

# ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN

Curso 2012/2013

(Código:23306052)

## 1.PRESENTACIÓN

El curso "Etnografía en educación" se oferta dentro del plan de estudios del master Euro-Latinoamericano de E. I. en el módulo Metodológico con la intención de introducir a los alumnos/as en la herramienta metodológica de la Etnografía.

El curso persigue familiarizar a los alumnos/as con el método etnográfico y con las distintas herramientas que esta metodología engloba, con la intención de que puedan resultar útiles, tanto en el campo educativo, como en otros campos o entornos. La etnografía es una metodología de trabajo cualitativo especialmente apropiada para analizar nuestro alrededor, y que puede convertirse en una herramienta adecuada para analizar un contexto social, ver qué funciona y qué no y proponer e impulsar cambios. Una de sus mayores ventajas es que permite conocer las perspectivas de los distintos protagonistas, por ejemplo en la escuela, nos permitiría entender lo que piensan alumnos, profesores, familias, etc.

Se trata de una asignatura semestral planificada como obligatoria en el itinerario de carácter investigador y como optativa en el itinerario profesionalizante. Tiene 5 créditos y está planificada para impartirse en el primer semestre en ambos casos, es decir, de Octubre a Febrero.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Etnografía en educación", se sitúa dentro del módulo Metodológico, dado que se trata de una introducción al método etnográfico, una metodología cualitativa del campo de la Antropología. Se pretende familiarizar al alumno/a con las herramientas básicas de este método, proponiendo la lectura de una serie de artículos (la mayoría en inglés) que deberán ser comentados brevemente, una página web (también en inglés) y una actividad final que consistirá en practicar con alguno de los métodos sobre los que se ha leído.

Se justifica la inclusión del curso dentro de un Máster porque proporciona herramientas útiles para conocer el contexto social, y a partir de este conocimiento, la posibilidad de hacer propuestas de cambio y mejora, que es el objetivo de la Educación Intercultural.

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que lo imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de leer en inglés, trabajar en equipo, estar familiarizado/a con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de comentar crítica y constructivamente textos publicados y los trabajos de los compañeros/as

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el alumno sea capaz de

- Conocer el método de trabajo de campo etnográfico y algunas de sus herramientas



- Descubrir la relevancia del método para conocer y entender distintos contextos sociales
- Apreciar la particularidad de esta perspectiva en el contexto educativo
- Ser capaz de poner en práctica alguna de las herramientas trabajadas
- Percibir su utilidad y valor

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se estructuran de la siguiente forma:

- Introducción: ¿Qué es la Etnografía? (lecturas 1 y 2)
- ¿Qué tipo de proyectos se pueden trabajar desde la perspectiva de la etnografía (lecturas 3 y 4)
- Una herramienta del método etnográfico: La observación participante (lectura 5)
- Otra herramienta del método etnográfico: La entrevista dirigida (lecturas 6 y 7)
- Análisis e interpretación del material etnográfico (lectura 8)
- Una visita a la página web de una Asociación profesional de Antropología
- Práctica con alguna de las herramientas sobre las que se ha leído (IMPORTANTE: La práctica se puede aprovechar para hacer el trabajo de otra asignatura, el único objetivo de esta asignatura es que se utilice una herramienta etnográfica)

## 6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

## 7.METODOLOGÍA

Los y las estudiantes deberán realizar la lectura y comentario de los documentos y la página web que se señalarán y facilitarán, y hacer de ellos un pequeño comentario reflexivo (1/2 a 1 página). Deberán leer ALGUNOS comentarios del resto de compañeras/os y para participar en los debates a través del foro de la plataforma virtual. Cuantas más ideas aporten al debate, mejor valoradas serán las intervenciones.

Los documentos están secuenciados para facilitar la comprensión del tema, se completan con la visita a una página web y finalmente con la práctica de la metodología, porque la mejor manera de aprender metodología, es USÁNDOLA.

Los y las estudiantes terminarán realizando una reflexión crítica del curso y su papel en él.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Página web obligatoria: <http://www.aaanet.org/>

Quienes tengan dificultad con el inglés pueden elegir a cambio: <http://antropologia.urv.es/portal/>

La bibliografía básica estará disponible en la sección Documentos del espacio de la asignatura en la plataforma virtual.

1º del OLMO, M. "El trabajo de campo. Una introducción para los que no lo han hecho nunca". En: Educación intercultural. Miradas interculturales. J.A. Téllez ed.: 83-96. Madrid: La catarata. 2008.

