

# ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN

Curso 2013/2014

(Código: 23306052)

## 1. PRESENTACIÓN

El curso "Etnografía en educación" se oferta dentro del plan de estudios del master Euro-Latinoamericano de E. I. en el módulo Metodológico con la intención de introducir a los alumnos/as a las herramienta metodológicas del trabajo de campo etnográfico.

El curso no pretende formar etnógrafos, ni siquiera personas capaces de llevar a cabo un trabajo de campo etnográfico, sino

familiarizar a l@s alumn@s con lo que es un trabajo de campo etnográfico, explicarles claramente en qué consisten las herramientas etnográficas y como se usan, proponerles que hagan algunas actividades para ensayarlas y, finalmente, pedirles que utilicen una de las herramientas (a su elección) en su propio contexto de trabajo o personal.

La etnografía es una metodología de trabajo cualitativo especialmente apropiada para analizar contextos educativos, y que puede resultar muy útil para proponer e impulsar cambios en Educación, pero las ventajas de sus herramientas no tienen por qué limitarse al campo de la educación.

Sin necesidad de convertirse en un etnógrafo, las herramientas etnográficas pueden resultar muy útiles en cualquier contexto para tratar de entender las situaciones desde el punto de vista de otra persona, y por lo tanto para analizar críticamente cualquier contexto social y, a partir del análisis, proponer estrategias de intervención.

Se trata de una asignatura semestral planificada como obligatoria en el itinerario de carácter investigador y como optativa en el itinerario profesionalizante. Tiene 5 créditos y está programada para el primer semestre del curso (de Octubre a Febrero).

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Etnografía en educación", se sitúa dentro del módulo Metodológico, dado que se trata de una introducción al método etnográfico, una metodología cualitativa que se utiliza en el campo de la Antropología. Se pretende familiarizar al alumno/a con las herramientas básicas de este método, a través de lecturas y actividades para, finalmente hacer una práctica.

Se justifica la inclusión del curso dentro de un Máster porque proporciona herramientas útiles para conocerlos contextos sociales, y a partir de este conocimiento, la posibilidad de hacer propuestas de cambio y mejora, que es el objetivo de la Educación Intercultural.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES



Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que lo imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de leer en inglés, trabajar en equipo, esté familiarizado/a con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de manejar la plataforma virtual a través de la que se impartirá el curso (después de la breve introducción general que se impartirá al formalizar la matrícula y antes de comenzar los cursos), y finalmente comentar crítica y constructivamente textos publicados y los trabajos de los compañeras/as.

Aunque el texto fundamental de la asignatura está, por primera vez este curso, en español, es recomendable complementarlo con la lectura de algún artículo o monografía en inglés. En inglés hay muchos más textos, más actuales, mejor adaptados para personas que no están familiarizadas con la Antropología. Sin embargo, el curso se puede realizar totalmente en español.

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el alumno sea capaz de

- Conocer bien las herramientas metodológicas etnográficas en el contexto del trabajo de campo etnográfico
- Descubrir la relevancia del método para conocer y entender contextos educativos
- Apreciar la particularidad de la perspectiva que pueden ofrecer para el análisis de cualquier contexto social
- Practicar las herramientas por medio de actividades
- Aplicar alguna de las herramientas al propio contexto para valorar sus ventajas y limitaciones

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se estructuran en tres bloques dedicados a:

- Leer dos artículos
  - a. Un artículo en español, a principio de curso, para familiarizarse con el método etnográfico en general y las herramientas de este método en particular. El texto contiene ejemplos prácticos de trabajos realizados a partir trabajos de campo etnográficos
  - b. Más adelante en el curso se deberá leer uno o dos artículos (recomendablemente en inglés) sobre la metodología elegida para realizar la práctica
- Realizar tres actividades cortas propuestas en el texto
- Realizar una práctica que consista en utilizar la herramienta elegida en el propio contexto (esta práctica se puede utilizar con el objetivo de hacer el trabajo de otra asignatura del Master)
- Escribir una reflexión de unas 5 p. sobre la práctica realizada, valorando las ventajas y los inconvenientes y proponiendo ideas para usarla mejor en el futuro.

