

APRENDER Y MOTIVAR EN EL AULA

Curso 2012/2013

(Código: 23304080)

1. PRESENTACIÓN

Aprender y Motivar en el Aula es una asignatura que presenta los fundamentos teóricos y experimentales de procesos cognitivos tan complejos como son el aprendizaje y la motivación, ofreciendo una serie de contenidos y reflexiones sobre la importancia de las variables cognitivo-motivacionales implicadas en el aprendizaje escolar. El estudio de tales procesos complementa el estudio de otros procesos psicológicos básicos (percepción, memoria y emoción) sobre los que se asienta, por lo que aporta indudablemente una formación de interés y necesaria para el futuro docente.

Los enfoques cognitivos más recientes sobre el proceso de aprendizaje coinciden en señalar que éste depende no solo de los conocimientos y capacidades de los estudiantes sino, además, de la voluntad, disposición y motivación necesarias para implicarse activamente en su proceso formativo. De hecho, la motivación parece incidir sobre la forma de pensar del estudiante. y, con ello, en el aprendizaje. Desde esta perspectiva, la asignatura pretende contribuir a resolver algunas cuestiones, dudas, necesidades e inquietudes que usted -hoy estudiante- pueda plantearse en su futuro ejercicio profesional como profesor o profesora: ¿todos los estudiantes aprenden de la misma manera?, ¿qué significa estar motivado para aprender?, ¿cuáles son los factores que influyen en la motivación?, ¿cómo se relacionan la motivación y el aprendizaje?, ¿qué estrategias docentes podemos utilizar para mejorar la motivación de nuestros alumnos?, etc. Esperamos que el recorrido a través de los contenidos de la materia le invite a reflexionar sobre éstas y otras cuestiones, mientras se familiariza con las respuestas que en torno a los constructos "aprendizaje" y "motivación" nos ofrece la Psicología de la Educación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Aprender y motivar en el aula es una asignatura cuatrimestral y obligatoria, con una carga lectiva de 3 ECTS, que se inscribe en el diseño curricular del módulo *Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes*. La docencia de esta asignatura cuatrimestral ha sido asignada al Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, de la Facultad de Psicología (UNED).

De acuerdo con la Orden ECI/3858/2007, se establecen las competencias que deberán adquirir los estudiantes que cursen dicho módulo y que se contemplan específicamente en el marco de la asignatura:

- 1) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- 2) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- 3) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- 4) Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Como principal recomendación para el adecuado desempeño en la asignatura, cabe señalar que el



estudiante ha de tener en cuenta que la docencia se desarrolla a través de la plataforma virtual aIF, herramienta fundamental de trabajo y de comunicación con el Equipo Docente y otros estudiantes. Por ello, es preciso disponer de acceso a Internet y de conocimientos básicos de informática que permitan familiarizarse con el uso de dicha plataforma educativa, así como las herramientas electrónicas más básicas de procesamiento de textos.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer los diferentes tipos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y reflexionar sobre las implicaciones educativas de cada tipo de aprendizaje.
- Descubrir las características de un buen aprendizaje y conocer con qué estrategias se puede potenciar. Reflexionar sobre las implicaciones educativas de cada tipo de aprendizaje.
- Comprender la importancia que la motivación tiene sobre el aprendizaje y el rendimiento académico.
- Conocer los diferentes elementos que influyen en la motivación y descubrir las metas que tienen los estudiantes para aprender, así como valorar su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Adquirir estrategias para incentivar aquellos aspectos motivacionales que contribuyen al éxito y minimizar aquellos que impulsan el fracaso.
- Entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de construcción y de interacción que promueve el aprendizaje significativo.
- Conocer qué son, cómo se utiliza, cuándo y para qué se aplican procedimientos generales y específicos en la enseñanza y el aprendizaje, así como valorar su importancia para lograr un buen rendimiento.
- Conocer y utilizar estrategias que promuevan el aprendizaje a partir de los textos y manejar otros recursos didácticos que promuevan los procesos cognitivos de comprensión y construcción de conocimiento.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Procesos de aprendizaje en el aula.
2. Motivar para aprender.
3. La construcción del conocimiento en el aula.
4. Enseñar procedimientos para mejorar el aprendizaje.
5. Comprender y aprender a partir de textos. La realidad virtual como soporte de aprendizaje.

