección de su futura investigación.
2. Enseñar al alumno a utilizar, críticamente, las fuentes históricas medievales, así como a realizar trabajos de clasificación, inventario y catalogación de las mismas.
3. Mostrar al alumno la aportación que suponen para la Historia Medieval los resultados de la investigación de las Ciencias



Auxiliares y Complementarias de la Historia.

Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 4: Fuentes y metodología de la investigación en Historia Medieval.

Unidad Didáctica 5: Las fuentes escritas para la investigación en Historia Medieval.

Unidad Didáctica 6: Las fuentes no escritas y las obras auxiliares de Historia Medieval.

Boque III: Fuentes para la investigación en Historia Moderna

Objetivos de aprendizaje específicos:

1. Conocer los diferentes tipos de fuentes para la investigación en los siglos modernos (siglos XVI al XVIII).
2. Facilitar al alumno los mecanismos que le permitan acceder a las fuentes históricas modernas, mostrándole las posibilidades y problemas metodológicos que plantean estas.
3. Introducir al alumno en el análisis crítico de los documentos históricos de la época moderna.

Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 7: Fuentes para la investigación en Historia Moderna: tipología y crítica de documentos.

Unidad Didáctica 8: Posibilidades y problemas de las fuentes para la investigación en Historia Moderna.

Unidad Didáctica 9: Metodología para la investigación en Historia Moderna.

Bloque IV: Fuentes para la investigación en Historia Contemporánea

Objetivos de aprendizaje específicos:

1. Conocer los diferentes tipos de fuentes para la Historia Contemporánea.
2. Facilitar al alumno herramientas y pautas apropiadas para acceder a las fuentes primarias, y para distinguir entre las primarias y las secundarias, a partir de la caracterización del material que cada uno puede aportar.
3. Aprender a utilizar con rigor los distintos tipos de fuentes y familiarizarse -de forma imprescindible- en el funcionamiento de archivos y de otros centros de investigación y documentación.

Unidades Didácticas:

Unidad Didáctica 10: Las fuentes para la época contemporánea.

Unidad Didáctica 11: Las fuentes primarias en Historia Contemporánea: los archivos.

Unidad Didáctica 12: Las fuentes directas y su tratamiento.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JOSEFINA MARTINEZ ALVAREZ](#)
- [JUAN ANTONIO SANCHEZ BELEN](#)
- [CARLOS BARQUERO GOÑI](#)
- [VIRGINIA GARCIA ENTERO](#)
- [JAVIER CABRERO PIQUERO](#)



7.METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada según la modalidad a distancia, por ello, el estudiante contará con el material necesario para afrontar el estudio de forma autónoma. No obstante, es necesaria una planificación objetiva de las tareas programadas. El estudio de la materia se hará a través de los textos básicos recomendados, apoyados con material virtualizado disponible en la plataforma de aprendizaje y en las orientaciones didácticas elaboradas para que el alumno pueda estudiar a distancia de forma autónoma. Dadas las características de la materia, se emplearán, de forma escalonada, dos metodologías de aprendizaje:

1) Aprendizaje basado en problemas

Esta metodología se emplea al final de cada bloque temático. El alumno deberá elaborar un comentario de una fuente histórica que ha de presentar como una reseña textual siguiendo las pautas específicas adquiridas en la asignatura -para los Bloques II, III y IV- y como un pequeño trabajo de reflexión sobre fuentes propuestas de diversa naturaleza (a escoger) -para el Bloque I-. Cada trabajo será evaluado parcialmente. El alumno empleará 30 de las 150 horas (6 créditos) asignadas a la materia, lo equivalente a 1,2 créditos ETC. A efectos de evaluación, representará el 60% de la calificación final.

