ASIGNATURA DE MÁSTER:

ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EN LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Curso 2013/2014

(Código:23304682)

1.PRESENTACIÓN

TITULACIÓN / PROGRAMA DE POSGRADO		
MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS		
Datos de la asignatura		
Nombre: Actualización de recursos en lengua y literatura castellana		
***Código**: 23304682*	***Plan:***	***Ciclo**: posgrado*
Curso: único	*Tipo:* Asignatura obligatoria del Módulo de Especialidad	*Cuatrimestre:* 2.º
Créditos totales ECTS: 6	*Teóricos:*	*Prácticos:*
Descriptores: actualización, legislación, lengua castellana**,** literatura castellana**,** eso, bachillerato, recursos, soporte tecnológico		
Datos de las profesoras		
Nombre: **Nieves Baranda Leturio**		
Departamento: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología. UNED		
Despacho: 722 (Edificio de Humanidades).		
Horario de tutoría: martes lectivos: 15.30-19.30 h.		
Teléfono: 91 398 6872	*e-mail:* nbaranda@flog.uned.es	*Apoyo virtual:* SÍ
Nombre: **Pilar Pérez de Ocón**		
Departamento: Departamento de Lengua Española y Lingüística General. Facultad de Filología. UNED		
Despacho: 714(Edificio de Humanidades).		
Horario de tutoría: miércoles lectivos de 16.00 a 20.00 h		
Teléfono: 91 398 6850	*e-mail:* pilarperezocon@flog.uned.es	*Apoyo virtual:* SÍ
Presentación breve de las profesoras:		

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

NIEVES BARANDA LETURIO es Catedrática en el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED.

Formación académica: Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Compluetense de Madrid, Doctora en Literatura Española por la UNED (premio extraordinario de doctorado).

Actividad docente: Profesora de la UNED desde el curso 1992, docente en asignaturas de literatura española medieval y del Siglo de Oro, en grado y en doctorado; profesora de "Literatura española" del curso de acceso para mayores de 25 años. Codirectora del curso de enseñanza abierta "Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española".

Actividad investigadora: Ha realizado numerosas investigaciones en diversos temas de la literatura española de la Edad Media y el Siglo de Oro, prosa caballeresca, libros de viajes, lieratura didáctica, edición de textos. Dirige el proyecto de investigación BIESES, *Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media- Siglo XVIII* y participa en proyectos con otros grupos europeos y españoles.
CV de publicaciones detallado en http://www.uned.es/bieses/CV-Baranda.htm

PILAR PÉREZ OCÓNes Profesora Asociada en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Formación académica: Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Alcalá. Doctora en Filosofía y Letras, sección Lingüística, por la Universidad de Alcalá.

Actividad docente: En el Departamento de Lengua Española y Lingüística General de esta Universidad ha impartido asignaturas de gramática del español tanto en el *Grado de Lengua y Literatura Españolas* como en el *Máster de Análisis Gramatical y Estilístico del Español*. Ha impartido docencia en la Universidad de Alcalá, en la Universidad de Constanza (Alemania) y en el *Máster de Formación de Profesorado de Secundaria* de la Universidad Internacional de La Rioja. Ha sido también profesora de secundaria en varios centros públicos de la Comunidad de Madrid.

Actividad investigadora: Su tesis doctoral, *Movimiento sintáctico y arrastre (pied piping) en español*, investiga los principios que regulan el desplazamiento de los elementos *qu-*, (interrogativos, relativos, exclamativos). Es autora de varios artículos sobre la sintaxis del español. Fue durante más de diez años técnico superior en el Instituto Cervantes donde participó en la edición del *Archivo Gramatical de la Lengua Española* (AGLE) de Salvador Fernández Ramírez.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

- La asignatura "Actualización de recursos en Lengua castellana y Literatura" pertenece a la materia *Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes,* como parte del Bloque de Formación Específica del presente Máster. Esta parte supone una contextualización más concreta de los conocimientos adquiridos en el Bloque genérico.

- La enseñanza de la Lengua y la Literatura en lengua materna en los grados educativos secundario y de bachillerato es de vital importancia, ya que el estudiante ha alcanzado una madurez cognitiva y de dominio de la lengua lo suficientemente elevada como para poder hacer conceptualizaciones lingüísticas importantes, desarrollar y entrenar sus habilidades asociadas al lenguaje y poder disfrutar y evaluar la producción literaria de su lengua.

- En las edades probables del colectivo al que dirige la enseñanza (preadolescente, adolescente y joven), el alumno necesita acercarse a los contenidos objeto de enseñanza a través de recursos dinámicos que

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

potencien el evidente valor del conocimiento que se está adquiriendo. Los instrumentos de acceso a ese conocimiento deben ser suficientemente atractivos, que desarrollen sus capacidades de búsqueda, rentabilicen su tiempo y puedan mantener atento su interés y concentración.