2º LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "What is Ethnography?" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 1-28. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

3º LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "Choosing and Designing an Ethnographic Research Project" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 97-126. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.



4º ANGROSINO, Michael V.: "Ethnographic Observation" En: *Projects in Ethnographic Research*. Pp.: 33-39. Long Grove, IL: Waveland Press. 2005.

5º SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "Exploratory or Open-Ended Observation" En: *Essential Ethnographic Methods. Obsevation, Interviews, and Questionnaires*: 91-120. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

6º SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "In-Depth, Open-Ended Interviewing" En: *Essential Ethnographic Methods. Obsevation, Interviews, and Questionnaires*: 121- 148. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

7º del OLMO, M.: "La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida" En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58:1:191-212. Madrid: CSIC. 2003.

8º LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Analysis and Interpretation" En: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*: 1- 9. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

#### Monografías etnográficas (o Etnografías)

Esta lista bibliográfica ofrece una serie de ejemplos de trabajos etnográficos, conocidos como "monografías". Se han seleccionado ejemplos en español y estarán disponibles en la biblioteca de la UNED y en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC y que en la medida de lo posible estarán disponibles en pdf en una carpeta del curso:

DÍAZ DE RADA, A.: *Los primeros de la clase y los últimos románticos*. Madrid: Siglo XXI. 1996. (Se trata de una tesis doctoral bastante anterior. Un trabajo excelente, pero difícil de leer para el que no esté familiarizado con el tema).

FRANZÉ, Adela: *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid. 2002. (Otra tesis doctoral centrada en alumnos inmigrantes, quizá una de las primeras que se hizo en España sobre inmigración y escuela).

MARTÍN COPPOLA, Eva: *Categorías sin identidad y resistencia reveladoras. Paradojas de la interculturalidad como proyecto de intervención de la ONG en las escuelas segregadas*. Tesis doctoral manuscrita. (Una tesis doctoral defendida en 2011 basado en un trabajo etnográfico realizado por una persona que no es antropóloga en una escuela con mayoría de alumnos inmigrantes en Madrid).

POLLOCK, Mica: *Colormute. Race Talk Dilemmas in an American School*. Princeton: Princeton University Press. 2004 (Una etnografía en una escuela de Estados Unidos, centrada en lo que dicen los alumnos sobre temas de raza durante su vida diaria en la escuela).

RABINOW, Paul: *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Berkeley: University of California Press. 1977. (Un excelente ejemplo de escritura postmoderna. Después de hacer su trabajo de campo en Marruecos, el autor primero escribió su tesis a la forma clásica y luego escribió este libro para contarlo de otra manera más "reconstruida"). Está traducido al español con el título *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*, publicado por la editorial Júcar universitaria en 1992.

SHEPPER-HUGHES, Nancy: *Muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. 1997. (Un trabajo extraordinario de una antropóloga comprometida con las consecuencias de su trabajo).

WACQUANT, Loïc: *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001. (Una etnografía sobre un tema que NO es escolar y en castellano).

Algunos libros sobre Antropología y Educación:



CAMILLERI, C.: *Antropología Cultural y Educación*. UNESCO. 1985. (Es un libro un poco antiguo y muy mal traducido, pero puede resultar útil para quien no esté familiarizado en absoluto con el tema de la Antropología)

FEITO ALONSO, Rafael: *Otra escuela es posible*. Madrid: Siglo XXI. 2006. (Es una monografía sobre dos proyectos escolares innovadores, analizados a través de un trabajo de campo)

GARCÍA CASTAÑO, F.J. y PULIDO, R.A.: *Antropología de la Educación*. Madrid: Eudema. 1994. (Una buena introducción al tema, actualizada hasta la fecha de la publicación, cuando aún no había muchos trabajos en este ámbito)

JOCILES, Maribel y Adela FRANZÉ: eds.: *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*. Madrid: Trotta. 2008. (Una excelente compilación de trabajos recientes sobre etnografía y educación por parte de dos profesoras de la Universidad Complutense. Quizá demasiado complejo para una persona que se está introduciendo en la Etnografía)

VELASCO, H.M.; GARCÍA, J. y DÍAZ DE RADA, A. (Edits): *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid: Trotta. 1994. (Como su título indica, se trata de un libro que compila artículos sobre antropología que pueden resultar relevantes para educadores).