2) Aprendizaje orientado a proyectos

Este pretende constatarse a través de un trabajo final de carácter totalmente autónomo y diferente del de la asignatura de Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación. Es decir, el alumno determina el área en que quiere trabajar (uno de los Bloques de la asignatura) la documentación a consultar, desarrolla la búsqueda bibliográfica para la contextualización teórica, elabora el estado de la cuestión, etc. Además, él mismo realiza el diseño -concepto y método-, delimita la estructura, formula las hipótesis de trabajo y consulta las fuentes documentales pertinentes. Asimismo, procede a plantear el análisis del tema seleccionado, según las hipótesis de la investigación que ha propuesto, las características del tipo de documentos, etc. La calificación supondrá un 40% de la nota final.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788432304972
Título: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA EDAD MEDIA (1ª ed.)
Autor/es:
Editorial: SIGLO XXI DE ESPAÑA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788470900723
Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA ANTIGUA
Autor/es: Roldán Hervás, José Manuel ;
Editorial: ISTMO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED



Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788480047036

Título: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1ª)

Autor/es: Sánchez Belén, Juan Antonio ; Alted Vigil, Alicia ;

Editorial: CERA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487369568

Título: TESTIGOS DE LA HISTORIA II. ESTUDIO SOBRE FUENTES DOCUMENTALES (Madrid, 2009)

Autor/es: Ybarra Enríquez De La Orden, Concepción ;

Editorial: Fundacion Carlos de Amberes

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788497563475

Título: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA HISTORIADORES: LAS FUENTES DE LA HISTORIA (Madrid, 2005)

Autor/es: Alia, Francisco ;

Editorial: SINTESIS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los libros escogidos se consideran aquí la Bibliografía Básica para la preparación de la asignatura que, en cualquier caso, habrá de complementarse con la que se indica en el apartado de Bibliografía Complementaria y que alude a las cuestiones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1FFEECEDC1F464C49FD82802DABC064E

centrales de cada uno de los Bloques de la asignatura.

Ofrecemos algunos comentarios orientativos sobre las obras de esta Bibliografía Básica:

ROLDÁN HERVÁS, José Manuel, *Introducción a la Historia Antigua*, Madrid, Itsmo, 1975, con una parte central fundamental sobre las fuentes básicas de la Historia Antigua y las principales Ciencias Auxiliares que aportan información así como con una interesante aproximación a la Epigrafía y a la Arqueología.

RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio, *Introducción al estudio de la Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 1987, una introducción a los conceptos básicos en el ámbito concreto de los estudios históricos universitarios de la Edad Media: iniciación a los métodos y técnicas de investigación y al conocimiento de las fuentes (concepto, clasificación y su tipología).

ALTED VIGIL, Alicia y SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio, *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2005, volumen que contiene conocimientos y técnicas teóricas y prácticas relativas a las fuentes documentales.

YBARRA, Concepción (dir.), *Testigos de la historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009. Últimas aportaciones en el análisis de fuentes documentales para la investigación entre otros temas de la Historia la industrialización en España o la Historia del cine y el uso de los fondos conservados en archivos privados, locales y regionales, así como la utilización rigurosa de las fuentes orales e Internet.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420627731
Título: HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO :
Autor/es: Plácido Suárez, Domingo ;
Editorial: ALIANZA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430655076
Título: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ANTIGUA (Madrid, 1986)
Autor/es: Varios ;
Editorial: TAURUS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430773282
Título: TEXTOS COMENTADOS DE ÉPOCA MEDIEVAL (SIGLOS V AL XII) ([2ª ed. corr.])
Autor/es: Riu Riu, Manuel ;
Editorial: TEIDE



Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788432304705

Título: FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ANTIGUA

Autor/es: Plácido Suárez, Domingo ;

Editorial: SIGLO XXI DE ESPAÑA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437603179

Título: METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

Autor/es: Topolski, Jerzy ;

Editorial: CÁTEDRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437609997

Título: LA HISTORIA EN LA EDAD MEDIA :

Autor/es: Orcástegui Gros, Carmen ; Sarasa Sánchez, Esteban ;

Editorial: CÁTEDRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788437618098

Título: CÓMO SE ESCRIBE LA MICROHISTORIA :

Autor/es: Pons, Anaclet ;

Editorial: CÁTEDRA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1FFEECEDC1F464C49FD82802DABC064E

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788440060624

Título: MANUAL DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL (9ª ed. rev.)

