

HISTORIOGRAFÍA COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Curso 2012/2013

(Código:29902042)

1.PRESENTACIÓN

Los problemas sociales se generan en un contexto histórico social determinado por un sistema social. Son el resultado de un determinado orden social que no se adecua perfectamente a las necesidades de la población y a los demás recursos que gestiona. Por ello, los problemas sociales necesitan ser analizados e investigados desde una perspectiva que los contextualice en el conjunto de tendencias de las que surge el sistema social en el que dichos problemas aparecen.

La Historia es una disciplina que ayuda a conseguir dicho objetivo pero con límites y posibilidades que debe reconocer el analista de los problemas sociales.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

El curso "Historiografía como método de investigación" aproxima a los alumnos de este Master a los métodos centrales de la investigación histórica. Quiere ser un vehículo para la discusión sobre sus principales problemáticas teóricas y metodológicas de esta disciplina durante los dos últimos siglos. De modo que sirva para enriquecer a los alumnos en la comprensión de los límites y posibilidades de esta disciplina en la investigación sobre los problemas sociales.

La Historiografía es una disciplina que discute sobre cual es su objeto de estudio, sobre la objetividad del investigador y los límites del conocimiento verdadero sobre lo que ocurrió en el pasado. Y las respuestas que cada escuela y autor permiten el desarrollo de un modo de investigación histórica. Pero no todas parecen ser igual de válidas ni llevan a los mismos resultados. Por ello, los alumnos habrán de plantearse cómo debe desarrollarse la investigación histórica sobre los problemas sociales para que sea lo más útil posible al trabajo de intervención social.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Licenciados en Ciencias Sociales (Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Antropología).

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje esperados son:

- 1- La comprensión adecuada del alumno de la relación entre las ciencias sociales y la historiografía.
- 2- El conocimiento del método de investigación historiográfico.
- 3-La utilidad de la aplicación del método historiográfico a la investigación social.



5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Síntesis de la historiografía desde el siglo XIX, delineando una perspectiva general de las cambiantes teorías y polémicas sobre la naturaleza de la 'verdad' histórica y de la objetividad/subjetividad del historiador. Y esquema de los enfoques y métodos de la investigación histórica que nacen de estas diferentes teorías.

Tema 2. ¿Hemos alcanzado el fin de la historia? Argumentos a favor de la línea Fukuyama y en contra

Tema 3. El revisionismo histórico: la cuestión de la memoria histórica.

Tema 4. ¿Hasta qué punto la historia es una ciencia social?

Tema 5. Tendencias de investigación historiográfica en España al comienzo del siglo XXI. Debates y algunas propuestas.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JUAN JOSE VILLALON OGAYAR](#)

7.METODOLOGÍA

El curso se desarrolla con una metodología de trabajo a distancia combinada con dos sesiones presenciales y un examen presencial.

Si así lo posibilita la dirección del Master, una de las sesiones será impartida por el profesor Balfour, como conferencia abierta a la discusión sobre el tema central del curso: el cambio de los métodos historiográficos o alguno de sus retos en la actualidad. La otra sesión será impartida por el profesor Villalón. Ésta servirá para la aproximación al curso y organización del trabajo a distancia de los alumnos. Será una sesión corta de media hora donde se resolverán dudas y problemas de los alumnos de modo colectivo sobre el examen y el trabajo final.

Junto a las dos sesiones, los alumnos deben realizar un trabajo personal a lo largo del curso que les aproxime a la materia de cada uno de los contenidos para lo que deben leer la bibliografía básica. Para animarles a ello se han elaborado varios trabajos voluntarios relacionados con cada uno de los temas de la asignatura. Esto permitirá a los alumnos practicar distintas herramientas básicas de trabajo y aumentar el rendimiento de su trabajo. Las técnicas que se utilizarán serán: el trabajo en grupo, la investigación personal, el resumen, el esquema y la crítica de libros. La descripción de cada trabajo se realizará en el curso virtual.

La bibliografía básica del curso es un libro editado en el año 2009 por el profesor Moradiellos, especialista en Historia que ha desarrollado una labor importante de conceptualización del método Historiográfico.

Los alumnos tendrán la oportunidad de, además, acercarse a una bibliografía complementaria. Ésta está formada por varios libros centrales de la Historiografía y por artículos de revistas especializadas aparecidas recientemente y que forman parte de la Hemeroteca de la UNED. Todos ellos ayudarán a los alumnos a comprender mejor cada uno de los temas que se tratan en este curso.

Al final de la primera sesión se plantearán unos temas específicos y prácticos sobre los que deben versar los trabajos finales de los alumnos. En dichos trabajos, los alumnos reflejarán su opinión sobre el tema que se les indique a través de argumentos y referencias de calidad. El trabajo debe reflejar la madurez científica de los alumnos desde la perspectiva historiográfica.

La comunicación con el profesor de la asignatura se realizará a través del curso virtual principalmente, así como usando el correo electrónico que cada alumno tiene asignado como alumno de la UNED.

En Junio, en la fecha que sea dispuesta por el Rectorado de la UNED, los alumnos tendrán que pasar una prueba presencial. Esta prueba podrá consistir en un examen tipo test o en un comentario extenso y riguroso de algunos textos que traten sobre la Historiografía o el modo de hacer Historia durante dos horas contando con el apoyo del libro de Enrique Moradiellos incluido en la bibliografía básica durante el examen.



