

DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS

Curso 2012/2013

(Código:22202031)

1. PRESENTACIÓN

La asignatura de diseños de investigación avanzados proporciona a los estudiantes habilidades de carácter teórico y práctico para desarrollar y producir conocimiento científico en su área de trabajo. Pretende capacitar al estudiante para interpretar críticamente los informes de investigación. Dicha actividad es necesaria no sólo en el ámbito de la actividad investigadora, sino también en la práctica profesional. Tanto la lectura como la realización de un informe implican una actitud crítica del profesional dentro del entorno de la investigación como en la práctica profesional. La asignatura de diseños de investigación trata de ofrecer las herramientas necesarias para identificar y valorar la relación entre hipótesis y estrategias de análisis de resultados, y las conclusiones a las que se llega en un informe de investigación. Asimismo, la asignatura se propone desarrollar habilidades para la elaboración de informes de investigación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El conocimiento de los diferentes diseños de investigación lleva al estudiante a valorar y utilizar metodologías apropiadas a los problemas que se propone estudiar.

Reconocer la fortaleza y debilidades de cada tipo de diseño y metodología, hace que se pueda plantear un uso multimetodológico que enriquezca el tratamiento en profundidad de los problemas que se plantean en su ámbito de trabajo y de investigación.

En Un Master de investigación en Psicología, el conocimiento de las estrategias metodológicas, es un elemento imprescindible en la formación del psicólogo que se dedique no solo a la investigación sino también al psicólogo que se dedique a la práctica profesional.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es conveniente que los estudiantes hayan cursado alguna asignatura sobre diseños de investigación en la licenciatura o en el curso de nivelación del postgrado. Es decir que sean capaces de hacer análisis estadísticos básicos -descriptivos e inferenciales-. Esto es imprescindible para realizar el trabajo de investigación que debe entregar al final del curso.

El estudio continuo de la asignatura es una recomendación del equipo docente. La participación en los foros virtuales, la lectura del material y seguir el plan de trabajo en los tiempos recomendados por el equipo docente podrían conseguir que el estudiante alcance los objetivos de la asignatura.

Algunos requisitos que son muy recomendables. Tener un nivel de conocimientos de lectura de inglés fluido, utilizar las herramientas de búsqueda documental a través de Internet y los diferentes recursos de las bibliotecas digitales.

No menos importante es que los estudiantes cuenten con acceso a Internet para el seguimiento de los foros y las actividades propuestas por el equipo docente. Un manejo a nivel usuario de programas informáticos como Word, Excell, Power Point, y algún paquete estadístico como el SPSS y manejo del correo electrónico.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con este curso el estudiante debe obtener las habilidades necesarias para:

- Analizar críticamente informes de investigación con diferentes estrategias metodológicas.
- Identificar los posibles problemas de los estudios de investigación.
- Buscar información bibliográfica.
- Plantear una investigación a lo largo de todas sus fases:
 - Problema,
 - Hipótesis
 - Procedimiento
 - Análisis estadístico.
 - Informe de Investigación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Bloque 1. Conceptos fundamentales.

1. Revisión de los conceptos fundamentales sobre el método científico.
2. Revisar las fases de planificación de un experimento.
3. Diferenciar los principales métodos de investigación. Experimentales versus no experimentales.
4. El Informe de Investigación.

Bloque 2. Diseños Observacionales.

1. Conocer las características y posibilidades del método observacional.
2. Revisar e identificar las distintas fases del método observacional.
3. Obtener una visión del proceso de categorización.
4. Identificar y analizar la métrica de la observación y sus controles.

Bloque 4. Diseños experimentales.

1. Adquirir conocimientos sobre los diseños multivariados. Sus características, ventajas y desventajas.
2. Conocer los diseños con niveles múltiples de la variable independiente. Su posible tratamiento con los análisis estadísticos.
3. Revisar el código ético para la ejecución de un experimento.

Bloque 5. Los diseños de investigación y las pruebas estadísticas.

1. Reflexionar sobre la naturaleza de las variables y las pruebas estadísticas.
2. Seleccionar y decidir una prueba estadística considerando la naturaleza de las variables.
3. Reflexionar sobre la importancia del número de variables en el estudio.