- La presente asignatura se ha concebido con el fin de mostrar al futuro profesor, estudiante de este Máster, un abanico que recursos, tanto teóricos como prácticos, que los nuevos medios ponen a su disposición para la enseñanza de los contenidos referidos a la Lengua y la Literatura en castellano. Dichas herramientas le serán directamente útiles en el diseño y preparación de las clases presenciales de esta disciplina, así como también para orientar el trabajo individual a distancia de los alumnos de la ESO y Bachillerato.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El alumno que vaya a cursar esta asignatura, demás de cumplir los requisitos generales de acceso al Máster, es conveniente que tenga los siguiente conocimientos previos:

- Posea un conocimiento previo de las nociones lingüísticas que se emplean en el estudio de la lengua;
- Posea un conocimiento previo de las técnicas y métodos de análisis de los distintos niveles de análisis lingüístico;
- Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la historia de la literatura española, su periodización y sus métodos de análisis.
- Posea un conocimiento de los conceptos fundamentales de la teoría literaria y formación para aplicarlos al análisis de las obras.
- Conozca la historia de la literatura a través de sus autores y obras más relevantes.
- Conozca las principales herramientas de estudio
- Haya adquirido la suficiente capacidad de análisis, síntesis y comentario crítico en la comprensión de textos especializados como para realizar estudios de posgrado;
- Conozca los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura castellanas;
- Haya adquirido algunos criterios de selección y elaboración de materiales educativos;
- Tenga algunas nociones de cómo integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Haya adquirido un dominio instrumental de informática para que pueda localizar, manejar y aprovechar los recursos multimedia y virtuales, y, sobre todo, para que pueda seguir el presente curso que se imparte únicamente a través de Internet.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes	Objetivos de aprendizaje que se deben desarrollar
1.	x			**Conocer el valor formativo y cultural de nuevos recursos para la enseñanza de contenidos de la lengua y la literatura castellanas.**

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

2.	**x**			**Conocer el desarrollo reciente de los recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.**
3.	**x**			**Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura castellanas.**
4.		**x**		**Gestionar autónomamente la información.**
5.			**x**	**Evaluar críticamente la información.**
6.		**x**		**Indagar información para el desarrollo profesional.**
7.		**x**		**Obtener recursos para la actualización del conocimiento en Lengua y Literatura Castellanas.**
8.		**x**		**Dominar los procesos de obtención de información especializada.**
9.		**x**		**Indagar información para el desarrollo de recursos didácticos.**
10.		**x**		**Diseñar y llevar acabo trabajos de investigación individualmente y en equipo, teniendo en cuenta técnicas de aprendizaje diversas que impliquen planificar, obtener, contrastar y exponer adecuadamente la información.**
11.		**x**		**Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías y enfrentarse críticamente a la información obtenida.**
12.			**x**	**Desarrollar una actitud crítica y de reflexión ante los datos obtenidos a través de diferentes fuentes (bibliografía, apuntes, Internet, etc.)**

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Tema 1. Introducción general: Actualización e información.

Tema 2. Aproximación a la regulación normativa de la enseñanza de la Lengua Española en la Educación (Secundaria) Obligatoria.

Tema 3. La enseñanza de la literatura y sus planes docentes.

Tema 4. Manuales y materiales tradicionales en la enseñanza de la Lengua Española. Análisis de un modelo.

Tema 5. Consideraciones sobre la explotación en los nuevos soportes de los contenidos curriculares de Lengua castellana y Literatura.

Tema 6. La búsqueda y análisis de recursos didácticos.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

Tema 7. Integración curricular de las TIC.

Tema 8. eL análisis de recursos didácticos. (actividad de análisis).

Tema 9. Modelo de actividad TIC: la *webquest*.

Tema 10. la promoción de la lectura y la didáctica de la lengua y la literatura.

6.EQUIPO DOCENTE

- NIEVES BARANDA LETURIO

7.METODOLOGÍA

- Esta asignatura de impartirá con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructuras que dan soporte a la docencia virtualizada. A través de la plataforma aLF (“Guía y documentos”), el estudiante podrá acceder a una completa guía didáctica para cada bloque temático, que contiene orientaciones y la bibliografía complementaria para el estudio. En “Planificación y actividades”, se colgará toda la información sobre los ejercicios teóricos y prácticos que puntualmente se propongan.

- A lo largo del curso, se irá accediendo a portales, guías, enlaces y recursos, no solo para que el estudiante vaya familiarizándose con los distintos materiales, sino también para que pueda valorarlos y diseñar su inserción en hipotéticos desarrollos curriculares en Lengua y Literatura castellanas. Este contacto directo con el material de trabajo a través de los recursos concretos de enseñanza-aprendizaje permitirá que el estudiante forme parte de una dinámica docente más viva y cercana.

