

HISTORIOGRAFÍA DE LA PSICOLOGÍA: PERSPECTIVAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Curso 2012/2013

(Código:22202258)

1.PRESENTACIÓN

“¡Así se escribe la historia!”, solemos exclamar cuando nos topamos con lo que percibimos como una flagrante tergiversación de los hechos o consideramos desvirtuada o exagerada de algún modo su significación. Pues bien, “¡Así se escribe la historia de la psicología!” podría muy bien ser el título de la asignatura que aquí se presenta. Porque de lo que se trata en ella es precisamente de la *escritura* de la historia de la psicología y, más exactamente, de los *supuestos* teóricos y metodológicos desde los que ésta se aborda. Unos supuestos que, lo sepa o no el historiador, inciden necesariamente en su tarea sesgándola en direcciones diversas y no siempre buscadas, y de los que debe procurar tomar conciencia para neutralizar en lo posible su influencia indeseada.

Será preciso, por lo pronto, que el estudiante tenga clara y presente la distinción entre “Historia” e “Historiografía”, dos conceptos frecuentemente confundidos y generalmente subsumidos bajo el primero. En su sentido más amplio, la “Historiografía” podría definirse simplemente como “el estudio de la historia”. En el más estricto y específico que vamos a darle aquí, por Historiografía deberá entenderse la disciplina que indaga acerca de los supuestos teóricos y las herramientas metodológicas de investigación de la Historia, entendiendo esta última a su vez como el contenido de ese saber historiográfico, es decir, como la realidad histórica propiamente dicha que el historiador investiga, interpreta y narra.

Así, la pretensión última de la asignatura “Historiografía de la Psicología” es la de elevar al alumno a un nivel de consideraciones meta-históricas que le permitan hacerse cargo de las principales cuestiones actualmente disputadas en torno a por qué y cómo se escribe la historia de la psicología, así como a conocer, evaluar y adoptar críticamente las principales estrategias empleadas en su investigación.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura “Historiografía de la Psicología” se vincula en un sentido amplio con todas las materias cursadas en el Grado en Psicología (aunque de forma particularmente estrecha con la “Historia de la Psicología”), al reconocer en los contenidos de todas ellas la condición de realidad histórica sobre la que debe incidir la mirada crítica del historiador.

Dentro del Postgrado, por otra parte, “Historiografía de la Psicología” se halla inscrita en un Master en Investigación en Psicología que tiene como objetivo general dotar de competencia investigadora a los alumnos que lo cursen. En este marco, la asignatura se plantea en buena medida como una prolongación y profundización en el tipo de reflexiones epistemológicas propuestas en la asignatura “Fundamentos epistemológicos de la psicología”, si bien en este caso el foco de atención de estas reflexiones no incide tanto sobre la psicología misma como sobre la tarea de historiarla.

Por eso está particularmente indicada para todos aquellos alumnos con amplias inquietudes culturales e históricas que se interesen también por la otra asignatura de naturaleza historiográfica incluida en este mismo Master (“Historia y cultura de la



psicología en España”), para cuyo estudio la presente asignatura podrá proporcionarles un bagaje crítico sumamente útil. Algunas perspectivas historiográficas tratadas en la asignatura se relacionan asimismo con “Psicología cultural”.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para cursar esta asignatura será conveniente que los alumnos hayan superado con holgura las de “Historia de la Psicología”, entre las materias del Grado, y “Fundamentos epistemológicos de la psicología”, incluida en este mismo Máster.

Será imprescindible además disponer de acceso a internet para comunicarse con los profesores (y, en su caso, realizar las actividades en línea que se propongan), manejar algún procesador de textos estándar y estar en posesión de habilidades básicas de búsqueda de información en la red. Asimismo se deberá tener un conocimiento suficiente de la lengua inglesa para poder manejar con soltura algunos de los materiales que se utilizarán en la docencia.