Autor/es: García Gallo, Alfonso ;

Editorial: AGESA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449318405

Título: ¿QUÉ ES LA HISTORIA CULTURAL? (Barcelona, 2005)

Autor/es: Burke, Peter ;

Editorial: EDITORIAL CRITICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788471620590

Título: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA (Barcelona, 1970)

Autor/es: Bauer, Wilhelm ;

Editorial: EDITORIAL BOSCH

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474231168

Título: INICIACIÓN AL VOCABULARIO DEL ANÁLISIS HISTÓRICO (2ª ed.)

Autor/es: Folch, M. Dolors ;



Editorial: CRÍTICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474231472

Título: INTRODUCCIÓN AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA :CONOCIMIENTO, MÉTODO E HISTORIA (4ª ed.)

Autor/es: Cardoso, Ciro ;

Editorial: CRÍTICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474239898

Título: LOS MÉTODOS DE LA HISTORIA. INTRODUCCIÓN A LOS PROBLEMAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEMOGRÁFICA, ECONÓMICA Y SOCIAL (Barcelona, 1999)

Autor/es: Cardoso, Ciro Y Pérez Brignoli, Héctor ;

Editorial: EDITORIAL CRITICA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788477380764

Título: TEORÍA Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA

Autor/es: Fernández Martínez, Víctor Manuel ;

Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788478820337

Título: ANTIQUA TEMPORA : REFLEXIONES SOBRE LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD EN ESPAÑA

Autor/es: Gómez Pallarés, Joan ; Caerols Pérez, José Joaquín ;

Editorial: Ediciones Clásicas

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788479083397

Título: ARQUEOLOGÍA : INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MATERIAL DE LAS SOCIEDADES DEL PASADO

Autor/es: Gutiérrez Lloret, Sonia ;

Editorial: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788485170081

Título: NUEVA HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS TEXTOS : EDAD MEDIA

Autor/es: García De Cortázar Y Ruiz De Aguirre, J. Angel ;

Editorial: PICO SACRO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788498228434

Título: FUNDAMENTOS DE EPIGRAFÍA LATINA (Madrid, 2009)

Autor/es: Andreu, Javier ;

Editorial: Liceus

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788420627656

Título: FORMAS DE HACER HISTORIA

Autor/es: Gil Aristu, José Luis ; Burke, Peter ;

Editorial: ALIANZA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788479082437

Título: HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y NUEVAS FUENTES :

Autor/es: Santacreu Soler, José Miguel ;

Editorial: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487369469

Título: TESTIGOS DE LA HISTORIA (Madrid, 2007)

Autor/es: Vidal Galache, Florentina ;

Editorial: FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788492090525

Título: LA INVESTIGACIÓN Y LAS FUENTES DOCUMENTALES DE LOS ARCHIVOS

Autor/es:

Editorial: ANABAD CASTILLA-LA MANCHA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Comentarios y anexos:

A continuación se comentan las obras recomendadas en la bibliografía complementaria para cada bloque.

Bloque I: Fuentes para la investigación en Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

ANDREU, Javier, *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Pamplona, Liceus, 2009. Manual de Epigrafía con especial atención a las técnicas de investigación sobre inscripciones latinas.

BRAVO, Gonzalo, *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*, Madrid, Alianza, 1998. Valoración general sobre la problemática particular para la investigación en los distintos asuntos que componen el objeto de estudio de la Historia Antigua.

GÓMEZ PALLARÉS, Juan, y CAEROLS, José Joaquín, *Antiqua Tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991. Reflexión metodológica y epistemológica sobre los problemas de la Historia Antigua y de sus Ciencias Auxiliares.

FERNÁNDEZ, Víctor, *Teoría y método de la Arqueología*, Madrid, Síntesis, 2000, como el siguiente, sobre el estatuto particular de la Arqueología en el contexto de las Ciencias de la Antigüedad.

GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.

V. V. A. A., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid, Taurus, 1986. Estudio detallado y comentado de las singularidades, método y aportaciones de las fuentes con que trabaja el historiador de la Antigüedad así como de las Ciencias Auxiliares encargadas de estudiarlas.

