

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER)

Curso 2012/2013

(Código:30001376)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: Estudios de Nivelación para acceder al <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval		
Tipo: Especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo		
Período: Primer semestre	Créditos ECTS: 6	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 150 Horas de Teoría: 40 Horas de prácticas: 20 Horas de Trabajo personal y en grupo: 80 Otras Actividades: 10		
Profesora: Piedad Yuste Leciñena		
Departamento: Filosofía	Despacho: 301	Horario de tutorías: Martes y jueves: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas
Teléfonos: Piedad Yuste: 91 398 69 44	e - mail: pyuste@fsof.uned.es	Apoyo virtual: Sí
Objetivos de aprendizaje: Conocimiento del pensamiento filosófico y científico en la Antigüedad y la Edad Media		
Prerrequisitos: Esta asignatura está programada para aquellas personas que no hayan cursado estudios de Filosofía y/o Humanidades.		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Filosofía griega clásica y helenística. Patrística y neoplatonismo. El impulso del pensamiento árabe. La perspectiva judía. Escolástica medieval cristiana. Desarrollos científicos en la Antigüedad y la Edad Media.		
Metodología Docente: Tutorización y seguimiento del trabajo realizado por el alumno.		
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): Modalidad de evaluación continua: elaboración de un ensayo escrito, comentarios de texto y asistencia al examen. Los alumnos que lo deseen, podrán ser evaluados a partir de la realización del examen, exclusivamente.		
Bibliografía Básica: - Giovanni Reale y Dario Antiseri: <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i> (vol. I). Herder (2008).		



2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster.

Esta disciplina está programada para los alumnos que no hayan cursado estudios de filosofía. En ella revisaremos los aspectos fundamentales del pensamiento filosófico y científico de la Antigüedad y la Edad Media. Iniciaremos nuestro recorrido en Grecia, donde nació la filosofía como una modalidad del pensamiento racional, estructurado y ordenado según determinados principios lógicos. La necesidad de componer un discurso coherente, capaz de atraer y convencer a las mayorías pudo ser el elemento impulsor de la filosofía griega. Examinaremos en primer lugar qué cualidades posee el razonamiento filosófico que lo hace tan singular respecto al desarrollado por otras culturas. Después, abordaremos las principales ideas y corrientes filosóficas de este largo período, intentando encontrar posibles nexos e influencias entre sus respectivos planteamientos.

2. Perfil del estudiante

Licenciados y Graduados en Filosofía y Humanidades. Titulados en cualquiera otra disciplina de carácter teórico.

3. Justificación y relevancia de esta asignatura

Este curso de nivelación suministra los conocimientos necesarios y suficientes para poder enfrentarse a las cuestiones planteadas en las restantes disciplinas que componen este Máster.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura es obligatoria para todos aquellos alumnos que, no habiendo realizado estudios de filosofía previos, han elegido la especialidad de *Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo*.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios:

Los generales del Máster (consultar la Guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables :

Se estima oportuno, aunque no necesario, haber cursado todas aquellas disciplinas, troncales u optativas, que hayan tenido que ver con la filosofía, las humanidades o la historia del pensamiento y la ciencia occidentales.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE



El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas e ideas filosóficas y científicas surgidas en la Antigüedad y la Edad Media, principalmente en Europa, pero sin descuidar la influencia proveniente del pensamiento judío y el mundo árabe. El estudio será cronológico, examinando las corrientes propiciadas por estas ideas y el origen de sus controversias. Esta panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para reconocer los diversos problemas filosóficos, ubicándolos en sus respectivos entornos sociales.

Finalizado el curso, se habrán alcanzado los siguientes objetivos:

- Comprensión de los contenidos fundamentales de la materia.
- Capacidad de elaborar un ensayo escrito de índole filosófica, mediante la preparación de un plan o línea de argumentación; búsqueda de recursos bibliográficos; análisis de documentos; reflexión crítica; resumen de contenidos.
- Identificación de textos filosóficos: capacidad de reconocer la autoría de un documento filosófico, extrayendo las líneas principales de su pensamiento.
- Conciencia de la historicidad del pensar. La filosofía se inscribe en un movimiento de progreso y evolución, que enlaza con el resto de corrientes surgidas en la sociedad.
- Conocimiento de los avances científicos y tecnológicos de la Antigüedad y la Edad Media, en los campos de las matemáticas, astronomía, medicina e ingeniería.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Contenidos generales.

Son módulos de estudio individual con atención tutorial. El estudiante contará con materiales seleccionados para su análisis, así como con informaciones bibliográficas para el estudio de los temas propuestos.

1. El origen del pensamiento en Grecia: ciencia y filosofía.
2. Pensamiento y cultura griegos en el período clásico.
3. El helenismo: principales escuelas filosóficas y científicas.
4. La perspectiva cristiana: Los Padres de la Iglesia y San Agustín.
5. Pensadores y escoliastas en la Edad Media. La aportación científica y filosófica de judíos y árabes.
6. Últimos filósofos de la Edad Media: De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham.

6.EQUIPO DOCENTE

- PIEDAD YUSTE LECIÑENA

7.METODOLOGÍA

El equipo docente aconseja a los alumnos ajustarse a las siguientes pautas metodológicas:

- Estudio de los contenidos propuestos en la asignatura, a partir de la lectura de textos y de la bibliografía recomendada. Reflexión y asimilación de conocimientos. Elaboración de esquemas y resúmenes que faciliten la extracción de las ideas esenciales enunciadas por cada autor o corriente filosófica. Examen crítico de los conocimientos adquiridos.