- Esta plataforma permite también la comunicación interactiva del profesor con sus estudiantes, por lo que es posible, en todo momento, orientar, resolver dudas, plantear debates en los foros o proponer actividades formativas y de evaluación. Otra de las ventajas de este sistema es que facilita la comunicación entre los estudiantes del curso, de tal forma que pueden establecer grupos de trabajo, intercambiar ideas o discutir sobre cualquier aspecto relacionado con la asignatura y con la marcha del curso.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788497566346
Título: MANUAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (2009)
Autor/es: Martín Vega, Rosa Ana ;
Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788499800868
Título: DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Autor/es:
Editorial: GRAO

Buscarlo en libreria virtual UNED

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789508084293
Título: , LECTURA CRÍTICA EN INTERNET. ANÁLISIS Y UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN (2004)
Autor/es: Fainholc, Beatriz ;
Editorial: HOMO SAPIENS

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los alumnos encontrarán en el curso virtual de la asignatura una *Guía de Trabajo,* que será su material básico de orientación y estudio. Los temas de dicha guía han sido elaborados por los miembros del equipo docente y en algunos casos por colaboradores expertos, como Pilar Ontín (tema 4) y Raúl Santiago (tema 7). Además se emplearán los siguientes estudios:

Area Moreira, Manuel, "Webquest.Una estrategia de aprendizaje por descubrimientobasada en el uso de Internet", en http://webpages.ull.es/users/manarea/webquest/queeswebquest.htm.

Fainholc, Beatriz,*Lectura crítica en Internet. Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación*, Rosario (Argentina): Homo Sapiens, 2004.

Martín Vega, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.

Ruiz Bikandi,Uri, coord., *Didáctica de la lengua castellana y literatura,*Barcelona: Graò/ Ministerio de Educación, 2011.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788436234510
Título: ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA : (1ª ed.)
Autor/es:
Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD4947BB1F5583A9CEE2

ISBN(13): 9788489884588
Título: ENSEÑAR @ APRENDER : INTERNET EN LA EDUCACIÓN (2005, 2ª ed., t. I)
Autor/es: Vv.Aa. ;
Editorial: FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

En la *Guía de Trabajo* se facilitarán lecturas y otros materiales que se deben consultar en relación con cada tema y sus contenidos. En sentido general, podemos recomendar como complementarios:

Educared, *Enseñar @ aprender. Internet en la educación*, Madrid: Fundación Telefónica, 2005 (2.ª ed.), vol. I.

Lomas, Carlos, coord., *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona: ICE Universitat de Barcelona/ HORSORI, 1996.

Romera Castillo, José, *Enseñanza de la lengua y la literatura. Guía didáctica*, Madrid: UNED, 2006.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.), *Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL/ ICE/ HORSORI, Universitat de Barcelona, 1998.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual

El curso virtual permite al estudiante realizar un trabajo personal autónomo, ya que pone a su disposición, en cualquier momento, un rápido acceso a las orientaciones para el estudio, material complementario, directrices precisas para la realización de las actividades propuestas y toda la información que el Equipo Docente considere necesaria para el desarrollo del curso.

Otros

- Presentaciones *PowerPoint*.
- Estudios especializados o no especializados que puedan ser parte del debate.
- Recursos de Internet.
- Enlaces a portales, guías de recursos y otras herramientas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD9478B1F5583A9CEE2

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización y el seguimiento de los aprendizajes se llevarán a cabo a través de los foros y de la plataforma aLF, para que puedan ser útiles a todos los estudiantes.

El contacto con el equipo docente se realizará, básicamente, a través de los foros, donde se atenderán los mensajes y las dudas preferentemente los días establecidos por cada profesora para la atención docente. Se podrá hacer uso de la tutorización telefónica en los teléfonos que figuran en el apartado correspondiente y en los horarios fijados.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La calificación tiene en cuenta tanto el trabajo continuo del alumno a lo largo del curso como la concreción de esos aprendizajes en una actividad final. Habrá un desarrollo gradual de la materia que incluye la evaluación continua y que pondera el avance progresivo en la asimilación de la teoría y de la práctica, de acuerdo con los objetivos propuestos.

Uno de los elementos de la evaluación continua son los debates virtuales. En ellos se valorarán solo las intervenciones que muestren pertinencia en los comentarios, capacidad de síntesis, de análisis y enjuiciamiento; en las tareas conjuntas, la calidad y valor de la aportación. Asimismo se pueden establecer otros trabajos individuales.

La evaluación a través de actividades prácticas obligatorias incluye dos trabajos; el primero de ellos se planteará en el Tema 8; para el segundo se podrá elegir entre un ejercicio relacionado con el mismo tema 8 u otro con el tema 9. El alumno deberá realizar ambos con la optatividad que se indica para el segundo. En las actividades obligatorias se valorarán la calidad y adecuación de la propuesta, su motivación y complejidad de los objetivos, la originalidad y creatividad.

Actividades	Ponderación
Participación en debates virtuales a través de foros. **Elaboración de tareas conjuntas.** **Trabajo individual**	40%
Actividades prácticas obligatorias	60%

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
DFF69189FC42AD9478B1F5583A9CEE2