

FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Curso 2012/2013

(Código:30001060)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Filosofía española del siglo XX		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo		
Período: Anual		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 40		
Horas de prácticas: 15		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 70		
Profesor: Manuel Suances Marcos / Rafael Herrera Guillén		
Departamento: Filosofía	Despacho: 317 /303	Horario de tutoría: Manuel Suances martes: de 09:30 a 13:30 horas. miércoles: de 16:00 a 20:00 horas. Rafael Herera miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Jueves: de 10:00 a 14:00 horas.
Teléfono: 91.398.69.54 / 91.398.69.49	e- mail: asuances@fsof.uned.es rherrera@fsof.uned.es	Apoyo virtual: Sí
Objetivos de aprendizaje: Que el alumno adquiriera un conocimiento suficiente y bien fundamentado de las corrientes actuales del pensamiento español del siglo xx, que configuran la idiosincrasia e identidad del espíritu español.		
Prerrequisitos: Los generales del Máster		
Contenido (breve descripción de la asignatura): La asignatura es el estudio de las principales corrientes filosóficas españolas del siglo xx, tratando de modo eminente a los filósofos más representativos de las mismas desde Unamuno hasta María Zambrano. Al mismo tiempo se encuadran estas corrientes en su respectivo ámbito filosófico, social y político.		
Metodología Docente: Se trata de tener una visión de conjunto de autores y problemática filosófica del siglo xx incitando al alumno al estudio y hermenéutica de las fuentes. Por eso, se cuida especialmente la lectura directa de las obras y autores más importantes.		
Tipo de Evaluación (examen / trabajo / evaluación continua): Trabajo que se entregará a final de curso		
Bibliografía Básica: El libro de texto es: Suances Marcos, M.: <i>Historia de la filosofía española contemporánea</i> , Madrid, Ed. Síntesis, 2006		



2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, se plantea la profundización del pensamiento filosófico español de la época contemporánea del siglo xx. Ya en el Grado o Licenciatura, se dio una visión panorámica de la filosofía española en general. Se trata ahora de abordar el tema monográfico del siglo xx español, y hacer una interpretación de las fuentes de ese pensamiento para hacer un estudio serio de la materia.

De esta manera se posibilita al alumno a la confección de la tesis doctoral y posteriormente estar entrenado para llevar la investigación a un ámbito claramente determinado.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La historia de la filosofía española tiene en estos momentos una especial relevancia. Pues no sólo los estudiantes de habla española la reclaman como fuente y paradigma de referencia propia de lo español, sino que los estudiantes europeos, a través del Erasmus y otros medios, están postulando el pensamiento filosófico y la cultura española con gran interés. Y sobre todo de la filosofía más reciente del siglo xx.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la Guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Ninguno es especial salvo conocer la lengua española y tener interés en conocer el pensamiento filosófico español.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura es una exposición del pensamiento filosófico español del siglo xx, atendiendo a dos criterios: extensión y profundidad. En cuanto a la primera, se trata de una visión global en la que se sitúan las diversas corrientes y sistemas de la filosofía en el contexto social, político y literario español. La filosofía española ha tenido siempre una especial vinculación con esos aspectos de la cultura. Se obtiene así una visión de conjunto. El segundo criterio es la profundidad. O sea, se estudian las figuras más representativas de las diversas corrientes o sistemas filosóficos. Es este un modo de llegar y conocer las fuentes más genuinas y la idiosincrasia del pensamiento filosófico español. En este sentido se facilitará una serie de textos de cada autor, para conocer de primera mano la filosofía española. *La ampliación y profundización en aspectos esenciales de la filosofía española proporcionará al alumno la posibilidad de completar los conocimientos adquiridos en la licenciatura o grado de filosofía, uno de los objetivos que persigue el Máster.*

Conocimientos



1. Reconocer las principales corrientes del pensamiento
2. Identificar los rasgos específicos de su identidad
3. Saber contextualizar los diversos autores y corrientes
4. Saber relacionar las corrientes filosóficas con las culturales
5. Saber definir la estructura de pensamiento de cada autor

Actitudes

1. Capacidad de plantear correctamente un problema filosófico
2. Saber relacionar debidamente unos filósofos con otros
3. Saber argumentar las propias tesis frente a los contrarios
4. Tener claro el hilo conductor de una problemática

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general Se trata de una visión en profundidad de la filosofía española del Siglo xx. Y ésta se encuadra dentro de los acontecimientos históricos, políticos y sociales de ese siglo xx. La filosofía ha de estar incardinada en la realidad y así responder de manera específica a los acontecimientos de ese siglo. Precisamente la filosofía española tiende a mezclarse muy estrechamente con la literatura, la historia, la teología, etc. y es preciso saber extraerla debidamente de ese ámbito cultural general.

Teniendo este panorama de fondo, se intenta clarificar cada una de las corrientes y, dentro de ellas, a los filósofos más representativos en torno a los cuales se teje una red que llena el espacio filosófico de determinadas tendencias. Se exponen esas corrientes haciendo ver la relación, el contraste y la diferencia entre ellas. Pero se dibuja al mismo tiempo una línea de pensamiento e idiosincrasia típicamente españoles que subyace a la diversidad de sistemas y autores.

