

TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

Curso 2012/2013

(Código: 27701156)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica" dentro del itinerario en Historia Medieval; como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales e historiográficas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren (incluimos pues dentro de las fuentes documentales, siguiendo las tendencias más actuales, aquellas que se estudian por medio de la paleografía, la arqueología, la numismática, la epigrafía, etc., pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico).

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El contenido y orientación de esta asignatura están diseñados para dos tipos de estudiantes: aquellos que proyecten la realización del doctorado en Historia Medieval, con el fin de ayudarles a analizar los diversos tipos de fuentes que servirán como punto de partida para su tesis doctoral y, por otra parte, los alumnos que, podrían necesitar de una aproximación crítica a estas fuentes con destino a su preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Historia. Estos perfiles profesionales aparecen ampliamente detallados en la información general del Máster.

La asignatura es continuación de la impartida en el semestre anterior con el título de *Fuentes para la investigación*, esta vez con unos contenidos adaptados al itinerario concreto de Historia Medieval. Su nivel es avanzado.

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su especial importancia las siguientes:

Competencias específicas

- a) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Edad Media a través de la visión de sus protagonistas, comprendiendo el contexto histórico en el que se produce esta transmisión y de qué manera condiciona el resultado. La aplicación de los conocimientos al análisis de los textos ayudará a mejorar el razonamiento crítico del alumno.
- b) Desarrollar en el alumno la conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y la capacidad para comprenderlos. Ello deberá plasmarse en la comunicación escrita y la expresión oral de la



problemática histórica.

c) Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica y han marcado su devenir, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos de la época en cuestión a la construcción del discurso histórico.

d) Competencia para identificar fuentes históricas, inéditas y relevantes, cuyo estudio contribuya al desarrollo de los conocimientos y el debate historiográficos.

e) Conocimiento de la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época medieval.

f) Competencia para conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional.

g) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.

h) Elaboración de compilaciones documentales y catálogos de materiales con fines de estudio.

i) Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y geográfica compleja.

Competencias genéricas

ÁREAS COMPETENCIALES	COMPETENCIAS	
Gestión autónoma y autorregulada del trabajo	Gestión y planificación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planificación y organización ■ Manejo adecuado del tiempo
	C. cognitivas superiores	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis y síntesis ■ Aplicación de los conocimientos a la práctica ■ Pensamiento creativo ■ Razonamiento crítico ■ Toma de decisiones
	Gestión de la calidad y la innovación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Capacidad de innovación
Gestión de los procesos de comunicación e información	Expresión y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicación y expresión escrita ■ Comunicación y expresión oral ■ Lectura, comunicación y expresión en otras lenguas
	Uso de herramientas y recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competencia en la búsqueda de información relevante ■ Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
Trabajo en equipo		<ul style="list-style-type: none"> ■ Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros. ■ Habilidad para coordinar grupos de trabajo
Compromiso ético		<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto de los derechos



		intelectuales ■ Ética profesional
--	--	--------------------------------------

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran el grado en Historia de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Historia Medieval, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad.

Además de esta formación básica, se requerirá un curriculum de grado orientado a la Historia Medieval aunque, de manera justificada, se podrán aceptar los de otros itinerarios. Se valorará especialmente un buen nivel de conocimientos en paleografía bajomedieval, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de documentar y de estudiar –a partir de fuentes específicas– cualquier cuestión alusiva al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catálogo, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medievo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y las herramientas e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

- Un conocimiento completo acerca de la producción historiográfica del período medieval.
- Capacidad para determinar el valor de las fuentes documentales y de su interpretación dentro del contexto de la investigación histórica.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la realización de investigaciones con fuentes primarias (archivos, SIG, bases de datos museísticas, etc.).
- Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estudio detallado de tipologías documentales, que pueda servir como punto de partida para la preparación del Trabajo de Fin de Máster.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Programa



1. *Las fuentes de la Edad Media Occidental*

- 1.1. Concepto.
- 1.2. Tipología y clasificación.
- 1.3. Las fuentes no escritas.
- 1.4. Las fuentes escritas.

2. *Las fuentes no escritas*

- 2.1. Epigrafía.
- 2.2. Sigilografía.
- 2.3. Heráldica.

3. *Las fuentes arqueológicas*

- 3.1. Arqueología del hábitat rural.
- 3.2. Arqueología urbana.
- 3.3. Tipología de yacimientos medievales.
- 3.4. Especialidades arqueológicas y su aportación a la Historia Medieval.