6.EQUIPO DOCENTE

- [ISABEL GOMEZ VEIGA](#)
- [MARIA BELEN GUTIERREZ BERMEJO](#)

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada para desarrollarse con la metodología abierta y a distancia en un entorno virtual de aprendizaje propio de la UNED (<http://www.uned.es>): la plataforma educativa aIF. Ello significa que nuestro modelo de enseñanza se centra en la actividad autónoma del estudiante y, de ahí, la importancia de que autorregule sus propios procesos de aprendizaje conforme a las directrices proporcionadas por el equipo docente de la asignatura. Para ello, los alumnos y las



alumnas contarán con todos los medios y recursos que esta universidad pone a su disposición, a fin de que reciban, a lo largo de todo su proceso formativo, tanto la orientación y la atención personalizada de los profesores como el acceso directo a los materiales básicos para el estudio de la materia.

El estudio de la asignatura se hará a partir de textos básicos recomendados y actividades de autoevaluación publicados en la plataforma virtual de la asignatura, con las que poder ir monitorizando el propio aprendizaje. Esta plataforma contará asimismo con herramientas de comunicación que permitirán una participación activa y una interacción regular entre todos los miembros de esta comunidad de aprendizaje: estudiantes y profesores. A tal efecto, los foros de discusión constituyen una vía de comunicación fundamental con el equipo docente y los compañeros de asignatura. En dichos foros, el estudiante encontrará el contexto en que aclarar dudas, intercambiar materiales y avanzar en su proceso de aprendizaje.

En términos generales, se propone el siguiente plan de trabajo para cada bloque temático de la asignatura:

- Lectura atenta de la Guía de Estudio y plan de trabajo de la asignatura.
- El equipo docente proporcionará orientaciones sobre las lecturas obligatorias, facilitará los documentos básicos y propondrá actividades de aprendizaje para preparar el tema. El estudiante deberá realizar un trabajo personal e individual de lectura y estudio de los documentos básicos.
- A lo largo del curso y para los diferentes temas, el equipo docente irá proponiendo diferentes actividades de aprendizaje y de autoevaluación de los contenidos.
- Al mismo tiempo, en el curso virtual de la asignatura se activarán foros a través de los que se dinamizará la participación de los alumnos y las alumnas y se resolverá cualquier duda en relación con la asignatura.
- Como complemento a lo anterior, se propondrán lecturas y tareas con las que la persona interesada podrá profundizar en los contenidos del temario.

El Equipo Docente ofrecerá un calendario orientativo en el que se irán señalando las diferentes propuestas del plan de trabajo relativo a cada tema.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Las lecturas y el material básico de estudio necesario para preparar esta asignatura será puesto a disposición de los alumnos a través del curso virtual.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

A través del curso virtual se facilitará al estudiante una bibliografía complementaria, con objeto de poder profundizar en cada uno de los bloques temáticos de la asignatura.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

1) La asignatura cuenta con un aula o curso virtual alojado en la plataforma educativa aIF, accesible a través del portal electrónico de la UNED (www.uned.es) mediante su código de usuario y su clave de acceso personal. Este curso virtual ofrece, además de información general acerca de la organización de la asignatura, los materiales impresos y electrónicos para el estudio, las orientaciones y las ayudas didácticas específicas relativas a cada tema, así como actividades de aprendizaje y de autoevaluación, junto con herramientas de comunicación y materiales complementarios. El equipo docente recomienda encarecidamente la visita periódica al aula virtual, dado que a través de la misma se ofrecerán avisos e información actualizada y de interés para el estudiante.



2) Tutoría por parte de los profesores que integran el Equipo Docente, tanto a través del correo electrónico como de la atención telefónica personal en el horario establecido al efecto.

3) Los estudiantes disponen en los Centros Asociados de la UNED de los servicios informáticos y de biblioteca que ofrece esta universidad. Asimismo, la UNED pone a disposición de los estudiantes los materiales generados por el Centro de Diseño y Producción de los materiales generados por el Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV): videoclases, material audiovisual, programas de radio y televisión educativa (<http://www.teleuned.com>).