Se pone mucho cuidado en propiciar al alumno el manejo de las fuentes mismas, de los textos de los filósofos, para tener un acceso de primera mano a dichas fuentes. Por eso se pone al final de cada bloque temático una selección apropiada de los textos más sustanciosos y representativos.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos La asignatura se estructura en seis temas en los que se intenta condensar el pensamiento filosófico español del siglo XX. Son estos:

1º- La Generación del 98: Miguel de Unamuno: se estudia el desarrollo de esa generación y la aportación filosófica de sus representantes tratando con amplitud el pensamiento filosófico de Unamuno.

2º- El Modernismo independiente: Ángel Amor Ruibal y Jorge Santayana: se hace un análisis del Modernismo y su impronta en el pensamiento filosófico, polarizándolo en esas figuras tan ricas como diferentes que son Amor Ruibal y Santayana.

3º- La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset: sin duda esta Escuela fue un momento estelar en el pensamiento español. Se sigue de cerca la trayectoria común y la particular de cada uno de sus miembros, primando la figura de Ortega y Gasset.

4º- La Escuela de Barcelona: de Eugenio D'Ors a Joaquín Xirau: dentro del pensamiento español la escuela de Barcelona aporta elementos propios enriquecedores destacando el pensamiento de D'Ors y Xirau.

5º- La figura filosófica de Xavier Zubiri: merece tratamiento específico Zubiri por su talla intelectual y por su aportación tan profunda y original al pensamiento español.

6º- La filosofía en el exilio: de José Gaos y María Zambrano a las corrientes actuales: se trata aquí de las corrientes más relevantes de finales del siglo XX con sus aportaciones tan diferentes pero injertadas en el acervo filosófico español, en especial Gaos y Zambrano.



3. Programa Tema 1º: La Generación del 98: Miguel de Unamuno:

Contexto ideológico y político. Constitución, estructura y rasgos de la Generación del 98. Principales representantes de la misma. La filosofía de M. de Unamuno: punto de partida: el hombre de carne y hueso. Esencia del individuo: conservación y perpetuidad. La lucha entre razón y fe. La inmortalidad. Dios, dador de la inmortalidad. Su pensamiento sobre España. La culminación de la Generación del 98 con Antonio Machado.

Tema 2º: El Modernismo independiente: Ángel Amor Rubial: El correlacionismo universal; correlacionismo ontológico, cosmológico, gnoseológico y teológico. Jorge Ruiz de Santayana: el materialismo vitalista. La vida de la razón; los reinos del ser.

Tema 3º: La Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset Origen, constitución y miembros de la Escuela. Su pensamiento filosófico. J. Ortega y Gasset: etapas de su filosofía: objetivismo, perspectivismo y raciovitalismo. Su pensamiento sobre España. Irradiación intelectual de la Escuela de Madrid en el ámbito filosófico y cultural.

Tema 4º: La Escuela de Barcelona: de Eugenio D'Ors a Joaquín Xirau:
El modernismo catalán. El "noucentisme". La filosofía de Eugenio D'Ors: dialéctica, poética y patética. La Escuela de Barcelona: caracteres y representantes. Joaquín Xirau: metafísica del amor.

Tema 5º: La figura filosófica de Xavier Zubiri: Etapas y frentes de su filosofía. Intelección de la realidad: la inteligencia sentiente. Estructura de la realidad: la esencia. La religación.

Tema 6º: La filosofía en el exilio: de José Gaos a María Zambrano: Sentido filosófico del exilio. J. Gaos: historicidad de la filosofía. Historicismo. Escepticismo. Psicologismo. María Zambrano: la razón y política. Configuración de la realidad: lo sagrado y sus diversas manifestaciones. El problema del hombre. España como problema

6.EQUIPO DOCENTE

- RAFAEL HERRERA GUILLEN

7.METODOLOGÍA

Se trata de abordar el pensamiento filosófico español del siglo xx desde un punto de vista genético-evolutivo. Primeramente se dibuja el contexto histórico y social sobre el que se proyecta la reflexión filosófica. Ésta quedaría desgajada de la realidad si no se insertara en el ámbito vital desde el que surge. Posteriormente se van analizando las diversas corrientes filosóficas; se estudia con preferencia el filósofo más representativo haciendo así un estudio en profundidad. Después, el estudio se amplía en extensión a la corriente entera. Esta es la forma como se procede en el conjunto del programa. Se tiene especial



interés en que el alumno vaya directamente a las fuentes mismas del pensamiento. Por eso en el libro básico se hace una selección de textos de los principales autores. Y en esa misma línea se enfoca la bibliografía primando las fuentes antes que la literatura filosófica interpretativa.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

1. Bibliografía recomendada El libro básico de texto que responde a la estructura de la asignatura es: Manuel Suances Marcos *Historia de la filosofía española contemporánea*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

2. Lecturas obligatorias Se recomienda alguna obra principal de los diversos autores centrales tal y como se señala en cada tema en el libro de texto.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

También en el libro de texto, al final de cada uno de los temas, se expone una larga y específica bibliografía de éstos, en orden a guiar la investigación del alumno según su preferencia e intereses de filósofos en concreto. No obstante se expone una bibliografía general para mayor orientación del alumno.

