

CURRÍCULO INTERCULTURAL Y TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Curso 2013/2014

(Código: 23306160)

1. PRESENTACIÓN

El currículum intercultural es objeto de consumo cotidiano de los docentes en los diferentes niveles y contextos geográficos de la educación, de ahí que se considere imprescindible la reflexión informada de los agentes educativos en torno a las propuestas que llegan a sus manos para que también se asuman como agentes activos capaces de proponer transformaciones en sus espacios de práctica.

En este curso proponemos que el alumno comprenda las relaciones entre el Estado, las instituciones educativas, la escuela (centro escolar) y los sujetos del currículum a través del conocimiento de los significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología. Al mismo tiempo que se propicia el análisis, la valoración e intervención de prácticas específicas a través de una propuesta de intervención y transformación en su contexto.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Como parte del programa de formación –en donde los alumnos optan por cursos diversos y eligen otros en atención a sus particulares necesidades- este curso pretende que a partir de las propias experiencias escolares se inicie el reconocimiento de las actividades que se emprenden en una institución escolar, los programas de curso que las establecen, y las condiciones en que los agentes del currículum actúan, los cuales constituyen un espacio de concreción de políticas educativas trazadas en función de proyectos escolares encaminados hacia la atención a la diversidad.

Con base en la vertiente de los estudios interculturales cuyas propuestas forman parte de los programas que el Estado establece en el área educativa, será necesario el reconocimiento focalizado del trabajo docente y considerando la revalorización de éste como mediador entre los proyectos educativos del Estado y trabajos concretos en el centro escolar; es decir, que también se atenderá a la capacidad propositiva y de transformación que puede asumir un docente al emprender acciones específicas informadas teóricamente.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Este curso –por estar ubicado dentro del primer módulo- pretende el acercamiento paulatino de los alumnos a la práctica docente desde una perspectiva analítica, de ahí que se considere necesario que la selección de la oferta curricular del master permita que seleccionen en forma simultánea, cursos relativos a la metodología de la investigación. También se requerirá que el alumno cuente con las herramientas básicas de lectura, redacción de textos académicos y manejo de recursos de consulta a través de la *web*.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura se propone desarrollar competencias en los estudiantes orientadas a

1. *Comprender las relaciones entre el Estado, instituciones educativas, escuela (centro escolar) y los sujetos del currículum*
2. *Conocer significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología.*
3. *Elaborar una propuesta inicial de transformación de su práctica docente*

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres bloques de contenidos dedicados a:

Bloque I) Debates en torno a la interculturalización del currículum.

Bloque II) Acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas cercanas al modelo del currículum intercultural.

Bloque III) Experiencias en contextos diversos sobre la construcción del currículum intercultural.

Bloque I) Interculturalización del currículum

En el curso proponemos que el estudiante identifique los proyectos nacionales y la proposición de políticas educativas que orientan el currículum a partir de necesidades e intenciones específicas. Y desde este marco, ahondar en el desarrollo teórico de los debates surgidos desde diferentes áreas disciplinarias sobre la necesidad de la progresiva interculturalización del currículum. Con ello se pretende, por una parte, develar la articulación entre el trazo de políticas educativas, proyectos escolares y su concreción en el aula para atender la diversidad. Por otra parte, se considera necesario devolver al sujeto docente el papel protagónico que tiene como mediador entre las políticas educativas y la diversidad presente en el aula y en el contexto social de la escuela.

Bloque II) Acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas

En este bloque se pretende llevar al alumno al análisis de las instituciones educativas, sea cual sea el papel que desempeñe en ellas, y a contrastar cuál es la respuesta de dichas instituciones a la diversidad presente en las aulas y en sus propios contextos. Considerar al currículum como un campo en debate, es tarea central de este curso, de tal manera que se propone abrir la revisión conceptual para considerar al currículum como práctica social (de Alba 1991), al mismo tiempo que son considerados los aspectos estructurales-formales (disposiciones oficiales, planes y programas de estudio..) y procesales-prácticos (en donde destacaremos el papel de la mediación docente) para que con un fuerte ejercicio de contrastación, el alumno logre 'mirar' la práctica docente desde una perspectiva más amplia. Ello implica, bajo los objetivos del curso, un acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas que si bien no se relacionan directamente con la conformación de un currículum intercultural, constituyen prácticas innovadoras de atención a la diversidad en las escuelas.

