

LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO

Curso 2012/2013

(Código:64022074)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

En realidad, el sentido general de esta asignatura de Griego II coincide plenamente con las directrices dadas en la presentación del Griego I.

El estudio de las lenguas clásicas, y del Griego clásico en particular, supone la posibilidad de una formación multifuncional.

Permite, primero, la lectura directa de los textos clásicos en su versión original, lo que equivale a una mayor profundización en su comprensión: el conocimiento del Griego posibilita leer directamente los textos literarios, filosóficos, históricos, etc., que tanto han influido en la tradición posterior.

También aporta los medios oportunos para ahondar en el valor semántico de su vocabulario, que es la base conceptual de la tradición intelectual y cultural de Occidente.

A su vez, el Griego, dado que conserva un nivel de arcaísmo no pequeño en su estructura lingüística, es un campo muy útil para la especulación en la evolución lingüística general, de forma que permite un estudio más profundo de las lenguas más modernas, más evolucionadas.

Finalmente, la comparación lingüística entre las lenguas clásicas y las modernas, coadyuva a asentar el criterio, a veces postergado, de que la inmensa mayoría de las lenguas europeas forma parte de una gran familia lingüística, cuyos elementos comunes es preciso tener siempre presentes.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Lengua Clásica II: Griego es una asignatura de 6 créditos que se imparte en el Segundo Curso del Grado en Estudios Ingleses, aunque puede cursarse como optativa desde otros Grados, como Filosofía. Es una fiel continuación de la orientación dada en *Griego I*.

Tiene un carácter eminentemente práctico: llegar a traducir un texto griego de dificultad media con ayuda de un diccionario, comentarlo e interpretarlo. Su objetivo primordial es proporcionar el conocimiento lingüístico del Griego clásico, estudiado directamente en los textos, de forma que la Gramática y los contenidos culturales se traten a un tiempo.

En el contexto del Grado en Estudios Ingleses permite, además, el contacto con una lengua que presenta un nivel de arcaísmo mayor, y será de una gran ayuda para una visión objetiva de la evolución lingüística. Además, la comparación lingüística ayudará a hacer más comprensible la historia de la lengua inglesa en las primeras etapas de su formación.



En el Grado de Filosofía permitirá la lectura del Pensamiento griego en los textos originales, y la profundización semántica en los conceptos filosóficos.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para cursar debidamente esta asignatura será necesario haber superado *Griego I*, o tener una preparación previa semejante al nivel establecido para el *Griego I*.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final del semestre dedicado a *Griego II* el estudiante habrá logrado los siguientes resultados en su aprendizaje:

1. Conocer la parte elemental de la Gramática griega.
2. Familiarizarse con un vocabulario estadísticamente muy frecuente, lo que facilitará progresivamente la traducción de nuevos textos.
3. Tomar conciencia del fondo semántico de una serie de términos griegos conceptualmente importantes, en especial los filosóficos
4. Crear todo un edificio de helenismos en español, o en otras lenguas, tanto de la lengua común como del campo de Pensamiento.
5. Ayudar a entender mejor las etapas iniciales de la lengua inglesa.
5. Dominar en un nivel elemental las técnicas de la traducción.
6. Ayudar a la interpretación general de los textos.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. A: Nominativo atemático. IV: temas en –s.
B: Tema de aoristo. IV
C: Sintaxis de las oraciones completivas. II: con verbo en forma personal y conjunción.
Uso de las preposiciones. IV
Sintaxis del participio. II: en función verbal: a) uso concertado con valor apositivo: condicional / concesivo.
D: Estudio de vocabulario
2. A: Acusativo atemático. II: temas en –s.
Morfología pronominal. V: el relativo.
B: Infinitivo de aoristo
C: Sintaxis del relativo
Sintaxis del participio. II: en función verbal: b) uso concertado con valor predicativo: verbos de lengua y percepción.
D: Estudio de vocabulario
3. A: Nominativo atemático. V: temas en vocal y diptongo.
B: Tema de perfecto. I: -ka.
C: Sintaxis del aspecto verbal
Uso de las preposiciones. V
Sintaxis del participio. II: en función verbal: b) uso concertado con valor predicativo: verbos de sentimiento.
D: Estudio de vocabulario
4. A: Acusativo atemático. III: temas en vocal y diptongo.
B: Tema de perfecto. II: perfecto radical y aspirado
C: Uso de las preposiciones. VI



Sintaxis del participio. II: en función verbal: b) uso concertado con valor predicativo: otros usos.
D: Estudio de vocabulario

5. A: Genitivo atemático. I: temas en oclusiva, -vr, líquida y nasal.
B: Tema de perfecto. III: el pluscuamperfecto.
C: Uso de las preposiciones. VII
Sintaxis del participio. II: en función verbal: c) uso no concertado: modal, temporal, causal.
D: Estudio de vocabulario