WEBGRAFÍA

- Fuentes literarias:

The Latin Library
<http://www.thelatinlibrary.com/>

Internet Ancient History Sourcebook
<http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.html>

Bibliotheca Augustana
<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augusta.html>

- Fuentes epigráficas:

Packard Humanities Institute
<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>

Epigraphik Datenbank Clauss-Slaby (EDCS): <http://www.manfredclauss.de/es/index.html>

Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH):
<http://www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adw/edh>

Hispania Epigraphica OnLine (HEpOI):
<http://ubi-erat-lupa.austrogate.at/hispep/public/index.php>

- Fuentes arqueológicas:

Arqueohispania:



<http://arqueohispania.iespana.es/>

-Fuentes numismáticas:

FAQ Ancient Roman and Greek Coins:

<http://esty.ancient.info/numis>

Nunismatische Bilddatenbank Eichstätt: <http://www.ifaust.de/nbe/start.FAU?sid=71F632C919&dm=1>

Coins Archives: <http://www.coinsarchives.com>

Bloque II: Fuentes para la investigación en Historia Medieval

BAUER, Wilhelm, *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Editorial Bosch, 4ª edición, 1970. Proporciona, a lo largo de tres capítulos, un análisis de la heurística histórica y de su tipología.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, *Nueva Historia de España en sus textos: Edad Media*, Santiago de Compostela, Editorial Pico Sacro, 1975. Mediante el análisis textual de documentos históricos escogidos de la Historia de España, facilita en cada caso un amplio y completo comentario.

GARCÍA GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho Español, Tomo II, Antología de fuentes del derecho español*, Madrid, [sin editorial], 1967. Realiza una clasificación de las fuentes históricas del Derecho e incluye una selección rigurosa de textos jurídicos con la traducción, en su caso, al español.

ORCÁSTEGUI, Carmen y SARASA, Esteban, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991. Ofrece una breve pero interesante aproximación a la reconstrucción de la Historia en la Edad Media, un alegato en defensa de la tarea historiográfica medieval y una visión panorámica del trabajo intelectual en fuentes e historiografía.

RIU, Manuel *et alii*, *Textos comentados de época medieval (siglos V al XII)*, Barcelona, Editorial Teide, 1982. Además de la colección de textos de los siglos V-XII que incluye, es clarificadora la Introducción que titula "El comentario de textos de época medieval", dedicada a las fuentes históricas, su tipología y a la historiografía medieval.

TOPOLSKI, Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 3ª edición, 1985. Desde la reflexión teórica, facilita una interpretación personal de las fuentes históricas como métodos idóneos de reconstrucción histórica.

Además de estas obras se recomiendan:

GENICOT, Leopold, *Typologie des sources du Moyen Âge Occidental*, Brepols, Turnhout, 1972 (en curso). Ya se han publicado cerca de 90 fascículos sobre las distintas clases de fuentes. En el primero se incluye una interesante y amplia clasificación de las fuentes medievales. Sobre esta serie, es conveniente que el alumno conozca el artículo de LINAJE CONDE, Antonio, "La 'Tipología de las fuentes de la Edad Media Occidental'", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, año núm. 7, núm. 7, 1997, págs. 265-291, en el que analiza la aportación de los distintos fascículos al conocimiento de las fuentes históricas, hasta el año 1997. En la web consultar: (www.medievalistas.es/revista/M_7/9.pdf).

VAN CAENEGEM, Raoul C., *Introduction aux sources de l'Histoire médiévale*, Turnholt, Brepols, 1997. En la traducción al francés de esta obra que recomendamos, se ofrece, posiblemente, una de las clasificaciones de fuentes históricas más completas.

WEBGRAFÍA

- Consúltase el reciente trabajo de MALALANA UREÑA, Antonio, "La Edad Media en la web. Fuente de información o de desinformación", *HISPANIA. Revista Española de Historia*, 2006, vol. LXVI, núm. 222, enero-abril, págs. 59-108.

(<http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/3/3>)

- También debe conocer el alumno el artículo de PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés, "El medievalismo en Internet", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, año núm. 7, núm. 7, 1997, pp. 343-362.