Bloque III) Experiencias en contextos diversos sobre la construcción del currículum intercultural.



El trabajo que se propondrá en este bloque, se desprende de la posibilidad de que el alumno, observe y revise de manera informada su tarea cotidiana, al mismo tiempo que revalore la capacidad que como Sujeto del currículum tiene. Ello le permitirá emprender acciones destinadas a la transformación de su práctica. Podría aventurarse que es un bloque en donde el énfasis se focaliza en la introducción hacia el uso de estrategias metodológicas de *toma de distancia*, análisis y planteamiento de procesos alternativos a las prácticas cotidianas bajo una lectura intercultural de las mismas.

6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7.METODOLOGÍA

Al proponer la estructura del curso en tres bloques, es conveniente que el alumno no pierda de vista que esta división se hace sólo con fines de orden y presentación, ya que el curso constituye la posibilidad de un constante ejercicio de contrastación entre lo que se lee, analiza y propone.

De ahí que el tratamiento del primer y segundo bloque, se inicie con estrategias de lectura analítica, ubicando argumentos centrales en los textos propuestos. Dichas ideas podrán identificarse a partir de la guía de lectura para focalizar las categorías y conceptos necesarios para la comprensión del campo educativo del currículum y la atención a la diversidad cultural en él.

En el caso del segundo bloque, se iniciará el análisis de las propuestas educativas (o en su caso, la inexistencia) para la atención a la diversidad de su propio contexto. Con ello se dará inicio a un fuerte ejercicio de contrastación entre políticas educativas, proyectos escolares, planes, programas y currículos escolares. La idea es elaborar cuadros de contraste entre lo que se propone en el marco de la acción educativa y las condiciones de tratamiento que el alumno puede revisar en las prácticas docentes cotidianas. Como ya se apuntó líneas arriba, se prevé una estrecha relación entre lo que se lee y se vive. El cuadro de contraste incluirá también el estado de ánimo del alumno, cuando analice algún punto determinado, de tal manera que la ponderación de la satisfacción o la ausencia de ella sean anotadas en cada caso. El alumno argumentará –siempre con referencia en las lecturas del curso- de qué o a quién se refiere el análisis presentado.

Luego de efectuar el desarrollo de los bloques anteriores, el alumno identificará el (los) aspecto (s) que desde sus lecturas y prácticas constituyen espacios de construcción de propuestas de intervención.

Revisará los elementos para construir una propuesta alternativa y elaborará un cuadro sinóptico de la misma.

Es importante señalar que la evaluación del curso y de este bloque en particular no estará sujeta al impacto o la amplitud de la propuesta; lo significativo será la recuperación de una actitud valoral en la que el sujeto (en este caso el alumno) se considere informado teóricamente y se reconozca como un Sujeto capaz de proponer *sistemáticamente* una transformación de su práctica.

No se descarta la posibilidad que con un mayor avance en los cursos, la propuesta de intervención se fortalezca y pueda constituirse en su trabajo recepcional.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los documentos de trabajo estarán disponibles en la versión virtual de la asignatura (plataforma Alf), tanto los obligatorios como los recomendados. Los documentos básicos son:

-Benjamín Berlanga, G. (2005). La educación como relación pedagógica para la resignificación del mundo de vida: la propuesta educativa de comunidades de aprendizaje. Revisión de la Comunidad de Aprendizaje – Cesder .

-Besalú, X. (2010). La educación intercultural y el currículo escolar. Conferencia: Universidad de Girona. Consultado el 17 de



agosto de 2011 en: http://www.aulainterultural.org/article.php3?id_article=3624

-Díaz Barriga, Á. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el 17 de agosto de 2011 en: <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>.

-Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.

-Fernández Droguett, F. (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. *Revista Cuadernos Interculturales*, 3(4), 7-25. Consultado el 17 de julio de 2011 en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55200402>

-Forno, A., Álvarez, P. y Rivera R. (2009). Entre el edificio y el currículum de la interculturalidad: una mirada antropológica a la educación actual en territorio mapuche-huilliche. *Chungara Revista de Antropología Chilena*, 41(2), 287-298. Consultado el día 17 de julio de 2011 en: <http://www.scielo.cl/pdf/chungara/v41n2/art09.pdf>

-Gimeno, S. J. (2003). *El alumno como invención*, Madrid: Morata.