- Búsqueda de posibles lazos, conexiones e influencias entre los diversos pensadores y tendencias filosóficas. Análisis de los argumentos utilizados por estos autores y de las polémicas surgidas en torno a sus planteamientos, si es que las hubo.
- Ubicación de cada uno de esos autores y escuelas en su respectivo contexto histórico y social.
- La elaboración de comentarios de texto será muy útil a la hora de interpretar y reconocer las ideas recogidas en un fragmento filosófico.
- Los alumnos que deseen acogerse a la modalidad de la evaluación continua deberán preparar un ensayo escrito, siguiendo las pautas indicadas por el equipo docente.
- Todos estos conocimientos y estrategias desembocarán en la realización de un examen escrito una vez finalizado el semestre.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788425415883

Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO. VOL. I (1ª)

Autor/es: Reale, Giovanni ; Antiseri, Darío ;

Editorial: EDITORIAL HERDER, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788481644265

Título: LA CONCEPCIÓN DE LA FILOSOFÍA EN AVERROES :

Autor/es:

Editorial: TROTТА

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

La obra recomendada de Reale y Antiseri es un manual de carácter general y engloba todo el temario del curso. El libro sobre la filosofía de Averroes analiza el pensamiento árabe. Asimismo, es aconsejable leer a Johannes Bühler: *La cultura en*



la Edad Media: el primer renacimiento occidental, Barcelona: El árbol sagrado, 2005.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LIBRO ACTUALMENTE NO PUBLICADO

ISBN(13):

Título: DE TALES A ARISTÓTELES

Autor/es: Lloyd, G. E. R. ;

Editorial: EUDEBA

ISBN(13): 9788420626468

Título: EL MUNDO FÍSICO A FINALES DE LA ANTIGÜEDAD (1ª)

Autor/es: Sambursky, S. ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420679600

Título: EL MUNDO FÍSICO DE LOS GRIEGOS (1)

Autor/es: Sambursky, S. ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424928612

Título: LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA: DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV

Autor/es: Gilson, Etienne ;

Editorial: GREDOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



840AD03D56D0676308F5594FC61F989F

ISBN(13): 9788425421297

Título: PENSADORES GRIEGOS: UNA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ANTIGÜEDAD, VOL. 1

Autor/es: Gomperz, Theodor ;

Editorial: HERDER

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788432134920

Título: EL ESPÍRITU DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Autor/es: Gilson, Etienne ;

Editorial: EDICIONES RIALP

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788434487109

Título: HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO, VOL. 1

Autor/es: Geymonat, Ludovico ;

Editorial: ARIEL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449312939

Título: LOS INICIOS DE LA CIENCIA OCCIDENTAL (1ª)

Autor/es: Lindberg, David C. ;

Editorial: EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788472235779

Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA ([4ª ed.])

Autor/es: Colli, Giorgio ;

Editorial: TUSQUETS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788474322514

Título: LOS INTELCTUALES EN LA EDAD MEDIA ([1ª ed., 1ª reimp.])

Autor/es: Le Goff, Jacques ;

Editorial: GEDISA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788487699696

Título: LO SANTO Y LO SAGRADO

Autor/es: Duque Pajuelo, Félix ;

Editorial: TROTТА

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788496834224

Título: EL DESCUBRIMIENTO DEL ESPÍRITU: ESTUDIOS SOBRE LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO EUROPEO EN LOS GRIEGOS

Autor/es: Snell, Bruno ;

Editorial: EL ACANTILADO

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Comentarios y anexos:

Los tratados de Geymonat, Gomperz y Lloyd son obras de carácter general que abordan la problemática del pensamiento griego.

Los libros de Colli, Duque (leer a Q. Racionero: "El discurso de los reyes. Lecciones en torno al origen de la filosofía en Grecia") y Snell, inciden en los principios que condicionaron su aparición.

El mundo medieval será analizado según los textos de Gilson y Le Goff.

La ciencia de la Antigüedad la estudiaremos acudiendo a los libros de Lindberg y Sambursky.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

1. Recursos informáticos en red propios de la UNED. La asignatura se presentará asimismo en formato virtual, por lo que se podrán subir documentos y acceder a las clases y actividades que hayan sido grabadas.

2. Curso virtual: Atención individualizada por teléfono y e-mail.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

D^a. Piedad Yuste Leciñena (Despacho 301):

Martes y jueves: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Tel.: 91 398 69 44

Correo electrónico: pyuste@fsof.uned.es

Dirección:

Departamento de Filosofía
Edificio de Humanidades. UNED.
C/ Senda del Rey 7
Madrid 28040

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Evaluación continua o formativa:

Esta asignatura incorpora actividades de aprendizaje, dentro de la modalidad de la evaluación continua, que permiten valorar la adquisición progresiva de los conocimientos. Estas actividades consistirán en pruebas como las siguientes:

- Objetivas de auto-evaluación, como la elaboración de comentarios de texto. Así, el estudiante juzga el progreso de su propio trabajo.
- Prácticas. Realización de un ensayo escrito. Este se ajusta a las pautas propuestas en la elaboración de los artículos científicos. Será evaluado por el equipo docente.
- Discursivas, mediante la participación en los foros y debates.

La modalidad de la evaluación continua es voluntaria y no excluye la realización del examen final.

Evaluación final

La evaluación final constará de una prueba presencial y obligatoria propuesta por el equipo docente que integra la asignatura; tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED. La calificación final del estudiante ponderará según los criterios fijados por el equipo docente. De esta forma será posible evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, sino también las habilidades y actitudes propias de las actividades que integran la evaluación continua.

En cuanto al sistema de calificaciones se puntuará de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, de 5 a 6 un aprobado, de 7 a 8 un notable, y de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la matrícula de honor según las pautas ofrecidas oficialmente.



13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

