

# ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

Curso 2012/2013

(Código: 23304146)

## 1. PRESENTACIÓN

La asignatura Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura ofrece un análisis del valor formativo y cultural de los estudios ingleses, además de los contenidos que se cursan en sus enseñanzas. Se pretende contemplar de una manera integrada los contenidos, poniendo énfasis no tanto en la adquisición de conocimientos puramente conceptuales, sino en la capacitación del estudiante para la realización concreta de tareas a través del uso de la lengua inglesa y en el conocimiento de aspectos culturales de los países que hablan esa lengua.

Estos contenidos, por un lado, introducen la historia y los desarrollos recientes de la Lengua y Literatura Inglesa y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de la misma; por otro lado, se examinan los contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses.

Por último, se presenta un análisis del sistema educativo y del ámbito de formación profesional de los docentes de los distintos niveles. Este marco es imprescindible para luego conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la enseñanza de lenguas extranjeras en España, así como los contenidos que se cursan en sus enseñanzas.

Así, en concordancia con las tendencias actuales de los estudios lingüísticos, se prepara al estudiante para que sea capaz de *funcionar* en la lengua objeto de estudio, haciendo uso tanto de las variables puramente lingüísticas o textuales, como de las contextuales, y dentro de estas últimas, tanto del contexto lingüístico como del extra-lingüístico, situacional o cultural y para que conozca el contexto cultural de uso de la lengua y su aplicación a la hora de enseñarla en el aula.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura es una asignatura de 5 créditos ECTS de la especialidad de inglés, del primer semestre del *Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*. Está encuadrada en el módulo temático del bloque de formación específico, es una de las materias de complementos para la formación disciplinar y tiene carácter obligatorio.

Esta asignatura es fundamental en el contexto del máster, ya que refuerza a los estudiantes en el manejo del instrumento principal y necesario del programa, que es el manejo apropiado y/o dominio de la lengua inglesa y su cultura.

En la actualidad, se torna crucial para un gran porcentaje de personas el poder manejar diferentes idiomas, y muy especialmente el inglés, que ha llegado a ser la lengua franca por excelencia dentro de nuestro mundo globalizado. Esta asignatura constituye el primer estadio dentro de la materia de *Inglés*, que, junto con el resto de materias del máster, pretende capacitar al estudiante para participar de forma activa y constructiva en la sociedad del conocimiento, y desenvolverse en el sector profesional de la enseñanza del inglés como L2.

Las competencias específicas de la asignatura, tanto a nivel disciplinar, como profesional y académico, son las mismas que las competencias de la materia:

- Conocer el valor formativo y cultural de los estudios ingleses, así como los contenidos que se cursan en sus enseñanzas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de la Lengua y Literatura Inglesa y sus perspectivas



- para transmitir una visión dinámica de la misma.
- Conocer contextos y situaciones en que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares de los estudios ingleses

### 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Además de cualquier otro requisito exigido por la normativa vigente, es recomendable que los estudiantes dispongan de conocimientos básicos sobre la Cultura, Historia, Geografía y Literatura de los países de habla inglesa.

El dominio instrumental de la lengua inglesa en el ámbito académico constituye un requisito imprescindible para que el estudiante pueda afrontar con éxito el estudio disciplinar de esta y otras materias del máster y sus diferentes aplicaciones.

Respecto del dominio de la lengua inglesa, el nivel de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura es el B2 del MCERL, por lo que el requisito previo para cursar la asignatura es tener un nivel de competencia lingüística en inglés de este nivel.

Para aquellos estudiantes que no tengan el nivel requerido, la UNED dispone del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUID), que ofrece clases de inglés en distintos niveles, empezando por el A1.

Es recomendable que los estudiantes realicen una prueba de nivel antes de matricularse en esta asignatura. Para ello podrán acceder a las pruebas de DIALANG a través del siguiente enlace:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,1336773&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1336773&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Dicha prueba abarca distintas destrezas, distribuidas en cinco sub-pruebas, todas las cuales deberán ser superadas con una puntuación equivalente al nivel B2.

### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la asignatura *Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura* el estudiante deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Conocer el currículo de inglés en la ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
2. Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades europeas, asiáticas y africanas principales.
3. Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades oceánicas y americanas principales.
4. Aprender y aplicar las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa.
5. Conocer y aplicar en el aula el enfoque orientado a la acción y los niveles del MCRL en el aula en los distintos niveles.
6. Conocer las propuestas de evaluación del MCRL.
7. Conocer y aplicar el Portfolio al aula de inglés en los distintos niveles.
8. Conocer los principales eventos históricos, la geografía y las manifestaciones culturales más significativas en la actualidad de los países anglófonos y como enseñarlos en los distintos niveles.
9. Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y como enseñarlas en los distintos niveles.
10. Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua norteamericana y como enseñarlas en los distintos niveles.
11. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas relacionados con la asignatura, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento, y resaltar las ideas principales.
12. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
13. Utilizar el inglés como una *lengua franca*, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual.
14. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.



(ii) Resultados relacionados con las actitudes

15. Usar el conocimientos obtenidos en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
16. Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura está dividida en diez unidades, cuyos contenidos fundamentales se resumen en el siguiente temario. Cada unidad se colgará del curso virtual, con sus correspondientes ejercicios y evaluaciones. Los descriptores están en directa relación con los objetivos / resultados de aprendizaje.

### Temario

#### Tema 1: CURRÍCULO DE INGLÉS EN LA ESO Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

##### OBJETIVOS:

Conocer el currículo de inglés en la ESO y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

##### DESCRIPTORES:

Análisis del currículo de lengua extranjera (inglés) en la ESO y Bachillerato.

Análisis del marco legal de las diferentes autonomías en España.

#### Tema 2: HISTORIA, VARIEDADES Y TENDENCIAS DEL INGLÉS EUROPEO, ASIÁTICO Y AFRICANO

##### OBJETIVOS:

Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades europeas, asiáticas y africanas principales.

##### DESCRIPTORES:

Principales variedades y tendencias sociolingüísticas del inglés europeo, asiático y oceánico en la actualidad.

#### Tema 3: HISTORIA, VARIEDADES Y TENDENCIAS DEL INGLÉS OCEÁNICO Y DEL CONTINENTE AMERICANO

##### OBJETIVOS:

Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa y conocer sus variedades americanas y oceánicas principales.

##### DESCRIPTORES:

Historia de la lengua inglesa.

Principales variedades y tendencias sociolingüísticas del inglés oceánico y del continente americano en la actualidad.

#### Tema 4: FUNCIONES Y NOCIONES LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS

##### OBJETIVOS:

Aprender y aplicar las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa.

##### DESCRIPTORES:

Aplicación de las funciones y las nociones al currículo de lengua inglesa en la ESO.

#### Tema 5: EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN EL AULA DE LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer y aplicar en el aula el enfoque orientado a la acción y los niveles del MCRL en el aula en los distintos niveles.

##### DESCRIPTORES:

Análisis del documento publicado por el Consejo de Europa en 2001 y su aplicación al aula.

#### Tema 6: EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: EVALUACIÓN EN EL AULA DE LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer las propuestas de evaluación del MCRL.

##### DESCRIPTORES:

Análisis de las teorías de evaluación recogidas en el MCRL

#### Tema 7: EL PORTFOLIO EUROPEO DE LAS LENGUAS Y SU APLICACIÓN EN LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer y aplicar el Portfolio al aula de inglés en los distintos niveles.



#### DESCRIPTORES:

Análisis del documento original y los Portfolios de secundaria autorizados en España.

#### Tema 8: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA Y SU EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA EN LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer los principales eventos históricos, la geografía y las manifestaciones culturales más significativas en la actualidad de los países anglófonos y como enseñarlos en los distintos niveles.

##### DESCRIPTORES:

Estudio de la Historia, Geografía y Cultura de los países de habla inglesa y su explotación didáctica en los distintos niveles..

#### Tema 9: LITERATURA INGLESA Y SU EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA EN LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa y como enseñarlas en los distintos niveles.

##### DESCRIPTORES:

Historia de las manifestaciones literarias más significativas en lengua inglesa hasta la actualidad y su explotación didáctica en los distintos niveles.

#### Tema 10: LITERATURA NORTEAMERICANA Y SU EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA EN LOS DISTINTOS NIVELES

##### OBJETIVOS:

Conocer las manifestaciones literarias más significativas en lengua norteamericana y como enseñarlas en los distintos niveles.