6. A: Genitivo atemático. II: temas en -s
B: Los modos verbales. I: Subjuntivo: a) el tema de Presente
C: Sintaxis del Subjuntivo
Sintaxis del participio. II: en función verbal: c) uso no concertado: condicional / concesivo
D: Estudio de vocabulario

7. A: Genitivo atemático. III: temas en vocal y diptongo.
B: Tema de futuro. I: -σω.
Los modos verbales. I: Subjuntivo: b) el tema de Aoristo.
C: Sintaxis del tiempo verbal.
Sintaxis del participio. II: en función verbal: d) uso concertado con valor apositivo final.
D: Estudio de vocabulario

8. A: Dativo atemático.
B: Tema de futuro. II: el futuro contracto.
Los modos verbales. I: Subjuntivo: c) el tema de Perfecto.
C: Acusativo de relación.
D: Estudio de vocabulario

9. A: Morfología del adjetivo. II: masc. –neutro atemáticos / fem. en -a
B: Los modos verbales. II: Optativo: a) el tema de Presente.
Revisión global de la morfología del participio. I: temas de presente y de futuro
C: Otros usos de genitivo
Sintaxis del Optativo
Revisión global de la sintaxis del participio. I: en función nominal
D: Estudio de vocabulario

10. A: Morfología del adjetivo. III: masc. –fem. –neutro atemáticos
B: Los modos verbales. II: Optativo: b) el tema de Futuro.
Revisión global de la morfología del participio. II: tema de aoristo; a) aoristos en -σα
C: Otros usos del dativo
Revisión global de la sintaxis del participio. II: en función verbal; a) uso concertado con valor apositivo
D: Estudio de vocabulario

11. A: Morfología de polús y mégas
B: Los modos verbales. II: Optativo: c) el tema de Aoristo.
Revisión global de la morfología del participio. II: tema de aoristo; b) aoristos radicales temáticos y atemáticos.
C: Las llamadas preposiciones impropias
Revisión global de la sintaxis del participio. II: en función verbal; b) uso concertado con valor predicativo
D: Estudio de vocabulario

12. A: Morfología del comparativo y del superlativo. I: formas en -τερος, -τατος
B: Los modos verbales. II: Optativo: d) el tema de Perfecto.
Revisión global de la morfología del participio. III: tema de perfecto
C: Sintaxis del comparativo y del superlativo
Revisión global de la sintaxis del participio. II: en función verbal; c) uso no concertado
D: Estudio de vocabulario

13. A: Morfología del comparativo y del superlativo. II: formas en -ίων, -ιστος



B: Los modos verbales. III: Imperativo: a) el tema de Presente
C: Sintaxis del Imperativo
Sintaxis de la negación
D: Estudio de vocabulario

14. A: Morfología del comparativo y del superlativo. III: formas irregulares: 1
B: Infinitivos de perfecto y de futuro
Los modos verbales. III: Imperativo: b) el tema de Aoristo.
C: Particularidades sintáctico-semánticas de algunos verbos
D: Estudio de vocabulario

15. A: Morfología del comparativo y del superlativo. III: formas irregulares: 2
B: Los modos verbales. III: Imperativo: c) el tema de Perfecto.
Verbos polirrizos. I
C: Sintaxis de las oraciones causales y temporales
D: Estudio de vocabulario

16. A: Morfología pronominal. VI: los pronombres personales
B: Verbos polirrizos. II.
C: Sintaxis de los pronombres personales
D: Estudio de vocabulario

17. A: Morfología pronominal. VII: los interrogativos
B: Verbos polirrizos. III.
C: La interrogación.
Sintaxis de las oraciones completivas. IV: las interrogativas indirectas.
D: Estudio de vocabulario

18. A: Morfología pronominal. VIII: los posesivos
B: Revisión global de la morfología de la voz media. I: las formas personales con desinencias primarias
C: Las oraciones de temor
D: Estudio de vocabulario

19. A: Morfología pronominal. IX: el indefinido
B: Revisión global de la morfología de la voz media. II: las formas personales con desinencias secundarias
C: Sintaxis de las oraciones finales
D: Estudio de vocabulario

20. A: Morfología pronominal. X: el relativo indefinido
B: Revisión global de la morfología de la voz media. III: las formas no personales
C: Sintaxis de las oraciones consecutivas y comparativas
D: Estudio de vocabulario

21. A: Algunos numerales
B: Formas verbales pasivas personales
C: Sintaxis de la voz pasiva: expresión del agente
Construcción personal / impersonal
D: Estudio de vocabulario

22. A: Algunos sustantivos anómalos importantes
B: Formas verbales pasivas no personales
C: Sintaxis de las oraciones condicionales y concesivas
D: Estudio de vocabulario

6.EQUIPO DOCENTE



- [ROSA PEDRERO SANCHO](#)
- [HELENA GUZMAN GARCIA](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. Generalidades

1. El aprendizaje de la Gramática tendrá una orientación eminentemente práctica: a) comprensión y traducción de textos; b) el estudio de los diversos apartados se hará directamente en los textos, seleccionados oportunamente al respecto.

