

GRANDES LÍNEAS EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN EUROPA Y EN EL MUNDO

Curso 2012/2013

(Código:23302140)

1.PRESENTACIÓN

Grandes líneas en la Historia de la Educación en Europa y en el mundo es una disciplina de Nivelación y Adaptación del Master en Innovación e Investigación en Educación. Está incluida en el módulo de "Iniciación al conocimiento pedagógico". Su ubicación en un master de nivelación y adaptación refleja la relevancia y el carácter básico e imprescindible de sus contenidos y de su metodología para todas aquellas personas que no han tenido un contacto previo con el ámbito de la ciencia pedagógica y más en concreto con la dimensión histórica de la misma. Consta de cinco créditos ECTS y está llamada a impartirse en el primer semestre del curso.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Su sentido y pertinencia se justifica porque la Historia de la Educación puede y debe proporcionar a los alumnos -si su enfoque y ejecución son correctos- una visión más clara y una comprensión más profunda de los problemas teóricos y prácticos de la Educación. Cuatro serían sus virtualidades principales: a) descubrir la operatividad real del pasado pedagógico en la realidad cultural presente; b) comprender las virtualidades prospectivas que encierra la historia, pues para saber a dónde se va conviene sobremano saber de dónde se viene; c) liberar a la teoría y a la práctica educativas de pasados errores y de enfoques o planteamientos que la experiencia ha revelado como estériles o escasamente útiles; y d) la Historia de la Educación está llamada a contribuir a la creación y afianzamiento de actitudes y hábitos morales e intelectuales para potenciar la labor técnica, científica y moral de los futuros especialistas en educación.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

La asignatura Grandes líneas en la Historia de la Educación en Europa y en el mundo es una materia de nivelación y adaptación dentro del Master en Innovación e Investigación en Educación. Ello quiere decir que, en algunos casos, los alumnos pueden provenir de ámbitos académicos que no son estrictamente educativos. En consecuencia, el equipo docente de esta asignatura presenta unos objetivos, unos contenidos y un material de estudio accesibles a este tipo de alumnado y que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los propios exigidos a un master de investigación y formación en humanidades. En cualquier caso sí es importante afrontar el aprendizaje universitario y más en concreto el de la Historia de la Educación con dos requisitos o actitudes previas: la docilidad y la humildad. La primera hace referencia al deseo firme y sólido de querer aprender buscando siempre la verdad y la edificación personal y social, esto es sabiduría; la segunda, reconocer que la sabiduría sólo se alcanza con generosidad, amor a la verdad y rectitud de intención. Actitudes que la Historia de la Educación, por su dimensión fundamentalmente humanista, formativa y social, ha de buscar con especial motivación e interés.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Grandes líneas de la Historia de la Educación tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia, mostrando el devenir de cuatro elementos clave de la estructura noética de la



educación, a saber: la contextualización cultural, el concepto de educación, los fines educativos y los contenidos fundamentales de la formación. Cinco son las categorías espacio temporales llamadas a concretar ese objetivo general en objetivos específicos:

1º.- En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: *paideia*, *humanitas* y en *Christó paideia* y en términos curriculares como *enkyklios paideia*, *trivium* y *quadrivium*, *didajé*, etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer.

2º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Un momento que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda en grado sumo a comprender buena parte de los parámetros y significación de la cultura actual.

3º.- Un tercer periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que presuntuosamente pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales.

4º.- El último de los bloques temporales hace referencia a la contemporaneidad. Una etapa que se inicia simbólicamente en 1789 con la Revolución francesa y llega hasta la actualidad. En estos siglos, la institucionalización de la educación, la secularización de la cultura, la ideologización, el cientifismo pedagógico, la especialización de los saberes, el pragmatismo cultural y el relativismo de la verdad han supuesto un auténtico reto para una escuela —cuando menos la occidental— que ha evolucionado paralelamente a una cultura dinámica, diversificada y globalizada. Explicar y entender los retos formativos y culturales que plantea esta nueva situación es el objetivo de una última unidad didáctica que pone de manifiesto que la educación ha de entenderse como un sistema social de primera magnitud.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Grandes líneas de la Historia de la Educación se compone de cinco temas:

1.- *La educación grecorromana y paleocristiana*.- El mundo griego: contexto histórico, *paideia* arcaica, *paideia* espartana, *paideia* ateniense, *paideia* helenística, estructura curricular. Educación romana: contexto histórico, concepto de educación, objetivos y contenido. Educación paleocristiana: contexto histórico, *paideia* paleocristiana, características y contenido de la *paideia* cristiana.