Se han mencionado ya las relaciones particularmente estrechas de esta asignatura con las otras asignaturas del itinerario “Cultura e Historia de la Psicología” del Máster en Investigación en Psicología, como “Historia y cultura de la psicología en España” y “Psicología cultural”. Su estudio completa de modos diversos el de la que aquí se presenta, y es por tanto muy recomendable para cuantos se interesen por ella.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura “Historiografía de la psicología: Perspectivas y técnicas de investigación” presenta una doble vertiente: una teórico-introductoria y otra práctico-instrumental.

- La primera se orienta a desarrollar la sensibilidad crítica del alumno hacia las distintas maneras de enfocar la investigación y narración históricas, ahondando en los diversos supuestos (epistemológicos, teóricos, ideológicos, retóricos, metodológicos, etc.) que las sustentan.
- La segunda, complementaria de aquélla, se orienta a proporcionar al alumno herramientas metodológicas y técnicas para su desempeño investigador.

El objetivo último de la asignatura, por tanto, es que el alumno adquiera las competencias básicas de índole crítica y metodológica que le acrediten como investigador en el campo de la historia de la psicología.

A este objetivo general se ordenan los siguientes objetivos específicos, que se presentan a continuación definidos en términos de adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y formación de actitudes.

- **Objetivos.-** 1. Adquirir un conocimiento básico y estructurado de los principales supuestos teóricos subyacentes a la investigación histórica en Psicología. 2. Adquirir un conocimiento básico y estructurado de los principales procedimientos de investigación histórica en Psicología, sus implicaciones y sus límites, en su conexión con los planteamientos y supuestos teóricos subyacentes. 3. Manejar críticamente los supuestos teóricos y procedimientos de investigación en el contexto de los problemas concretos de investigación en el ámbito de la Historia de la Psicología.
- **Conocimientos.-** 1. Conocer, reconocer y describir los principales supuestos teóricos historiográficos de la Psicología. 2. Conocer los principales procedimientos de investigación existentes en el ámbito de la historiografía psicológica. 3. Reconocer las bases teóricas subyacentes a los principales procedimientos de investigación historiográfica en Psicología. 4. Definir un problema concreto de investigación en el ámbito de la historiografía de la psicología.
- **Habilidades.-** 1. Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo respecto a las implicaciones de dichos supuestos. 2. Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo respecto a las implicaciones que tiene el uso de tales procedimientos de investigación historiográfica en psicología. 3. Diseñar un proyecto de investigación historiográfica en psicología explicitando y justificando los supuestos y procedimientos historiográficos a emplear. 4. Recabar la información necesaria y poner en práctica los recursos adquiridos para desarrollar dicha investigación. 5. Elaborar un informe con los resultados obtenidos con vistas a su posible difusión
- **Actitudes.-** 1. Participar activamente en las tareas de aprendizaje propuestas. 2. Interesarse por los problemas historiográficos de la Psicología. 3. Tomar conciencia de los compromisos teóricos ligados a las formas de investigación histórica en Psicología. 4. Tomar conciencia de las implicaciones éticas, morales y sociales del trabajo del historiador de la psicología. 5. Adoptar una perspectiva crítica y razonada respecto a la función de la Historiografía de la Psicología dentro de la formación y el ejercicio de la Psicología entendida como ciencia y



profesión.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El contenido de esta asignatura se articula en tres grandes bloques temáticos.

Bloque 1: Enfoques y problemas historiográficos en Psicología.

1.1. Premisas e implicaciones de las perspectivas historiográficas más importantes.

- La historia “heredada”
- Las perspectivas biográficas
- Los puntos de vista sociales y culturales
- El problema de la “verdad” histórica

1.2. Enfoques historiográficos dialécticamente enfrentados.

- Presentismo/historicismo
- Internalismo/externalismo
- *Zeitgeist*/Grandes Hombres
- “Vieja”/“Nueva” Historia de la Psicología

Bloque 2: Procedimientos de investigación histórica en Psicología

2.1. Planteamiento del tema de investigación.

- Cómo definir un tema de investigación histórica
- Tipos de documentación científica y fuentes de información
- Centros de documentación y recursos.