4. *Las fuentes escritas*

- a) Narrativas.
- b) Epistolares.
- c) Jurídicas.
- d) Sociales.
- e) Fiscales.
- f) Administrativas.
- g) Fuentes para la Historia del Pensamiento.

5. *Fuentes narrativas relevantes para la Historia Medieval*

- a) Anales.
- b) Crónicas (universales, nacionales, regionales, locales y personales).
- c) Historias (general, de un pueblo, entidad política, dinastía, personaje, ciudad o hecho histórico concreto).
- d) Cantares de gesta y romances.
- e) Genealogías.
- f) Autobiografías, memorias y diarios.



- g) Libros de viajes (guías de viaje, relatos, viajes diplomáticos o comerciales, misiones, peregrinaciones o cruzadas).

6. Evolución de la historiografía peninsular

6.1. El nacimiento de la historia cristiana en la Alta Edad Media.

6.2. Las crónicas musulmanas.

6.3. La historiografía en la Península Ibérica medieval.

6.4. Las primeras crónicas asturianas.

6.5. Las crónicas del Reino de Castilla.

6.6. La historiografía de la Corona de Aragón.

6.7. La historiografía en Navarra.

7. La Documentación de Archivo

7.1. Documentos reales, eclesiásticos, municipales y particulares.

7.2. Protocolos notariales.

7.3. Fuentes legislativas y jurídicas.

8. Obras auxiliares para el manejo de fuentes

a) Colecciones.

b) Catálogos.

c) Bibliografías.

d) Ediciones críticas.

9. Internet como instrumento para la búsqueda de fuentes y la investigación en Historia Medieval.

9.1. Archivos Españoles en Red (portal PARES).

9.2. Los Sistemas de Información Geográficos (SIG).

6.EQUIPO DOCENTE

- [MANUEL FERNANDO LADERO QUESADA](#)
- [JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA](#)
- [ANA MARIA ECHEVARRIA ARSUAGA](#)

7.METODOLOGÍA

Metodología docente.

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a



distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual. A ello dedicarán el primer mes de trabajo. Paralelamente, se pondrán en contacto con el equipo docente para tratar de la parte práctica de la asignatura, la más importante, que será a la que dedicarán el tiempo restante.

Actividades y horas de trabajo estimadas.

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

El trabajo práctico que deberá ser entregado al final del curso consistirá en la elaboración de una búsqueda de fuentes sobre un tema preciso, a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico.

Planificación general del curso.

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: lectura de la guía de estudio y de los materiales que se encuentran colgados en el curso virtual (25 horas).
- Abril: preparación de una síntesis basada en los puntos del programa, utilizando la bibliografía recomendada (25 horas). Ponerse en contacto con el equipo docente para determinar el título y contenidos del trabajo de curso.
- Mayo: comenzar a manejar los portales de información y a realizar las visitas necesarias a archivos y/o museos (30 horas).
- Junio: redacción del trabajo final de búsqueda documental (45 horas).

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, que será incorporado al curso virtual, y en el que se contienen las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa.

La serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental* dirigida por L. Genicot desde 1972, cuenta con más de 80 títulos y sigue añadiendo temas a los ya tratados (<http://www.brepols.net/catalogue>). Se trata de libros breves, pero densos, que definen y describen cada una de las tipologías de fuentes, acompañando al lector y con bibliografía básica actualizada.

Además, la bibliografía de apoyo será la siguiente:

CARRASCO MANCHADO, A. "Nuevas herramientas para la historia de la Edad Media hispánica: los corpus textuales informatizados", *En la España Medieval*, 34, 2011, pp. 343-372. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/36304>.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., MUNITA LOINAZ, J. A. y FORTÚN, L. J.: *Codiphis. Catálogo de colecciones diplomáticas hispanolusas de época medieval*, Santander, 1999, 2. Vols.

GÓMEZ REDONDO, F., *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid, 1998-2007 (4 vols.)

LADERO QUESADA, M. F., "Sobre Archivos y fondos documentales digitalizados en Internet", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 189-215



LÓPEZ PITA, P., "Aproximación al conocimiento de las fuentes para el estudio de la España musulmana", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 11-46

MERLO VEGA, J.A., "Bibliotecas digitales de manuscritos medievales", en *La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. Universidad de León, 2002. Vol. I, pp. 385-406

MUNITA LOINAZ, J. A., "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas". *XVIII Semana de Estudios Medievales*. Nájera, 2008, pp. 113-140

QUIRÓS, J. A. et al.: *Arqueología III. Arqueología postclásica*. Madrid: UNED, 2006.

SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C., *La historia en la Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1991.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones. Existen numerosos estudios y estados de la cuestión acerca de diferentes áreas temáticas de la historia medieval española. Entre ellos se utilizarán en el curso los siguientes:

Encyclopedia of the Medieval Chronicle. Ed. G. Dunphy. Leiden, Brill, 2010

ESTEPA, C. *Historia Medieval. Cuestiones de Metodología*. Valladolid, 1982.

Les HISTORIENS au Moyen Age. París, 1971.

LACROIX, B., *L'historien au Moyen Age*. Montreal, 1971.

LE GOFF, J., "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en *La historia hoy*, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, 1984.

VAN CAENEGEM, R.C. GANSHOF, F. L. *Guide to the sources of medieval history*. Amsterdam, 1978.

GRAHAM CAMPBELL, J., *The Archaeology of Medieval Europe*. Aarhus, 2007.

FRANCOVICH, R., *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*. Granada, 2008.

GUTIÉRREZ LLORET, S. *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, 1997.

MOLINA MOLINA, A. y EIROA, J.: *Tendencias actuales en arqueología medieval*. Murcia, 2007.

Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History. Ed. D. Thomas & A. Mallet. Leiden, Brill, 2009-12. 4 vols.

COCHRANE, E. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago, 1985.

LINEHAN, P. *History and the historians of medieval Spain*. Oxford, 1993.

GENET, J.Ph. ed. *La historiographie Médiévale en Europe*. París, 1991.

GUENEÉ, B. *Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval*. París, 1980.

- *Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale*. París, 1981.

- *Le métier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l'historiographie médiévale*. París, 1978.



GURIEVICH, A. *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, 1990.

LE GOFF, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval*. Madrid, 1983.

MITRE FERNÁNDEZ, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid, 1982.

PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.

MORGAN, D.O. (ed.), *Medieval historical writing in the Christian and Islamic worlds* 1982.

SMALLEY, B. *Historians in the Middle Ages*. Londres, 1974.

MORANT, I., *Historia de las mujeres en España y América Latina, I. De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid, 2006.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

Entre las páginas web que se utilizarán seleccionamos las principales:

- Fuentes editadas y catálogos: REBIUN y Dialnet.
- Fuentes documentales: PARES (Dos tipos de búsquedas: por palabra en todos los archivos, y en archivo por secciones).

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dr. Manuel Fernando Ladero Quesada

Horario de atención: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6780

Correo electrónico: mladero@geo.uned.es

Dra. Ana Echevarría Arsuaga

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas y Jueves, de 10 a 14,00

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 504)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6778



Correo electrónico: aechevarria@geo.uned.es

Dr. José Manuel Rodríguez García

Horario de atención: Lunes de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.9560

Correo electrónico: jman.rodriguez@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Planteamientos generales.

La calificación del curso se realizará mediante un trabajo práctico de búsqueda de fuentes, que será presentado por los estudiantes al final del curso, a lo largo de la última semana del mes de junio (Convocatoria de Junio) o antes del 15 de septiembre (Convocatoria de Septiembre). Podrá ser remitido al equipo docente por correo electrónico o correo postal.

El trabajo de curso consistirá en la búsqueda a través de Internet, o directamente en el archivo, el museo o en actividades arqueológicas, de fuentes documentales o de otro tipo sobre un tema elegido libremente por el estudiante de acuerdo con sus intereses particulares y comentado con el equipo docente. Podrá centrarse, si se desea, en un área geográfica determinada, y en él se hará especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. Las ideas principales que deberán abordarse en esta conclusión son las siguientes:

- Importancia del material recopilado.
- Bibliografía más destacada.
- Tratamiento de la fuente hasta el momento.
- Posibles líneas de investigación para el futuro.

La extensión del trabajo variará en función del tema de estudio escogido para la elaboración del estado de la cuestión, pero, por término medio, se situará entre las 25 y las 40 páginas.

El Trabajo Final será necesariamente de autoría íntegra del alumno que lo presenta. Por tanto, se advierte que la incorporación de frases textuales -salvo que se trate de citas entrecomilladas identificando autor y obra de referencia- de cualquier procedencia externa que no sea autoría del alumno, invalida los trabajos. La copia de material procedente de internet será calificada automáticamente con un suspenso.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