El trabajo final y el examen son obligatorios y juntos pueden permitir al alumno sumar los 10 puntos de la nota final.

Los trabajos voluntarios servirán para que, una vez aprobadas las pruebas anteriores, los alumnos puedan sumar notas hasta alcanzar el 10 en la nota final.

No hay nota superior a 10 en la nota final.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788432314025
Título: LAS CARAS DE CLÍO: UNA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA (2009)
Autor/es: Moradiellos García, Enrique ;
Editorial: : SIGLO XXI

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Este es el libro principal de la asignatura:

- Enrique Moradiellos, Las caras de Clío: Una introducción a la Historia, Oviedo: Universidad de Oviedo, 2009

Este autor nos sumerge en los principales debates actuales de la disciplina, así como nos hace una breve introducción de su propio devenir. Con su lectura y estudio, el alumno podrá comprender cual es el objeto de estudio de la Historia, las limitaciones que hasta hoy tenemos para su conocimiento y la relevancia que tiene esta perspectiva a la hora de afrontar el conocimiento de lo humano.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Esta bibliografía es útil para preparar los trabajos voluntarios de la asignatura, así como el contenido. Ellos servirán para que los alumnos profundicen en algunos temas relevantes de la Historia en la actualidad.

- F. Braudel, La historia y las ciencias sociales, Madrid: Alianza, 1980 (5ª edición).

- E.H. Carr, ¿Qué es la historia? Barcelona: Planeta-Agostini, 1985

- Francis Fukuyama, El fin de la historia y el último hombre, Barcelona: Planeta-Agostini, 1994



- Josep Fontana, La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica, 1992
- Javier Tusell Gómez Por una historia revisionista de la transición Claves de razón práctica, ISSN 1130-3689, Nº 115, 2001 , pags. 11-21
- Santos Juliá Díaz El franquismo: historia y memoria Claves de razón práctica, ISSN 1130-3689, Nº 159, 2006 , pags. 4-13
- Sebastian Balfour (texto sobre el debate de la memoria histórica que se colgará del curso virtual).
- Elena Hernandez Sandoica y Alicia Langa (ed.), Sobre la historia actual. Entre política y cultura, Madrid, Abada Editores, 2005.

Cualquier edición posterior a estas es útil para el curso. La relación entre la bibliografía y los temas de estudio se indicarán en el Curso Virtual

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El principal recurso de apoyo al estudio es el Curso Virtual de la asignatura.

El alumno podrá acceder a lo largo del curso al curso virtual mediante su correo electrónico a través de CiberUned.

En el curso virtual, el alumno podrá:

- acceder al plan de trabajo de la asignatura en el que se le explicará como debe utilizar la bibliografía y realizar los trabajos voluntarios. Para ello, podrá acceder a una guía específica para los alumnos en pdf.
- desarrollar actividades de discusión sobre temas relacionados con los contenidos principales de las sesiones presenciales junto a otros compañeros a través de los foros virtuales.
- pedir asesoramiento al profesorado para la realización del trabajo personal a través del foro "cuestiones generales".
- trabajar en grupo con otros compañeros bajo supervisión del profesorado a través de la aplicación específica "grupos de trabajo".

Además, el curso virtual servirá para transmitir al alumno indicaciones sobre nueva bibliografía complementaria o cambios en el programa de la asignatura que aparecerán como "noticias" en su correo electrónico de la UNED y también se realizarán dos o tres sesiones virtuales en la asignatura. La primera en diciembre. Todas se anunciarán una semana antes en el curso virtual.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Las tutorías serán realizadas por el profesor Juan José Villalón desde la UNED.

Horario:

- Miércoles de 10:00 a 14:00.
- Teléfono: 913988639
- Correo electrónico: jvillalon@poli.uned.es

Si bien, también podrá ponerse en contacto con el profesor y discutir sobre cuestiones del curso a través de los foros del curso virtual.



Dirección:

UNED

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento de Sociología III (Tendencias Sociales)

c/ Obispo Trejo, s/n

28040 MADRID

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se realiza en función de:

- El trabajo final de curso ya expuesto en el apartado Metodología. La fecha de entrega del trabajo escrito es junio. De este trabajo se evalúa la calidad de la argumentación en torno al tema y la calidad de las referencias realizadas a la literatura apropiada en el tratamiento del tema. Cada trabajo debe tener una bibliografía al final. Este trabajo debe ser enviado a través de la plataforma virtual donde aparecerá oportunamente un apartado para ello dentro de "Entrega de tareas". La calificación máxima de este trabajo es un diez. Este diez es igual a un siete en la calificación final. La comunicación de dicho trabajo al alumno se hará mediante el correo electrónico del alumno en la UNED y mediante el curso virtual.
- Un examen realizado al final del curso sobre la bibliografía básica y al que se podrá llevar el libro de Enrique Moradiellos que aparece como bibliografía básica. Este examen se puntuará sobre diez. Un diez en el examen corresponde a un tres en la calificación final.
- Los trabajos voluntarios: cada uno de ellos se valorará sobre 10. Corresponde cada 10 en un trabajo voluntario a 2,5 puntos en la nota final. Pero las notas de los trabajos voluntarios solo se tendrán en cuenta una vez aprobados el examen y el trabajo obligatorio independientemente.

13.COLABORADORES DOCENTES

- SEBASTIAN BALFOUR

