

FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)

Curso 2012/2013

(Código: 27701211)

1. PRESENTACIÓN

Titulación: Master en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.

Órgano responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Nombre de la asignatura: Fuentes testimoniales orales y escritas (memorias y autobiografías)

Tipo: Optativa

Semestre: Segundo semestre.

Créditos ECTS: 6

Horas estimadas de trabajo del estudiante:

Horas de teoría: 85

Horas de práctica: 52

Otras actividades: 13

Número total de horas: 150.

Coordinadora: Dra. Alicia Alted Vigil

Profesores: Dra. Alicia Alted Vigil

Dr. Ángel Herrerín López

Objetivos de aprendizaje:

1. Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre el tratamiento de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuente para la Historia Contemporánea y la Historia del Presente
2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria en los procesos de actualización de vivencias de tiempos pasados
3. Aprender la metodología y técnicas de trabajo con testimonios orales y escritos autobiográficos
4. Conocer la importancia de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para el estudio y la investigación en el ámbito de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente



5. Comprender la utilidad de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master de «Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica» Está incluida en el itinerario de Historia Contemporánea y se vincula con las otras dos asignaturas, en cuanto que las tres analizan nuevas fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente. Su orientación es teórica y práctica. Su finalidad es que los estudiantes aprendan a utilizar los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes para la investigación histórica. Su contenido y orientación están diseñados de forma específica para los estudiantes que proyecten realizar la Tesis Doctoral vinculados al Departamento de Historia Contemporánea.

Los estudiantes que cursen esta asignatura adquirirán las siguientes competencias:

- Competencia para conocer y valorar la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes en la investigación histórica.
- Competencia para saber utilizar correctamente ambas fuentes en el análisis del tema de investigación seleccionado.
- Capacidad para trabajar con la memoria en la investigación histórica.
- Capacidad para poder llevar a cabo entrevistas a partir de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos y las destrezas demostradas en cuanto a la utilización de la tecnología precisa
- Capacidad para analizar de forma crítica y contrastada los testimonios orales y escritos autobiográficos manejados en su investigación
- Competencia en la utilización de estas fuentes junto a otras de diferente carácter en la investigación sobre un tema concreto

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es muy aconsejable la comprensión, como mínimo en un nivel de lectura, de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés y / o francés. No está de más tener también algunos conocimientos de otra lengua como alemán, italiano, o portugués.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:

- Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con fuentes orales y escritos autobiográficos
- Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas
- Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y los escritos autobiográficos en su investigación
- Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente
- Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores
- Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas



5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes áreas relacionadas con el estudio de la memoria, el testimonio oral, la autobiografía escrita, y la utilización de ambos en la práctica investigadora

El primer bloque se centra en el análisis de los mecanismos de funcionamiento de la memoria y en su utilización, tanto en su vertiente oral como escrita para la investigación en el campo de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente. Se analiza también la relación entre la memoria individual y la memoria colectiva y la manera como la actualización de vivencias pasadas sirve para la construcción de identidades. Asimismo se plantea el tema de la relación entre Historia y Memoria y se reflexiona sobre el término Memoria Histórica.

El segundo bloque se dedica al testimonio oral. Se analiza su uso por los historiadores en diferentes momentos y escuelas, al tiempo que se aborda la teoría, metodología y técnicas necesarias para su utilización como fuente en la investigación histórica. Se estudia también todo lo relativo a la conservación de la fuente oral en Archivos ad hoc

La autobiografía ocupa la tercera parte del programa. En ella se hace un especial hincapié en señalar la importancia que esta fuente ha tenido desde las primeras aportaciones históricas. Se enseñan los diferentes tipos de escritura autobiográfica y la manera como deben utilizarse en la investigación histórica.

Por último, se aborda la práctica del trabajo con la memoria, es decir, el tratamiento que el historiador puede hacer con la información recogida a través de las entrevistas y de los escritos autobiográficos. Además, se hace un estudio comparativo entre ambas fuentes incidiendo, de forma especial, en las ventajas y limitaciones de cada una de ellas.