#### 6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

#### 7.METODOLOGÍA

El curso se desarrollará de la forma siguiente y de acuerdo con este orden:



1. Los y las estudiantes deberán realizar una lectura pausada del primer texto
2. compartirán en el foro comentarios reflexivos y críticos sobre los distintos temas del artículo, que se ordenarán en el foro a través de hilos. En estos foros también se deberán compartir las dudas lectura
3. Deberán volver a leer en el mismo texto para leer dos secciones concretas sobre las herramientas del trabajo de campo etnográfico (los epígrafes 2.3 Herramientas etnográficas y 6. Actividades y sugerencias, sombreados en gris para facilitar la identificación)
4. Realizarán tres prácticas cortas, propuestas en el texto. Estas prácticas se pueden realizar, de manera opcional, en equipo
5. Y compartirán en el foro con los demás compañeros las experiencias al realizar las actividades prácticas
6. Elegirán una herramienta para realizar una práctica más extensiva
7. Compartirán en el foro sus ideas para realizar la práctica y contribuirán a comentar las ideas de las demás personas
8. Leerán uno o dos capítulos específicos sobre la herramienta elegida para la práctica
9. Realizarán la práctica de la herramienta sobre el tema que elijan (que puede servir para el trabajo de otra asignatura)
10. Finalmente escribirán un texto reflexionando sobre el uso de la herramienta, señalando ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora

En la plataforma se ofrecerá un calendario orientativo para la realización de estas actividades, pero cada persona puede hacerlas al ritmo que mejor le convenga y aprovechar los periodos de vacaciones de Navidad para ponerse al día.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

De la bibliografía básica será obligatorio leer el siguiente texto (que se facilitará en pdf):

-DEL Olmo, Margarita y Carmen OSUNA: "Una Introducción al Trabajo de campo etnográfico". En B. Ballesteros ed.: *Metodologías de trabajo cualitativo*. UNED, en prensa.

Y elegir uno o dos artículos de la lista siguiente (que se facilitarán en pdf), relacionados con la herramienta elegida para la práctica

ANGROSINO, Michael V.: "Ethnographic Observation" En: *Projects in Ethnographic Research*. Pp.: 33-39. Long Grove, IL: Waveland Press. 2005.

DEL OLMO, M. "El trabajo de campo. Una introducción para los que no lo han hecho nunca". En: Educación intercultural. Miradas interculturales. J.A. Téllez ed.: 83-96. Madrid: La catarata. 2008.

delOLMO, M.: "La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida" En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58:1:191-212. Madrid: CSIC. 2003.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "What is Ethnography?" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 1-28. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "Choosing and Designing an Ethnographic Research Project" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 97-126. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Analysis and Interpretation" En: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*: 1- 9. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "Exploratory or Open-Ended Observation" En: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*: 91-120. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "In-Depth, Open-Ended Interviewing" En: *Essential*



## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

Los libros que se señalan a continuación estarán disponibles en la biblioteca de la UNED y en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Monografías basadas en un trabajo de campo etnográfico (o Etnografías) Esta lista bibliográfica ofrece una serie de ejemplos de trabajos etnográficos, conocidos como "monografías". Se han seleccionado ejemplos en español y disponibles en la biblioteca de la UNED:

BOURGOIS, P.: *In Search of Respect. Selling Crack in el Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. (existe traducción al español: *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Madrid: Siglo XXI. 2011. Enlace a texto completo <http://etnografiaurbana.files.wordpress.com/2011/04/en-busca-de-respeto-philippe-burgois.pdf> )

DEL OLMO: *Re-Shaping Kids Through Public Policy in Madrid*. Viena: Navreme. 2010. (Texto completo en la página: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/integracion/es/contribuciones/publicaciones> )

DÍAZ DE RADA, A.: *Los primeros de la clase y los últimos románticos*. Madrid: Siglo XXI. 1996.

FRANZÉ, Adela: *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid. 2002 (Enlace al texto completo: [http://www.academia.edu/1303309/Lo\\_que\\_sabia\\_no\\_valia\\_escuela\\_diversidad\\_e\\_inmigracion](http://www.academia.edu/1303309/Lo_que_sabia_no_valia_escuela_diversidad_e_inmigracion) .

MARTÍN COPPOLA, Eva: *Categorías sin identidad y resistencia reveladoras. Paradojas de la interculturalidad como proyecto de intervención de la ONG en las escuelas segregadas*. Tesis doctoral manuscrita (Enlace a texto completo: <http://eprints.ucm.es/13883/> ).

OSUNA, Carmen: *Perspectivas actuales de la Educación Intercultural en Bolivia*. Tesis doctoral manuscrita. El texto se puede descargar de forma gratuita en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?pid=tesisuned:Filosofia-Cosuna> .

POLLOCK, Mica: *Colormute. Race Talk Dilemmas in an American School*. Princeton: Princeton University Press. 2004.