##### DESCRIPTORES:

Historia de las manifestaciones literarias más significativas en lengua norteamericana hasta la actualidad y su explotación didáctica en los distintos niveles.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [BEATRIZ MARIA RODRIGUEZ LOPEZ](#)
- [AURELIA CARRANZA MARQUEZ](#)

## 7.METODOLOGÍA

La asignatura es de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y los tutores, y el 60% al trabajo autónomo. Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

### A) INTERACCIÓN CON EL EQUIPO DOCENTE (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de las unidades didácticas y/o materiales impresos (recomendados y complementarios).
- Visualización y audición de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Visualización o audición de materiales para la realización de actividades prácticas
- Realización y solución de dudas de las actividades prácticas en línea
- Revisión de las prácticas con los docentes

### B) TRABAJO AUTÓNOMO. (60% = 75 horas = 3 créditos )

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación de los trabajos
- Realización de los trabajos



- Revisión personal de los trabajos

Actividades prácticas de la asignatura, tales como:

- Resolución de problemas y actividades
- Análisis y comprensión de textos
- Elaboración de informes, resúmenes, redacciones o trabajos diversos
- Auto-evaluación de las actividades prácticas
- Trabajo en grupo
  - § Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos
  - § Auto-evaluación del grupo

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788420669441  
Título: LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE IN ENGLISH STUDIES  
Autor/es: Rodríguez, B. Y Varela, R. ;  
Editorial: ALIANZA EDITORIAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A lo largo del curso se les recomendarán las lecturas específicas que precisen para ampliar y/o profundizar sus estudios.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Es fundamental que el estudiante haga uso del curso virtual, en el cual estarán colgados materiales para trabajar cada unidad, además de otros recursos de apoyo como actividades interactivas multimedia, auto-evaluaciones para cada unidad, y cualquier otro material, referencia o sitio Web que pueda constituir una ayuda para el estudio de la asignatura.

Por otra parte, en el curso virtual es de vital importancia que el estudiante participe en los distintos foros de comunicación, tanto con los profesores (foros de dudas sobre los contenidos de la asignatura o de consultas generales, etc), como con sus compañeros de curso (foro de Alumnos). En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio. Dentro del curso virtual existen también los *chats* y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también crear un *blog* de la asignatura.

En la UNED existe además la posibilidad de la comunicación a través de videoconferencia o la conferencia en línea, herramienta que podrá usarse en caso de que sea necesaria. Contamos asimismo en nuestra universidad con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO



Los profesores de la Sede Central (equipo docente) están a disposición del estudiante a través del curso virtual, y también por teléfono o personalmente (para esto último deberán concertar una cita) en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Beatriz Rodríguez López

Tel. 91 3988770

e-mail: [bmrodriguez@flog.uned.es](mailto:bmrodriguez@flog.uned.es)

Horario de atención al alumno: Martes de 10:00 a 14:00 y miércoles de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.

Dra. Aurelia Carranza Márquez

Tel. 91 3989540

e-mail: [aurelia.carranza@flog.uned.es](mailto:aurelia.carranza@flog.uned.es)

Horario de atención al alumno: Martes de 9:30 a 13:30 y de 15:00 a 19:00 y miércoles de 9:30 a 13:30.martes

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Dentro de esta asignatura se contemplan las siguientes modalidades de evaluación:

### a) Evaluación continua o formativa:

Habrà una evaluación inicial de diagnóstico que permitirá al Profesor conocer las posibles dificultades con el fin de orientar al estudiante sobre cómo compensarlas. Habrà también pruebas de auto-evaluación al final de cada unidad de estudio que permitirán al estudiante conocer sus propios progresos. La asignatura podrá incluir actividades de aprendizaje que servirán de base para la evaluación continua. Estas pruebas incluirán gran variedad de actividades tales como comentarios de texto, actividades prácticas (interactivas), búsqueda de información, lectura y análisis de artículos, elaboración de esquemas, dossiers, debates, etc., y tendrán una función orientadora, ya que favorecen la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la asignatura. Las correcciones permitirán al estudiante recibir información y retroalimentación sobre su proceso de aprendizaje. Este análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa que informa tanto al estudiante como al profesor del desarrollo del proceso de aprendizaje permitiendo así realizar los cambios oportunos que mejoren tanto la calidad del proceso como los resultados.

### b) Evaluación final o sumativa:

En la evaluación final contará de forma prioritaria la calificación de la tarea final pero también se tendrá en cuenta la evaluación continua o formativa, aunque esta última sólo podrá ser computada cuando el estudiante haya alcanzado el mínimo requerido en la tarea final.

La evaluación final consistirá en la entrega de un Trabajo escrito al finalizar el curso.

Sistemas de calificación:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, los resultados de aprendizaje se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: *Suspenso (SS)*  
5,0-6,9: *Aprobado (AP)*  
7,0-8,9: *Notable (NT)*  
9,0-10: *Sobresaliente (SB)*

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».



### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



BS0201F90316F9ECD6A499EC3FAB33A7