2.- *Currículo y transmisión del saber en la Edad Media*.- Contexto histórico: carácter teocéntrico, síntesis fe-razón, enciclopedismo escolástico.- Concepto de educación.- Modelos y fuentes del saber.- Contenidos del saber: artes sermonéales, ciencias prácticas, ciencias mecánicas, ciencias médicas, ciencias teóricas, la Teología cima del saber.

3.- *El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco*.- Humanismo pedagógico: contexto histórico, concepción antropológica, el concepto de educación, el fin de la educación, los contenidos de la educación.- El Barroco y la educación: contexto social, cultural y pedagógico; concepto y fines de la educación; los contenidos de la educación.

4.- *Ilustración y modernidad. Bases para la secularización de la cultura*.- El contexto histórico de la modernidad ilustrada.- Concepto de Ilustración.- Singularidad geográfica.- Características: a) el racionalismo, b) el naturalismo, c) la felicidad y el mito del progreso, d) la religión natural, e) la secularización de la cultura, f) la actitud política, g) la educación.



5.- *La construcción del currículo en la educación contemporánea.*- Contexto social, cultural y pedagógico.- El fin de la educación.- Los objetivos educativos.- El movimiento de renovación escolar y el debate metodológico.- Las tendencias curriculares en las instituciones educativas contemporáneas.

6.EQUIPO DOCENTE

- [FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA](#)
- [RAFAEL FERMIN SANCHEZ BAREA](#)

7.METODOLOGÍA

La asignatura será desarrollada a través de una metodología mixta que intercala la virtualidad de sesiones presenciales voluntarias, consultas telemáticas no presenciales y el trabajo autónomo del alumno. Al comienzo del curso se impartirán seminarios presenciales, siempre voluntarios. En ellos los alumnos tendrán un contacto directo con el equipo docente y se pondrán en común los contenidos del curso y los requisitos para la realización de un trabajo obligatorio. De igual modo, los alumnos serán tutorizados periódicamente empleando los instrumentos que posibilita la enseñanza a distancia de la UNED.

Las estrategias de aprendizaje discurrirán por tres vías de reflexión y análisis crítico:

- a) Estudio de las grandes líneas que sustancian el devenir histórico de la educación (Libro básico de aprendizaje). En estas líneas el alumno debe hacer especial hincapié en la llamada estructura noética de la educación. Un concepto que, *mutatis mutandis*, puede sustanciarse en el conocimiento de cinco variables marco: contexto cultural, concepto y fines de la educación, contenidos, agentes personales e instituciones. Se trata de tener una idea general de cada variable haciendo hincapié no tanto en la erudición o información como en sus planteamientos generales.
- b) Análisis, estudio y reflexión de un tema educativo de interés (Material bibliográfico complementario). Este trabajo consistirá en la lectura y análisis de un tema de investigación elaborado por los profesores y al que el alumno hará un análisis crítico. El tema estará a disposición de los alumnos en una fuente auxiliar denominada bibliografía complementaria. Se trata que el alumno se acerque a formas y enfoques de investigación reales y diversos para suscitar en ellos el interés por la investigación práctica.
- c) Conversaciones, sesiones y seminarios de trabajo vía on-line. El alumno no debe encontrarse en ningún momento desatendido o desorientado. La virtualidad de la enseñanza a distancia radica, entre otras cosas, en la posibilidad de una comunicación docente-discente fluida que el alumno debe aprovechar como una forma de formación y evaluación práctica.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436251883

Título: HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)

Autor/es: Vergara Ciordia, Francisco Javier ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Comentarios y anexos:

Se trata de un manual en el que se recoge de forma quintaesenciada las grandes líneas que definen la Historia de la Educación desde la Antigüedad hasta la Contemporaneidad. Este será el manual de estudio fundamental

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

NEGRÍN FAJARDO, O. Y VERGARA CIORDIA J.; *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica*. Madrid, Ramón Areces, 2009

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos e investigaciones sobre temas relacionados con el currículum y la escuela en los que se observa el valor de la educación como saber práctico. Es de este manual de donde el alumno debe sacar su tema de trabajo y la información para realizar su análisis crítico

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Para el estudio de esta asignatura los alumnos contarán con una obra específicamente elaborada por el equipo docente, que presenta contenidos suficientes para la preparación de los cinco temas de la asignatura. Esta obra constituye el material obligatorio de la asignatura. Además de ello, equipo docente proporcionará a los alumnos una serie de fuentes primarias y una relación de bibliografía básica y complementaria que puede ser empleada para una mayor profundización en la asignatura y para la elaboración del trabajo obligatorio del curso.