2.2. Nudo de la investigación histórica.

- Leer un texto del pasado y leer un texto del presente
- Interpretar documentos de archivo
- Elaborar una biografía intelectual
- Contextualizar socioinstitucionalmente los hechos
- Elaborar una “narración” histórica.

Bloque 3. El desenlace de la investigación: difusión y divulgación

- Confeccionar un informe de investigación
- Elaborar una base de datos documental
- Escribir los resultados de la investigación I. La difusión científica
- Escribir los resultados de la investigación II. La divulgación científica
- Vuelta a empezar: problemas abiertos.

6. EQUIPO DOCENTE

- [JOSE CARLOS LOREDO NARCIANDI](#)
- [NOEMI PIZARROSO LOPEZ](#)



7.METODOLOGÍA

La asignatura se impartirá de acuerdo con la metodología de la enseñanza a distancia tal y como ésta se halla planteada en la UNED. Para ello, además de contar con los canales de comunicación habituales (teléfono, correo electrónico y postal, fax, citas concertadas...), se habilitarán procedimientos para la comunicación con los profesores a través de internet.

Siempre en contacto regular con el profesorado, los estudiantes deberán desarrollar sus habilidades teóricas mediante la lectura comprensiva y reflexiva de los textos propuestos por el equipo docente.

Deberán realizar además una investigación historiográfica a determinar en interacción con los profesores. Como resultado de la misma se llegará a un informe final que podrá ser utilizado como base para la difusión y/o divulgación del trabajo realizado a través de las vías que, de acuerdo con el estudiante, se estimen oportunas: reuniones científicas, recensiones en publicaciones especializadas, artículos en prensa, etc.

Así, pues, las estrategias de aprendizaje que se contemplan son las siguientes:

- Para el bloque temático 1, la lectura activa, comprensiva y relacional de los textos que se propongan, así como la interacción con los profesores.
- Para el bloque temático 2, la formulación de hipótesis de investigación, la planificación de ésta, y la búsqueda, organización y síntesis de la información pertinente, todo ello en interacción con los profesores.
- Para el bloque temático 3, la redacción de un informe de investigación con el seguimiento de los profesores.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El material didáctico básico estará compuesto por textos impresos y documentos "colgados" en la plataforma virtual y/o accesibles para el estudiante en centros de documentación. A ello se añade una bibliografía y unos recursos de Internet complementarios para profundizar en temas concretos, ampliar conocimientos y destrezas o resolver dudas.

Bibliografía básica

- Brozek, J. y Pongratz, L. (1980). *Historiography of modern psychology*. Toronto: C.J. Hogrefe.
- Blanco, F. y Castro, J. (eds.) (2007). *La Historia de la Psicología y el Espacio Europeo de Educación Superior*. En *Revista de Historia de la Psicología*, 28 (1). Número Monográfico.
- Casado Quintanilla, B. (coord.) (2001). *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid: UNED.
- Kragh, H. (1987). *An introduction to the historiography of science*. Cambridge, England: Cambridge University Press (traducción española: *Introducción a la Historia de la Ciencia*. Barcelona: Crítica).
- Pastor, J.C., Civera, C. y Tortosa, F. (2000). *Historia de la Psicología. Investigación y didáctica*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Rosa, A., Huertas, J.A. y Blanco, F. (1996). *Metodología para la Historia de la Psicología*. Madrid: Alianza.
- Sáiz M., Sáiz, D. y Mülberger, A. (s.a.). *Historia de la psicología. Manual de prácticas*. Barcelona: Eduard Fabregat.
- Tortosa, F., Civera, C. y Calatayud, C. (1995). *Las prácticas de historia de la psicología*. Valencia: Promolibro.
- Tortosa, F., Mayor, L. y Carpintero, H. (1990). *La psicología contemporánea desde la historiografía*. Barcelona: PPU.
- Vera, J.A. (ed.). *Las funciones de la historia en la investigación psicológica contemporánea*. En *Revista de Historia de la Psicología*, 29 (1), 2008. Número Monográfico.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos: Repertorios bibliográficos (fuentes de investigación)