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El seguimiento del curso se realiza mediante una tutoría directa. El Equipo Docente de la asignatura apoyará al estudiante en su progreso, animándole en su avance y en la realización de las actividades propuestas; es también el responsable de calificar la superación (o no) de los aprendizajes correspondientes. El estudiante podrá contactar con sus profesores a través de los siguientes canales de comunicación:

1) Foros y herramientas de comunicación disponibles en el curso virtual de la asignatura.

2) Atención individualizada y personal, ya sea telefónica, postal o presencial (solicitando cita previa), conforme a los siguientes horarios y direcciones:

Prof. Dra. D^a ESPERANZA BAUSELA HERRERAS

- Horario: Lunes, de 16:00 a 20:00 h. ; viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00
- Teléfono: 91 398 8296
- Despacho: 1.09

Prof. Dra. D^a ISABEL GÓMEZ VEIGA

- Horario: miércoles de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 h.; Jueves de 10:00 a 14:00.
- Teléfono: 91 398 8141
- Despacho: 1.70

Prof. Dra. D^a BELÉN GUTIÉRREZ BERMEJO

- Horario: jueves, de 10:00 a 14:00 y de 16 a 20:00 horas.
- Teléfono: 91 398 9465
- Despacho: 1.78

Dirección postal del Equipo Docente de "Aprender y motivar en el aula"

Facultad de Psicología (UNED)
Calle Juan del Rosal, nº 10
28040 Madrid

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



A) Evaluación de los resultados de aprendizaje del estudiante. Criterios de evaluación

1. La evaluación final en la asignatura se realizará a través de un examen o *Prueba Presencial*, a celebrar en el Centro Asociado al que esté adscrito el estudiante. La prueba abarcará los contenidos teórico-aplicados que se desarrollan en la bibliografía básica (manual y lecturas obligatorias).

La prueba presencial final consistirá en una prueba objetiva compuesta por un mínimo de 30 preguntas con tres alternativas de respuesta. Para cada pregunta, el estudiante deberá seleccionar la alternativa correcta (o la de mayor validez) y responder en una hoja de lectura óptica que el Tribunal de Pruebas Presenciales le entregará en el momento de realizar la prueba. A la hora de responder a las cuestiones planteadas, el estudiante debe tener en cuenta que las respuestas erróneas tienen un efecto negativo en el cálculo de la puntuación total de la prueba, pues se aplicará la siguiente fórmula de corrección de azar :

$$P = A - [E/(n-1)]$$

P = puntuación total de la prueba; A = número de respuestas correctas; E = número de respuestas incorrectas; n = número de alternativas de respuesta por pregunta.

No se permitirá utilizar material de consulta durante el examen. El tiempo máximo disponible para la realización de la prueba se especificará en el propio examen, si bien en ningún caso excederá las dos horas.

Se recuerda a los estudiantes que es imprescindible acudir a la prueba con el documento oficial de identidad y el carnet de estudiante de la UNED. Asimismo, el Equipo Docente les recomienda encarecidamente que lean detenidamente las instrucciones que se adjuntan a la hoja de examen y los enunciados completos de las cuestiones y alternativas de respuesta, a fin de no cometer errores u omisiones.

2. Evaluación de una *actividad práctica optativa*. A través del curso virtual de la asignatura, se propondrá la realización de una actividad práctica evaluable por el Equipo Docente. La realización de esta actividad no es obligatoria para superar la asignatura. La calificación máxima de este trabajo será "1" punto. Esta calificación se sumará a la obtenida en la prueba presencial solamente en el caso de que el estudiante haya obtenido en el examen una puntuación igual o superior a 4 puntos.

Para superar la asignatura se requiere, necesariamente, obtener una calificación final igual o superior a 5 puntos (en base 10). Esta calificación final mínima podrá obtenerse directamente a partir de la calificación obtenida en la prueba presencial, o bien a partir del sumatorio de las puntuaciones obtenidas en el examen (siempre que ésta sea igual o superior a 4 puntos) y en la actividad práctica evaluable por el Equipo Docente.

B) Evaluación de la docencia

En su momento, se habilitará un enlace para que, una vez autenticado, el estudiante acceda a un cuestionario de evaluación de la actividad docente. En el caso de que tenga alguna dificultad técnica para responder al cuestionario, el Equipo Docente le recomienda que se ponga en contacto con la Oficina de Tratamiento de la Información.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