Como material de bibliografía básica puede utilizarse

VERGARA CIORDIA JAVIER (Coord), *Historia del currículo*. Madrid, UNED, 2006

Se trata de un manual en el que se recoge de forma quintaesenciada las grandes líneas que definen la historia del currículo y de la institución escolar desde la Antigüedad hasta la Contemporaneidad. Este será el manual de estudio fundamental.

Bibliografía complementaria

NEGRÍN FAJARDO, O. Y VERGARA CIORDIA J.; *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica*. Madrid, Ramón Areces, 2009

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos e investigaciones sobre temas relacionados con el currículum y la escuela en los que se observa el valor de la educación como saber práctico. Es de este manual de donde el alumno debe sacar su tema de trabajo y la información para realizar su análisis crítico.

Recursos de apoyo

El alumno dispondrá de diversos recursos de apoyo propios de la UNED: presencialidad voluntaria, consultas on-line en el día de guardia del profesor, posibilidad de videoconferencias, comunicación telefónica e informática, etc. Se trata de una gama variada que debe posibilitar a una comunicación fluida entre profesor y alumno.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los profesores seguirán el aprendizaje de los alumnos con los recursos de apoyo ya anunciados, con la evaluación de los trabajos que serán remitidos al profesorado de la sede central y con una comunicación académica e investigadora fluida a través de los siguientes enlaces



Profesor: Javier Vergara Ciordia

Dirección postal: C/ Juan del Rosal, Nº 14, despacho 242, 28040 MADRID

Atención alumnos: martes, de 16-20 horas

Tfno: 91 398 69 95

e-mail: fvergara@edu.uned.es

Profesor: Femín Sánchez Barea

Dirección postal: C/Juan del Rosal, 14, despacho 232, 28040 MADRID

Atención alumnos: jueves de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Tfno: 91 398 93 46

e-mail: rafaelfermin@edu.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La asignatura Grandes Líneas en la Historia de la Educación en Europa y en el Mundo será evaluada siguiendo un triple procedimiento: en primer lugar se llevará a cabo una prueba escrita en la que se pondrán dos temas amplios, a elegir uno de ellos; en segundo lugar se tendrá muy presente la evaluación de un trabajo individual -siempre voluntario-, que versará sobre la lectura y análisis crítico de una fuente o tema presentado por el equipo docente a través del material de apoyo; finalmente se computará la participación de los alumnos en la formación on-line.

En la evaluación de la prueba escrita se tendrán muy presentes cuatro requisitos: a) en qué medida el alumno identifica correctamente la cuestión que se le plantea y responde con precisión a ella y no a otras cuestiones ajenas; b) qué información posee acerca del tema y cuál es la cantidad, precisión y exactitud de la misma; c) cuál es el grado de elaboración y asimilación personal de la información que posee; y d) comprobar el orden, claridad y precisión que requiere toda comunicación, ya sea oral u escrita.

El trabajo voluntario consistirá en elaborar un informe individual sobre alguna de las investigaciones elaboradas por el equipo docente. Investigaciones que éste presentará a los alumnos en el libro de bibliografía complementaria o material de apoyo, titulado: *La educación como saber práctico. Una respuesta histórica*. Madrid, Ramón Areces, 2009, escrito por los profesores NEGRIN FAJARDO, O. y VERGARA CIORDIA, J. De éste libro, el alumno eligirá la investigación que estime oportuna y elaborará un juicio sobre la misma. Se valorará especialmente cómo contextualiza el tema, cómo estructura su contenido, cómo lo explica y finalmente cómo lo valora. En principio, no se establece una extensión fija ni una metodología única: se deja a iniciativa del alumno y a los niveles de exigencia que él quiera imponer; en cualquier caso, todo trabajo debe llevar una introducción, un cuerpo con notas a pie de página, conclusiones y la bibliografía utilizada.

En la calificación final también se tendrán muy presente los informes de los tutores responsables de los centros asociados sobre la participación e interés mostrado por los alumnos.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