Abellán, J. L.: *Historia crítica del pensamiento español*, Madrid, Espasa-Calpe. 1979-1991, vol. V, *La crisis contemporánea*, (V, I, *La crisis contemporánea* (1875-1936); V, II, *Fin de Siglo, Modernismo, Generación del 98* (1898-1913); V, III, *De la gran guerra a la guerra civil española* (1919-1939).

Abellán, J. L.: *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Abellán, J. L. y Martínez Gómez.: *El pensamiento español. De Séneca a Zubiri*, Madrid, UNED, 1977.

Abellán, J. L. y Monclús, A.: *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América*, vol. I, *El pensamiento en España desde 1939*, vol. II, *El pensamiento en el exilio*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Antón, J. y Caminol M.: *Pensamiento político en la España contemporánea (1800-1950)*, Madrid, Teide, 1992.

Araquistain, L.: *El pensamiento español contemporáneo*, Buenos Aires, Losada, 1968.

Cabria, J.L. y Sánchez-Gey, J.: *Dios en el pensamiento hispano del siglo xx*, Salamanca, Sígueme, 2002.

Bilbeny, N.: *Filosofía Contemporània a Catalunya*, Barcelona, Dehesa, 1985.

Díaz Díaz, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, Centro de Estudios históricos, CSIC, 7 vols., 1980-2003.

Díaz Plaja, G.: *Estructura y sentido del novecentismo español*, Madrid, Alianza Editorial, 1975.

Forment, E.: *Historia de la filosofía tomista en la España contemporánea*, Madrid, Encuentro, 1998.

Fraile, G.: *Historia de la filosofía española*, 2 vols, Madrid, BAC, 1972.

Gómez Molleda, M. D.: *Los reformadores de la España contemporánea*, Madrid, C.S.I.C., 1966).



Guy, A.: *Los filósofos españoles de ayer y de hoy*, Buenos Aires, Losada, 1966, 4 vols.

Guy, A.: *La philosophie espagnole*, Paris, P.U.F., 1985.

Guy, A.: *Historia de la Filosofía Española*, Barcelona, Anthropos, 1985.

Jiménez Moreno, L.: *Práctica del saber en filósofos españoles*, Barcelona, Anthropos, 1991.

López Quintás, A.: *Filosofía española contemporánea*, Madrid, BAC, 1970.

Maceiras Fafián, M.: *Pensamiento filosófico español*, volumen I; *De Séneca a Suárez*; volumen II, *Del Barroco a nuestros días*, Madrid, Editorial Síntesis, 2002.

Marias J.: *La filosofía española actual*, Buenos Aires, 1948.

Martínez Argote, G.: *Sobre filosofía española y latinoamericana*, Bogotá, 1987.

Martínez Marzoa, J.: *La filosofía actual en España*, Madrid, Zona abierta, 1974.

Méndez Bejarano, M.: *Historia de la Filosofía en España*, s/f.

Nicol E.: *El problema de la filosofía hispánica*, Madrid, Tecnos, 1961.

Ruiz i Calonga, J.: *Panorama del pensament català contemporani*, Barcelona, Ed. Vicens Vives, 1963.

Tuñón de la Lara, M.: *Medio siglo de cultura española (1883-1936)*, Madrid, Tecnos, 1970.

Vidart, L.: *La filosofía española. Indicaciones bibliográficas*. Madrid, 1866.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El alumno puede conectar con el profesor para cualquier problema mediante el teléfono, correo electrónico, etc.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

Manuel Suances Marcos

martes: de 09:30 a 13:30 horas. miércoles: de 16:00 a 20:00 h.

Teléfono: 91.398.69.54

Correo electrónico: asuances@fsof.uned.es

Rafael Herrera León

miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas. Jueves: de 10:00 a 14:00 horas.

Teléfono: 91.398.69.49

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

Departamento de Filosofía

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, nº 7, 28040 Madrid



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Trabajos Esta asignatura no tendrá exámenes, sino que se superará mediante un trabajo. Éste puede consistir en una reflexión personal sobre el conjunto de la asignatura o bien tomar un problema específico dentro del programa y desarrollarlo con perspectiva investigadora; o sea utilizando y analizando los textos y haciendo hermenéutica ayudado de la interpretación propia y de la de otros. Se valorará sobre todo la capacidad creativa y la forma personal de enfocar el problema. Según las indicaciones generales, el trabajo llevará en torno a 25 páginas, sin que este sea un número indefectible; puede variar según la estructura y desarrollo del problema planteado. Para cualquier duda en este sentido o en cualquier otro, el alumno puede ponerse en contacto con el profesor. El trabajo habrá de entregarse como fecha tope a mediados de septiembre de 2010.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

