

ASIGNATURA DE MÁSTER:

LOS DERECHOS HUMANOS EN LA PERSPECTIVA DE LA GLOBALIZACIÓN Y DEL MULTICULTUR.

Curso 2012/2013

(Código: 26601070)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura cuatrimestral (primer cuatrimestre) de cuatro créditos pretende introducir al alumno que se acerque a los derechos humanos a la incidencia que en su comprensión, protección y garantía presentan dos fenómenos que caracterizan la actualidad: la globalización y el multiculturalismo.

Estos dos fenómenos implican un desafío, entre otros, al paradigma de la universalidad de los derechos humanos. Es urgente en las distintas propuestas que existen, que están surgiendo sobre cómo gestionar esta nueva realidad social y jurídica. La doctrina de los derechos humanos como la filosofía política y jurídica tiene una misión hermenéutica de claridad y comprensión. Por consiguiente, nos urge repensar la esfera pública (donde lo ético, lo político y lo jurídico se encuentran entremezclados) como una posibilidad de resolución de nuestros problemas actuales.

Es importante, en estos momentos, sobre todo, en nuestro país, el no perdernos en querer dar soluciones inmediatas, aunque evidentemente hay que tomar, sino el adentrarnos en las bases teóricas de las distintas propuestas doctrinales, en sus contextos para las sociedades complejas y multiculturales de nuestro tiempo. Se ha pasado de las sociedades tradicionales a las modernas y sus instituciones; y ahora estas sociedades se están transformando en sociedades en las que cada vez más crecen las redes globales de producción, consumo y comunicación. Y, por el otro, se da un retorno a comunidades cerradas, compactas y homogéneas. Como afirma Alain Touraine, "aprendimos a pensar nuestras historias en términos políticos, luego las interpretamos a la luz de la economía y las relaciones sociales de producción. Ahora tenemos que analizarla y construirla en términos culturales".

PRESENTACIÓN DE LA PROFESORA DEL CURSO

Dña. Ana María Marcos del Cano, es Doctora en Derecho, Profesora Titular de Filosofía del Derecho en la UNED, especializada en la investigación de temas relacionados con Teoría del Derecho, Derechos Humanos, Bioética y Bioderecho e Inmigración y Multiculturalismo. Tiene en su haber varias publicaciones, entre las que destacaríamos los libros: *El pensamiento filosófico de Laureano Díez Canseco y su escuela*, *La eutanasia. Estudio filosófico-jurídico*, *Bioética, filosofía y derecho*. Entre los artículos y capítulos de libros: "L'utilització de la dignitat humana en el debat sobre la eutanàsia", "Derecho a la vida o a la muerte: polémica del siglo XXI", "Institucionalización y culturización de la violación de los Derechos Humanos", "Legislación y realidad social: la experiencia de Holanda", "El embrión y las normas", "La eficacia del Derecho", "Ilícitud, responsabilidad y sanción", "Eutanasia: relevancia jurídico-penal del consentimiento", "La Biojurídica en España", "La enseñanza de la Bioética en las Facultades de Derecho", "The concept of quality of life: legal aspects", "La toma de decisiones al final de la vida: el testamento y las indicaciones previas", "La normativa internacional sobre la eutanasia", "La despenalización de la eutanasia en Bélgica", "Evolución de la protección jurídica de los seres humanos en la investigación clínica", "Las voluntades anticipadas: problemática jurídica", "Inmigración y derecho a la propia cultura", "La inmigración como minoría", "Una versión orteguiana del fundamento del derecho a la vida", "La integración de la inmigración", etc. En la Facultad de Derecho de la UNED dirige cursos relacionados con la temática de la Inmigración, así como diversos trabajos de investigación para la obtención del DEA y Tesis doctorales. Es directora de varios cursos de especialización como el de Experto en Bioderecho y el de Experto en Inmigración y Multiculturalismo. Ha participado en varios cursos como profesora invitada en el Instituto Superior de Ciencias Morales de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) y tar



mismo centro ha dirigido Tesis de Licenciatura. Ha participado como profesora invitada en el Master de Derechos Fundamen Universidad Carlos III. Es miembro de la Sociedad Española de Filosofía Jurídica y Social y pertenece a varias asociaciones. Ha participado en múltiples Congresos nacionales e internacionales sobre la temática de la Bioética, la Filosofía del de inmigración. Ha dirigido varios cursos de extensión universitaria sobre Inmigración, Bioética y Multiculturalismo en distintos Asociados de la UNED.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura pretende analizar la evolución de los derechos fundamentales en la actualidad, desde dos fenómenos como son la globalización y el multiculturalismo. Para ello, pretende que el estudiante se adentre en el pensamiento de los autores contemporáneos que nos ofrecen en sus textos nuevos modelos o paradigmas que pueden configurar las sociedades actuales y la interpretación de los derechos humanos en ellas.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los requeridos para el ingreso en el Máster.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ampliación en el conocimiento de los fenómenos de la globalización y del multiculturalismo

Introducción en el pensamiento de los distintos autores de filosofía jurídica y política.

Introducción en los nuevos modelos de gestión del multiculturalismo y de la globalización desde el paradigma de los derechos humanos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Introducción
2. Delimitación conceptual: globalización y multiculturalismo
3. Propuestas doctrinales sobre el desarrollo de los Derechos humanos en las sociedades complejas
 - a) El Contractualismo de J. Rawls
 - b) El Patriotismo constitucional de J. Habermas
4. Propuestas doctrinales en las sociedades globales y multiculturales
 - a) La política del reconocimiento de la diferencia de Ch.Taylor
 - b) La igualdad compleja de M. Walzer
 - c) Minorías y multiculturalidad de W. Kymlicka
 - d) Ciudadanía cosmopolita de M. Nussbaum
5. La configuración actual del derecho a la propia cultura: naturaleza, alcance y régimen jurídico

6.EQUIPO DOCENTE

- [ANA MARIA MARCOS DEL CANO](#)

7.METODOLOGÍA



La metodología del curso es fundamentalmente a distancia por medio del curso virtual.

En el curso contará con bibliografía, noticias, videos, archivos de audio que le pueden ayudar en la preparación del curso. Además tendrá acceso a los foros del curso en el que podrá intercambiar dudas, opiniones y sugerencias con el equipo docente y con los demás estudiantes.

El contacto con el equipo docente se realizará por medio del correo electrónico a través de la plataforma virtual, o por medio del correo electrónico de la profesora y directora del curso Ana María Marcos del Cano: amarcos@der.uned.es

La evaluación consistirá en la lectura y comentario de un libro, el análisis crítico de un artículo que estará colgado en la plataforma y en la realización de un trabajo de investigación de acuerdo con la metodología específica de investigación (sistema de citas riguroso, bibliografía utilizada, notas a pie de página, sistematización del trabajo, índice..),

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436263725

Título: BIOÉTICA Y DERECHOS HUMANOS

Autor/es: Marcos Del Cano, Ana María ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788498763928

Título: INMIGRACIÓN, MULTICULTURALISMO Y DERECHOS HUMANOS

Autor/es: Marcos Del Cano, Ana ;

Editorial: : TIRANT LO BLANCH

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación consistirá en la lectura y comentario de un libro y el análisis crítico de un artículo y para finalizar la entrega de un trabajo de unas 25/30 páginas sobre la temática del curso que deberá ser dirigido por el equipo docente y deberá respetar las normas de la metodología de investigación científica.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