WOODS, P.: *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Madrid: Paidós/MEC. 1987. (Una monografía etnográfica clásica dedicada a la escuela, de los pocos trabajos de este estilo traducidos al castellano)

A continuación se ofrece una lista de siete libros cuyo conjunto se denomina en español "*El kit del etnógrafo*". Todos ellos constituyen una introducción exhaustiva pero clara a la etnografía, con ejemplos útiles de trabajos realizados. La mayor parte de las lecturas obligatorias de este curso proceden de estas obras.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Designing & Conducting Ethnographic Research*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; Jean J. SCHENSUL; Margaret R. Weeks; y Merrill SINGER: *Researcher Roles & Research Partnerships*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; G. Alfred HESS, Jr.; Bonnie K. NASTASI; Marlene J. BERG; Lynne WILLIAMSON; Jeremy BRECHER; y Ruth GLASSER: *Using Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Bonnie K. NASTASI; y Stephen P. BORGATTI: *Enhanced Ethnographic methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Robert T. TROTTER II, Ellen K. CROMLEY, y Merrill SINGER: *Mapping Social Networks, Spatial Data, & Hidden Populations*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

Finalmente una lista complementaria para quien quiera seguir leyendo sobre Etnografía:

Díaz de RADA, Ángel: *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*. Madrid: UNED. 2006. (Es una guía de estudio para la asignatura de Etnografía que se imparte en el departamento de Antropología social y cultural de la UNED. Es útil porque está redactada en forma de glosario, pero su alcance es mucho mayor del que pretende este curso)

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON: *Ethnography. Principles in Practice*: 1-26. Londres. Tavistock. 1983. (Un libro clásico, aunque ya un poco antiguo por su orientación positivista, que hasta hace poco era el manual que se utilizaba para introducir la etnografía)

MÜLLAUER-SEICHTER, T. "Rendimiento y utilidad de técnicas prestadas de la geografía humana: Trabajando la percepción individual". En.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la Revista de *Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1, pp. 47-70. del Olmo, M. ed. Madrid: CSIC. 2003. (es un artículo fácil de leer y muy útil para conocer



otras técnicas que se pueden emplear en el trabajo etnográfico)

del OLMO, M. ed.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1. Madrid: CSIC. 2003. (Es un número monográfico de una revista en el que los autoras y autores debaten en cada capítulo los problemas metodológicos que les han resultado más significativos en un trabajo de campo realizado).

del OLMO, M. ed.: *Dilemas éticos en Antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Trotta. 2010. (Los capítulos que reúne este libro analizan los problemas éticos que se presentaron a los autores mientras realizaban su trabajo de campo. Además de estar centrado en el tema de la ética, es una buena forma de contar cómo se hace la etnografía. La mayoría de los capítulos son de lectura muy sencilla).

VELASCO, H. Y A. DÍAZ DE RADA: *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. 1997. (Aunque se trata de una obra complicada de entender para un alumno en un curso introductorio, constituye un buen manual de referencia en español).

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual webCT gestionada por la UNED [www.webuned.es](http://www.webuned.es) En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93.505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

El estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de los Chat a través de la plataforma virtual.

Se realizará al menos un chat de participación voluntaria, a mitad del curso, para plantear dudas, críticas, etc. El chat estará abierto 24 horas seguidas para acomodar toda la franja de horarios y permitir que todo el mundo que quiera pueda entrar. La profesora atenderá el chat desde su apertura hasta la noche (hora de España) con intervalos de ausencia y al día siguiente antes de cerrarlo.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Margarita del Olmo: [margarita.delolmo@cchs.csic.es](mailto:margarita.delolmo@cchs.csic.es)

Teléfono del trabajo (si me enviáis un teléfono también os puedo llamar yo) para consultar cualquier problema, duda, opinión, o simplemente para oír una voz humana al otro lado. No dudéis en utilizarlo: +34 91 6022525 (horario 8.30-16 h. Excepto los días que trabajo fuera de mi centro)

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se evaluarán las actividades individuales, las aportaciones a l@s compañer@s en los foros y los trabajos escritos.

Se incluirá un componente de auto-evaluación y una evaluación del curso como feedback para introducir cambios en las siguientes ediciones del Master.

Se valorará la reflexión crítica sobre los textos leídos, el dominio y aplicación práctica de los contenidos, la participación en los foros y las aportaciones realizadas a los compañeros/as.



En la evaluación que realizará la profesora intervendrá:

-60% (aprox.) el trabajo realizado durante el curso siguiendo el programa y completando las actividades propuestas a lo largo del mismo y en las fechas previstas.

-40% (aprox.) la interacción con el grupo y con la profesora través de la plataforma virtual.

### 13.COLABORADORES DOCENTES

- MARGARITA DEL OLMO PINTADO