2. Progresión paulatina de los contenidos lingüísticos.

3. Desde el principio habrá una atención importante al vocabulario en diversos niveles: vocabulario frecuente, familias léxicas, vocabulario conceptual, helenismos.

4. Se tendrá en cuenta el criterio derivado del índice de frecuencias, tanto en el terreno gramatical como en el del vocabulario. No obstante, se buscará un equilibrio didáctico con la estructura general del Griego

II. Orientaciones específicas

1. El aprendizaje se llevará a cabo de forma simultánea en tres grandes apartados: la morfología nominal, la morfología verbal y la sintaxis. Esta última categoría es en buena medida la guía principal del aprendizaje.

2. La progresión avanzará a través de Temas de contenidos reducidos, que se ejercitarán en un amplio material práctico hasta su comprensión total antes de pasar al siguiente apartado.

3. Habrá una atención permanente a diversos conocimientos complementarios debidamente estructurados, en especial a la comparación lingüística.

8.EVALUACIÓN

1. Evaluación general

La evaluación será mediante una Prueba Personal que se realizará en un Centro Asociado de la UNED.

Dicha Prueba constará de varios apartados: 1) análisis morfológico de formas verbales; 2) traducción de un texto, cuya dificultad estará consonancia con el nivel de conocimiento de la asignatura.

Habrà la posibilidad de seguir una evaluación continua.

2. Evaluación continua

Serà opcional, a criterio del estudiante. Supondrà un 20% de la evaluación final, aunque será preceptivo haber aprobado la Prueba Presencial correspondiente.

Constará de 1 prueba en el cuatrimestre, que versará sobre los contenidos vistos hasta ese momento. se hará pública el 25 de abril, y habrtà que contestarla antes del 5 de mayo. Los contenidos serán, en lo principal, paralelos a los de la Prueba Personal antes mencionada.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

En el desarrollo de esta asignatura habrá dos libros necesarios:

1) *Lengua Griega II*. Autores: José María Lucas, Rosa Pedrero, Helena Guzmán. El libro está sujeto a una experiencia didáctica, que permita revisar y corregir la versión inicial, razón por la cual estará colgado en la aplicación informática de la asignatura, de forma que el estudiante pueda utilizarlo directa y gratuitamente.

2) Será igualmente necesario el uso de un Diccionario Griego-Español. El estudiante podrá utilizar el que considere oportuno. A nuestro juicio es una obra excelente:

PABÓN, J.M., *Diccionario manual Griego-Español*, Bibliograf, Barcelona, numerosas ediciones.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

1. Gramáticas

Dado que se trata de un Curso de iniciación al Griego clásico, puede valer como material complementario cualquiera de las Gramáticas de Griego que se utilizan en el Bachillerato, en especial las editadas desde los años noventa del siglo pasado. Son varias las editoriales que contienen una obra de este tipo en su catálogo.

2. Diccionarios

Será provechoso el uso de algún diccionario de Helenismos.

También será útil el uso de algún diccionario etimológico, al menos para el español y para el inglés:

COROMINAS, J.; *Breve Diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, numerosas ediciones.

Para el inglés (p.e., <http://www.etymonline.com>)

11.RECURSOS DE APOYO

En apoyo del estudio de la Gramática se colgará en la aplicación informática de la asignatura un amplio material práctico sobre el que trabajar los contenidos de los diversos Temas.

12.TUTORIZACIÓN

La Tutorización de esta asignatura, dado que es optativa, dependerá de la planificación de las actividades tutoriales de los Centros Asociados de la UNED. En cualquier caso, el Equipo de la asignatura estará compuesto por los Profesores:

José María Lucas

Martes, de 10-14 horas /Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.



Tlfno. 91 398 6893 / Correo electrónico: jmlucas@flog.uned.es

Despacho 612

Rosa Pedrero

Lunes, de 10 a 14 horas /Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Tfno. 91 398 6894 / Correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

Despacho 610

Helena Guzmán

Lunes, de 10 a 14 horas / Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Tfno. 91 398 8840 / Correo electrónico: hguzman@flog.uned.es

Despacho 610.

Dirección postal de los tres profesores:

Dpto. de Filología Clásica

Facultad de Filología. UNED.

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