-Gimeno, S. J. (1999). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. *Revista Aula de Innovación Educativa*. (81). Consultado el 17 de agosto de 2011 en: http://cse.altas-capacidades.net/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf

-Jiménez Naranjo, Y. (2012). Desafíos conceptuales del currículum intercultural con perspectiva comunitaria, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. XVII, n. 52 (enero-marzo) (pp. 167-189). México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa

-Leiva Olivencia, J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. *Revista Docencia e Investigación*, 20, 149-182. Consultado el 17 de julio de 2011 en: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/6.pdf>

-Poblete Melis, R. (2009). Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 2(3), 181-200. Consultado el 17 de agosto de 2011 en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,2.pdf>

-Schlein, C. (2009). Exploring Novice Teachers' Experiences with Intercultural Curriculum, *Journal of Curriculum Theorizing*, Volume 25, Number 3, pp. 22-33

-Tomlinson, C. A. (2003). *El aula diversificada*. (Biblioteca para la actualización del maestro). México: SEP.

-Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, *Sinéctica* 24, febrero-Julio 2004, pp. 30-39.

-Trapnell, L. (1996). Pueblos indígenas, educación y currículo. Una propuesta desde la Amazonía. En: Godenzzi Alegre (comp.) *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonía* (pp. 165-185). Cuzco, CBC, Instituto Superior Pedagógico de Loreto. Consultado el 17 de julio de 2011 en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/trapnell.pdf>

-Traver Martí, J. A. (2003). Aprendizaje cooperativo y educación intercultural, en A. Sales Ciges (coord) *Educació intercultural: la diversitat cultural a l'escola*, Castelló, UJI Col·lecció educació.

-Unión de maestros de la nueva educación (2009). *Modelo curricular de educación intercultural y bilingüe* (1ª. ed.). México DF.: UNEM.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:



-Aguado, T. (coord.) (2003). Diversidad cultural y educación, en Aguado, T., *Pedagogía Intercultural*. Madrid: UNED, 2-16.

-Apple, M.W. (1996). La política de conocimiento oficial: ¿tiene sentido un *currículum* nacional? en Apple, M.W. *Política cultural y educación*. Madrid: Morata, 47-68

-de Alba, Alicia (1991). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. México: UNAM 106pp

- de Alba, Alicia (2007). *Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación*, México : UNAM

-Díaz-Couder, Ernesto. Diversidad cultural en Iberoamerica, en *Revista Iberoamericana de Educación*, Nº 17:11-30 en línea: [www.campus-oei.org/oeivirt/rie17.htm\(1\)](http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie17.htm(1))

- Essomba, M. A. (Coord.) (1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona : Graó

-Fierro, C. B., Rosas, L. (1999) .*Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós

-García C., F.J. ; Granados, M.A. (Eds.) (1999) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta, 15-46

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Visita a bibliotecas, textos impresos, consultas en Internet, participación en foros de discusión del curso y discusión de temas en sesiones de chat.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesora: Dra. Yolanda Jiménez Naranjo yolandajim@yahoo.com

La tutoría se realizará a través de la versión virtual de la asignatura (foros y charlas) y vía e-mail.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Las evidencias que mostrarían el logro de los objetivos de este curso son:

- El aporte de las discusiones y reflexiones vertidas en el foro y el chat, así como su participación en la construcción colectiva de reflexiones, comentarios y sugerencias con sus respectivos compañeros/as.

- La calidad del ensayo final sobre los aportes del curso en la construcción curricular con enfoque intercultural en una experiencia "cercana" a sus contextos nacionales, profesionales o de investigación.

Al inicio del curso se ofrecerá un chat para comentar con los estudiantes este sistema de evaluación y estudiar otro tipo de propuestas de evaluación que la enriquezcan.

13. COLABORADORES DOCENTES

- YOLANDA JIMENEZ NARANJO
- BRUNO BARONNET



Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



C64A3D85B9169228F71AB8AEF88E6091