6.EQUIPO DOCENTE

- [ENCARNACION SARRIA SANCHEZ](#)
- [M. LAURA QUINTANILLA COBIAN](#)

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada según la modalidad a distancia. El estudiante debe contar con el



material necesario para afrontar el estudio de manera autónoma. No obstante es necesario, e insistimos en esto, una planificación objetiva de las tareas que se proponen a lo largo y al final del curso.

El estudio de la asignatura se hará a partir de los textos básicos, los artículos publicados en la web de la asignatura y la bibliografía complementaria. No obstante, la modalidad a distancia no significa que el estudiante se enfrenta a la tarea en soledad. La plataforma virtual es una estrategia básica para que el estudiante participe en ella exponiendo sus dudas y resolviendo los problemas propuestos por el equipo docente.

Los estudiantes tendrán que realizar los ejercicios propuestos para los diferentes temas del contenido. Pero fundamentalmente su aprendizaje estará orientado a la formulación de su informe de investigación.

Plan de trabajo.

1. Lectura y estudio de los textos básicos.
2. Debate y participación en los foros.
3. Realización y entrega de las tareas a lo largo del curso.
4. Entrega del informe final de la investigación.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788489596689

Título: LOS DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL :

Autor/es: Pascual Llobell, Juan ; Frías Navarro, María Dolores ;

Editorial: CRISTOBAL SERRANO VILLALVA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789707291607

Título: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y ESTADÍSTICA EN PSICOLOGÍA (2005)

Autor/es: Coolican, H. ;

Editorial: MANUAL MODERNO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El manual de Métodos de Investigación de H. Coolican contiene el contenido básico del programa. Su versión es sencilla para recordar los elementos básicos de la investigación. Su lectura es amena y fácil. Contiene además



indicaciones claras para trabajar los análisis de datos en el SPSS. Es un manual práctico para el investigador.

El manual de Metodologías y Diseños de Investigación de García, et al. es un manual que desde un enfoque riguroso atiende a los problemas de la investigación. Contiene numerosos problemas prácticos para aquellos que se enfrentan al análisis de datos.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788497451222

Título: CÓMO REDACTAR TEXTOS CIENTÍFICOS EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN (2005)

Autor/es: Orfelio G. León ;

Editorial: Netbiblio

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El libro de Orfelio León es un libro que recomendamos para escribir su informe de investigación. Contiene los elementos necesarios para que un estudiante supere con éxito la tarea de escribir este tipo de escrito. Está escrito de forma muy amena y tiene además ejemplos de los errores más comunes que cometemos cuando escribimos. Aporta importantes consejos para la organización - interna de un escrito-, cómo argumentar una idea, como desarrollar una estrategia argumental, y toda aquellas cuestiones relacionadas con el informe.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los estudiantes deben contar con el material de estudio, y durante la realización del plan de trabajo contarán el equipo docente para resolver sus dudas. Las actividades que se plantean a lo largo del primer cuatrimestre tienen la finalidad de que el estudiante consiga afianzar los conceptos de la investigación.

Asimismo, durante la fase de realización del proyecto, cuentan con el acceso a la biblioteca de la UNED que cuenta con un importante fondo editorial para la búsqueda de en las fuentes primarias.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización se realizará a través del curso virtual y el correo electrónico. Estos sistemas de comunicación, junto con el teléfono, serán la forma de comunicación entre el equipo docente y el estudiante. El estudiante deberá seguir el calendario de actividades propuesto y planificar de manera objetiva su actividad para la realización del proyecto.

Horario de atención



Martes de 10 a 14 horas, y de 16 a 18 horas

Miércoles de 12 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del curso se hará mediante evaluación continua. En la primera parte se evaluarán los objetivos de aprendizaje propuestos a través de la entrega puntual de las actividades propuestas. La segunda parte evaluará la parte práctica de los conocimientos adquiridos, evaluación continua mediante proyectos. La realización de la primera parte es indispensable para empezar la segunda parte de la asignatura.

La entrega de las actividades propuestas en la primera parte (bloque 1 al 4) alcanza un 30% de la nota final. La realización del proyecto de investigación, constituye el otro 70% de la nota final.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