Programa:

I LA MEMORIA

1. Los mecanismos de funcionamiento de la memoria
2. Historia del Presente y memoria
3. Memoria del nosotros y memoria del yo
4. La Memoria no es Historia. La Historia no es Memoria. Sobre el término Memoria Histórica

II EL TESTIMONIO ORAL

5. Fuente oral *versus* Historia oral: la construcción de una disciplina
6. Bases teóricas sobre las que se asienta la "creación" de la fuente oral
7. Metodología y técnicas para la recogida de los testimonios
8. La realización de una entrevista
9. La conservación de la fuente oral. Los Archivos orales

III LA AUTOBIOGRAFÍA

10. Origen, historia y características de la escritura autobiográfica
11. La autobiografía como fuente para la historia contemporánea
12. Modalidades de escritura autobiográfica



IV TRABAJANDO CON LA MEMORIA: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS

13. La "historia oral", otra manera de escribir la Historia
14. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica
15. Autobiografías privadas *versus* autobiografías públicas
16. El "yo íntimo" de la correspondencia epistolar y los diarios
17. Testimonio oral y relato autobiográfico. Análisis comparado

6.EQUIPO DOCENTE

- [M.ª ALICIA ALTED VIGIL](#)

7.METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología de la enseñanza a distancia. Antes de empezar a estudiarla, los alumnos deben leer con atención el Plan de trabajo, pues en el se recoge toda la información y orientaciones precisas para su preparación. Es aconsejable que revisen, de manera periódica, el tablón de noticias y las informaciones, consejos etc., que se incluyen en los diferentes apartados que aparecen en la página virtual.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica para preparar el programa de la asignatura se incluirá en el Plan de Trabajo, en el que, además, se darán las indicaciones necesarias para ayudar a los alumnos en la tarea de trabajar los contenidos.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Los contenidos de la bibliografía básica se pueden ampliar con los libros que se relacionan en la bibliografía opcional recogida en el Plan de Trabajo

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En la página virtualizada de la asignatura el alumno podrá encontrar información de diverso carácter sobre los contenidos de la misma, la realización de los trabajos prácticos, así como materiales complementarios. De igual manera, podrá intercambiar opiniones, dudas e información, en el foro, con otros alumnos que cursen esta asignatura y con los profesores del equipo docente.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO



Los alumnos pueden establecer contacto personal con los profesores de la asignatura en los días y las horas que se indican:

Dra. Alicia Alted Vigil

Horario de atención:

Martes: de 10:00 a 14:00 horas. Miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas. Dirección postal:

UNED

Dpto. de Historia Contemporánea

Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514

28040 Madrid

Teléfono: 91-3986736

Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Dr. Ángel Herrerrín López

Horario de atención:

Martes, de 10 a 14 h; y de 16 a 20 h.

Miércoles, de 15 a 19 h.

Dirección postal:

UNED

Dpto. de Historia Contemporánea

Paseo Senda del Rey, 7, 4ª planta, despacho 428

28040 Madrid

Teléfono: 91-3986345

Correo electrónico: aherrerin@geo.uned.es

Para mayor rapidez y seguridad en la comunicación con los profesores, se recomienda el uso del correo electrónico y el teléfono. El estudiante que desee mantener una conversación personal con cualquiera de los profesores, debe concertar una cita previa mediante el correo electrónico.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para superar el curso los alumnos tendrán que elaborar los trabajos propuestos y subirlos a la plataforma ALF antes de las fechas límites indicadas. Cada trabajo se calificará entre 0 y 10 puntos. Aquellos alumnos que no alcancen una puntuación mínima de 5 en cada uno, tendrán que repetirlo y presentarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Esta asignatura se desarrolla en el segundo cuatrimestre, entre los meses de marzo y junio.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