- Bagg, R.A. (1973). "Annotated bibliographic sources in the history of psychology". En Henle, M., Jaynes, J. y Sullivan, J.J., *Historical conceptions of psychology*. New York: Springer.
- Benjamin, L. T., Jr. (1974). *Prominent psychologists: A selected bibliography of biographical sources*. Washington, DC: American Psychological Association.
- Benjamin, L. T., Jr., & Heider, K. L. (1976). *A history of psychology in biography: A bibliography*. Washington, DC: American Psychological Association (Journal Supplement Abstract Service Document).
- Osier, D. V. & Wozniak, R. H. (Eds.) (1984). *A century of serial publications in psychology, 1850-1950: An international bibliography*. Millwood, NY: Kraus.
- Viney, W., Wertheimer, M. & Wertheimer, M. L. (1979). *History of psychology: A guide to information sources*. Detroit, MI: Gale Research Co.
- Watson, R.I. (1974 y 1976). *Eminent contributors to psychology* (2 vols). New York: Springer.
- Watson, R.I. (1978). *The history of psychology and the behavioral sciences. A bibliographic guide*. New York: Springer.
- Wozniak, R.H. (ed.) (1999). *Classics in Psychology*. Londres: Thoemmes Press. Varios volúmenes.
- Zusne, L. (1984). *Biographical dictionary of psychology*. Westport, CT: Greenwood.
- Zusne, L. (1987). *Eponyms in psychology: A dictionary and biographical sourcebook*. New York: Greenwood.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En la página web de la actual asignatura de Historia de la Psicología de la UNED puede encontrarse más información sobre recursos de apoyo:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24416917&_dad=portal&_schema=PORTAL&idAsignatura=6201105-&idContenido=11

Otra útil fuente de consulta es la página web de la Sociedad Española de Historia de la Psicología:

<http://www.sehp.org>.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El seguimiento y tutorización del trabajo de los alumnos se realizará en interacción regular con el profesorado a través de internet y por los medios habituales: Teléfono, correo electrónico, correo ordinario o entrevistas personales.

Para las consultas telefónicas, el horario de atención es el siguiente:

Enrique Lafuente Niño

Martes: De 10,30 a 14,30 y de 16,00 a 20,00

Miércoles: De 10,30 a 14,30

Tlf. 913986226

Despacho 1.37

José Carlos Loredó Narciandi

Lunes de 16:00 a 20:00

Miércoles y viernes de 9:30 a 13:30

Tlf. 913987970

Despacho 1.33

Correo electrónico: historia@psi.uned.es

La dirección postal a la que dirigir el correo ordinario es: Departamento de Psicología Básica I, Facultad de Psicología (UNED), c/ Juan del Rosal 10, 28040 Madrid.

Podrán realizarse también entrevistas personales previa concertación de cita con el equipo docente.



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del aprendizaje de los alumnos en esta asignatura se llevará a cabo en tres formas o niveles.

En primer lugar, a través de los informes escritos realizados de acuerdo con las directrices marcadas por el profesorado sobre las lecturas obligatorias que se indicarán a comienzos de curso. Valor en la nota final: hasta 3,5 puntos.

En segundo lugar, a través de un trabajo de carácter práctico o informe de investigación diseñado por el alumno, donde deberá poner en juego los conocimientos adquiridos y las habilidades de investigación desarrolladas. Valor en la nota final: hasta 5,5 puntos.

En tercer lugar, se tendrá asimismo en cuenta la continuidad y acierto del trabajo del alumno en su interacción con el profesorado. Valor en la nota final: hasta 1 punto a partir de una nota media de 4 entre las calificaciones obtenidas en los trabajos anteriores.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