(<http://revistas.um.es/medievalismo/article/viewFile/52281/50431>)



- LINAGE CONDE, Antonio, "La tipología de las Fuentes de la Edad Media Occidental", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, Año 7, nº 7, 1997, págs. 265-291.

(<http://revistas.um.es/medievalismo/article/viewFile/52231/50381>)

Bloque III: Fuentes para la investigación en Historia Moderna

ALIA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la Historia*, Madrid, Síntesis, 2005, clásico trabajo de referencia sobre el oficio de historiador y que, especialmente en su parte tercera, realiza una detallada presentación de las peculiaridades de las fuentes y documentos propios de la Historia del mundo moderno y contemporáneo.

BURKE, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005, estudio preliminar de referencia para la investigación en Historia Cultural, es decir, para los enfoques antropológicos, literarios y culturales del hecho histórico, habituales en Historia Moderna.

CARDOSO, Ciro, *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Crítica, 2000, especialmente válido en su quinto capítulo, de cara a un adecuado conocimiento de los puntos críticos del método histórico.

CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, Héctor, *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*, Barcelona, Crítica, 1976. Obra ya clásica sobre los métodos y técnicas para los campos de la historia económica, demográfica y social y complemento, por tanto, del enfoque antes aludido sobre la Historia Cultural.

SERNA ALONSO, Justo, *Cómo se escribe la microhistoria: ensayo sobre Carlo Ginzburg*, Madrid, Cátedra, 2000, una sugerente propuesta para el cruce de indicios, vestigios y fuentes que es propio de la labor del historiador.

VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980, una introducción al adecuado manejo de algunos términos técnicos (de naturaleza sociológica) propios del lenguaje histórico en Historia Moderna y Contemporánea.

WEBGRAFÍA

- CIDA (Centro de Información Documental de Archivos – MCU)
<http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/index.html>

- PARES (Portal de Archivos Españoles)
(<http://pares.mcu.es>)

Bloque IV: Fuentes para la investigación en Historia Contemporánea

BURKE, Peter, *Formas de hacer historia*. Madrid, 1993. Hace referencias a los nuevos campos de la Historia que utilizan fuentes no convencionales, saliéndose del eurocentrismo y la Historia Política.

SANTACREU SOLER, José Miguel (coord.), *Historia contemporánea y nuevas fuentes (Actas de las I Jornadas Internacionales sobre Historia Contemporánea y Nuevas Fuentes*, Alicante, Universidad de Alicante, 1995. Reflexiones teóricas y metodológicas sobre temas muy variados y candentes de la historiografía y sus fuentes.

VIDAL GALACHE, F. (coord). *Testigos de la historia*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2007. Escrito por archiveros e



investigadores acerca a los estudiosos a los centros documentales donde se conservan documentos dedicados al análisis de los municipios, la evolución de la población, la beneficencia, la industria española o la justicia.

V. V. A. A., *La investigación y las fuentes documentales en los archivos*, Guadalajara, Anabad, 1996. Análisis de las fuentes documentales para la investigación en los archivos generales.

Además de los anteriores, se recomienda FAIRBURN, Miles, *Social History. Problems, Strategies and Methods*. New York, Saint Martin Press, 1999 que trata las nuevas fuentes, su estudio y metodología para la Historia Social.

WEBGRAFÍA

- CIDA (Centro de Información Documental de Archivos – MCU)

<http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/index.html>

- Administración española:

www.administracion.es

- Directorio de recursos web para archiveros en:

www.um.es/fccd/archiweb

- Archiespa: índice de páginas web sobre archivos en España:

www.uce3m.es/ucem/serv/ARC/archiespa/principa.html

- ANABAD (Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas): www.anabad.org

- The Society of American Archivists:

www.archivists.org

- American Society for Information Science:

www.asis.org

- Archival Repositories on the Internet: www.liv.ac.uk

- Archives and archivists List:

www.muohio.edu/

- Historical archives of the European Communities:

www.arc.iue.it- Sobre Filmoteca Española y los fondos que contiene:

www.artium.org/biblioteca/Filmoteca.pdf



Para el apoyo al estudio el alumno cuenta con los siguientes tipos de materiales:

1. Materiales de estudio, integrados por la Bibliografía Básica de carácter general, por la Bibliografía Complementaria aportada para cada uno de los Bloques temáticos, por los documentos desarrollados por el Equipo Docente y que serán alojados en la plataforma del Curso Virtual (incluyen documentos en PDF y material virtualizado de diverso género) y una base de datos general para la elaboración de fichas catalográficas de fuentes.
2. Lecturas recomendadas. Se indicarán oportunamente, para cada Bloque de la asignatura, a través del Curso Virtual.
3. Recursos de apoyo: Principalmente el Curso Virtual de la plataforma de *e-learning* desde el que se ofrecerá acceso a las sitios de internet relacionados con la materia de la asignatura.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

A través de las herramientas habituales de la metodología a distancia se potenciará la comunicación entre el Equipo Docente y los estudiantes, empleándose para la atención a consultas individualizadas tanto el correo electrónico como la atención telefónica en el horario de permanencia de los miembros del Equipo Docente en la Sede Central.

En relación con el seguimiento de los aprendizajes, y tal como se explicó, se pretende ofrecer al alumno informes individualizados tanto para comentar la recepción de los ejercicios correspondientes a cada unidad didáctica, como el correspondiente a cada problema de cada bloque de la materia.

Para las consultas se recomienda al alumno que frecuente el Curso Virtual de la asignatura y, de la misma manera, que acuda vía telefónica a los miembros del Equipo Docente consultando los horarios de permanencia del mismo a través de las páginas personales de cada uno de ellos, recogidas más arriba en el apartado Equipo Docente.

En relación a las consultas a los profesores a través del Curso Virtual se ruega que los alumnos respeten los periodos no lectivos marcados en el calendario académico.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Tal y como se hizo notar en el apartado de Metodología, la evaluación de esta materia es de carácter continuo y por tanto ofrece *feedback* al alumno, a medida que ejecuta las diferentes fases previstas y que fueron explicadas oportunamente más arriba, una orientada a trabajos específicos y otra orientada a proyectos.

La evaluación, por tanto, se articula en torno a dos elementos:

1. Un 60 % de la calificación final procede de la media global de los ejercicios especificados para cada Bloque temático, consistentes en análisis y estudios concretos de un tipo determinado de fuente propuesta por el Equipo Docente que, fijará, en el Curso Virtual, los parámetros de extensión y contenido de los mismos.
2. El 40 % restante procede del trabajo final que el alumno escogerá para realizar en relación a uno de los Bloques Temáticos y abordará -con las oportunas orientaciones del profesor- siempre de forma autónoma, como se dijo anteriormente.

El proceso de evaluación será del siguiente modo: se realizará una ponderación de la media de las prácticas correspondientes a cada bloque temático (cuatro prácticas) y se mediará con la ponderación correspondiente de la calificación del trabajo final. Por tanto, sólo podrá superarse la asignatura si se ha aprobado el trabajo final y se ha obtenido una media en las prácticas igual o superior a 4 puntos. Las calificaciones de las prácticas y del trabajo final se guardarán para la convocatoria de septiembre.

El contenido exacto de las prácticas propuestas se ofrecerá en el Curso Virtual, sin embargo, a título orientativo, se ofrecen aquí las siguientes pautas:

Práctica 1 (Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua) y Práctica 2 (Historia Medieval): Comentario sucinto de



una fuente histórica/material propuesta por el Equipo Docente. Se valorará positivamente que se trate de fuentes inéditas y que las aportaciones respecto de las mismas sean originales.

Práctica 3 (Historia Moderna) y Práctica 4 (Historia Contemporánea): Consulta y análisis de documentación original en uno o varios archivos sobre fondos relativos al periodo objeto de estudio.

Respecto del trabajo final, aunque se ofrecerán pautas oportunas en el Curso Virtual, se tratará de un trabajo de investigación inicial con carácter de análisis documental a partir de fuentes procedentes de diversos centros de documentación.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