RABINOW, Paul: *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Berkeley: University of California Press. 1977. (Traducido al español: *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar. 1992. Enlace al texto completo: <http://es.scribd.com/doc/55969024/Rabinow-Reflexiones-Sobre-Un-Trabajo-de-Campo-en-Marruecos>

SHEPPER-HUGHES, Nancy: *Muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. 1997.

WACQUANT, Loïc: *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001.

A continuación se ofrece una colección de siete libros cuyo conjunto se denomina en español "*El kit del etnógrafo*". Todos ellos constituyen una introducción exhaustiva pero clara a la etnografía, con ejemplos útiles de trabajos realizados. La mayor parte de los artículos mencionados en la bibliografía básica proceden de estas obras.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Designing & Conducting Ethnographic Research*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; Jean J. SCHENSUL; Margaret R. Weeks; y Merrill SINGER: *Researcher Roles & Research*



*Partnerships*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; G. Alfred HESS, Jr.; Bonnie K., NASTASI; Marlene J. BERG; Lynne WILLIAMSON; Jeremy BRECHER; y Ruth GLASSER: *Using Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Bonnie K. NASTASI; y Stephen P. BORGATTI: *Enhanced Ethnographic methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Robert T. TROTTER II, Ellen K. CROMLEY, y Merrill SINGER: *Mapping Social Networks, Spatial Data, & Hidden Populations*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

Finalmente una lista complementaria para seguir leyendo sobre Etnografía:

ANGROSINO, Michael V.: *Doing Cultural Anthropology. Projects in Ethnographic Data Collection*. Long Grove, Illinois: Waveland Press. 2007.

Díaz de RADA, Ángel: *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación etnográfica*. Madrid: UNED. 2011.

Díaz de RADA, Ángel: *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*. Madrid: UNED. 2006.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON: *Ethnography. Principles in Practice*: 1-26. Londres. Tavistock. 1983. (Existe traducción al español: *Etnografía métodos de investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.)

del OLMO, M. ed.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1. Madrid: CSIC. 2003. (Enlace al texto completo de cada capítulo: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/issue/view/15> )

del OLMO, M. ed.: *Dilemas éticos en Antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Trotta. 2010.

VELASCO, H. Y A. DÍAZ DE RADA: *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. 1997. (Aunque se trata de una obra complicada de entender para un alumno en un curso introductorio, constituye un buen manual de referencia en español).

#### Enlaces:

-American Anthropological Association (AAA): <http://www.aaanet.org/>

-Society for Applied Anthropology (SfAA): <http://www.sfaa.net/>

-European Association for Social Anthropologists (EASA):

<http://www.easaonline.org/>

-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES): <http://www.iuaes.org/>

-Anthropology by the Wire: <http://anthropologybythewire.com/>

-Portal de antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/> página en español, pero con información dedicada, sobre todo, a cursos y noticias



La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual webCT gestionada por la UNED [www.webuned.es](http://www.webuned.es). En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso.

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,505432&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL)

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

El estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso del Chat a través de la plataforma virtual.

Se realizará un chat de participación voluntaria (que estará abierto 24h. Para que puedan participar personas desde husos horarios diferentes), para resolver dudas, ayudar a plantear la práctica final y pedir opiniones críticas para mejorar la asignatura el año siguiente.

Recomendamos también la siguiente videoclase como introducción a la asignatura. Se trata de una conversación entre Belén Ballesteros, Carmen Osuna y Margarita del Olmo:

[http://teleuned.uned.es/conferencias/videoclases/2012\\_2013/edu-met\\_inves\\_diagn\\_edu1/met\\_inves\\_cualit/vc-12-003\\_belen\\_ballesteros-inves\\_etnograf.wmv](http://teleuned.uned.es/conferencias/videoclases/2012_2013/edu-met_inves_diagn_edu1/met_inves_cualit/vc-12-003_belen_ballesteros-inves_etnograf.wmv)

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Margarita del Olmo: [margarita.delolmo@cchs.csic.es](mailto:margarita.delolmo@cchs.csic.es)

Tlfno: +34 916022525 (normalmente atiende este teléfono de lunes a viernes, y de 8.30 a 4.30, hora Madrid, exceptuando los días que trabajo fuera de mi centro).

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se evaluarán la participación significativa en los foros, compartiendo dudas, experiencias, consejos. Se valorará también la aportación a las ideas de l@s compañer@s en los foros al comentar las actividades que se realizarán y la propuesta de práctica. También se valorará la reflexión escrita sobre la herramienta utilizada. La profesora propondrá una nota a final de curso a cada persona para que la comente y presente argumentos en caso de que no se encuentre satisfech@ con la evaluación propuesta.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- MARGARITA DEL OLMO PINTADO

