

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN

Curso 2013/2014

(Código: 23399038)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura parte de la base de que es la experiencia, y no la verdad, como algo desconectado de ella, la que da sentido a la educación. Educamos para transformar lo que sabemos, y no solo para transmitir lo ya sabido. De acuerdo con esto, cabe decir que la educación es la experiencia de un encuentro entre generaciones en la filiación del tiempo. Lo que profesores (y educadores) intentan es acompañar a alumnos y a aprendices al tiempo presente, evitando reducirles a sus condicionamientos socio-culturales, y tratando de ir más allá de una mera justificación instrumental de las transmisiones pedagógicas. De acuerdo con esto, una perspectiva «crítica» de la educación supone un doble compromiso pedagógico: primero, con el acompañamiento al mundo de los recién llegados; y, segundo, con el mundo y con el lenguaje: los adultos son los que ya están en el mundo y en el lenguaje, y los recién llegados (los jóvenes) los que advienen al mundo (venir al mundo es, también, llegar al lenguaje). Para pensar críticamente estas cuestiones, en este curso se han escogido un conjunto significativo de cuestiones del debate teórico-educativo contemporáneo, como por ejemplo: el nacimiento de la crisis de la educación como una crisis vinculada a la experiencia del tiempo (Hannah Arendt); el desplazamiento de la figura del maestro en la relación de aprendizaje, a partir de la controversia iniciada por Jacques Rancière tras la publicación, en la década de los años 80, de *Le maître ignorant. Cinq leçons sur l'émancipation intellectuelle*; la tentativa de recuperación de un lenguaje de la educación, y para la educación, en la crítica de Gert Biesta de una hipertrofia del lenguaje del aprender en la sociedad del conocimiento; la defensa, tras la apuesta en favor de la desescolarización a mediados del siglo XX, del tiempo y el espacio escolar como una cuestión pública en el pensamiento de Jan Masschelein; y, finalmente, una tentativa de construcción de una «pedagogía de la presencia» y una reflexión sobre lo que significa pensar críticamente, estudiar e investigar en y desde la educación.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura es obligatoria y se imparte durante el primer semestre con una valor de 5 ECTS (entre 125 y 150 horas de trabajo del estudiante). En este Máster, esta asignatura presenta una aproximación crítica al pensamiento educativo a partir de algunos desarrollos recientes en la reflexión teórica de la educación y de la distinción entre dos tradiciones intelectuales de la investigación educativa: la "tradición crítica", que toma a la realidad como mero objeto de conocimiento distanciado, y la "tradición estético-existencial", que propone como condición de transformación del sujeto (como "sujeto de la experiencia") la capacidad de hacerse presente en lo real (en lo que se piensa, en lo que se estudia, en lo que se lee, en lo que se escribe, o en lo que se enseña y se aprende). En este sentido, la asignatura ofrece una discusión en torno a tres órdenes del discurso pedagógico (el orden explicatorio, el orden del lenguaje, el orden productivo) y busca articular una cierta teorización en torno a una pedagogía de la presencia en educación.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Interés
2. Idiomas: cierto nivel lector en inglés y, en su caso, francés.
3. Gusto por la lectura y la escritura

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados de aprendizaje:



"On ne sait jamais d'avance comment quequ'un va apprendre" ("Nunca se sabe por anticipado cómo alguien va a aprender"). Gilles Deleuze, "Diferencia y repetición".

"On ne sait jamais comment quelqu'un apprend; mais de quelque manière qu'il apprendre, c'est toujours par l'intermédiaire de signes, en perdant son temps, et non par l'assimilation de contenus objectifs" ("Nunca se sabe cómo alguien aprende. Pero de cualquiera manera en que aprende, siempre es por la mediación de signos, al perder el tiempo, y no por la asimilación de contenidos objetivos") Gilles Deleuze, "Proust y los signos"

Se supone, no obstante, que hay una serie de competencias (a mí me gustaría llamarlas "experiencias de aprendizaje") que habría que alcanzar o atravesar. Son las siguientes:

Competencias genéricas:

1. Fomentar el avance del pensamiento en el ámbito de la Teoría e Historia de la Educación desde un enfoque crítico.
2. Desarrollar la destreza en la lectura atenta de las publicaciones académicas en el ámbito de la Teoría e Historia de la Educación.
3. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis a través de un pensamiento reflexivo.
4. Mejorar la habilidad en el acceso a las distintas fuentes del conocimiento en Teoría e Historia de la Educación.

Competencias específicas:

1. Valorar la dimensión crítica de la Teoría de la Educación.
2. Aprender el sentido e implicaciones de la imagen de la educación como un encuentro entre generaciones en la filiación del tiempo.
3. Analizar los elementos favorecedores de la emancipación intelectual en la relación de aprendizaje.
4. Identificar las consecuencias y principales debates en torno a la destrucción de un lenguaje de la educación, y para la educación, en la sociedad de aprendizaje.
5. Reflexionar sobre los retos de una reflexión teórica de la educación en torno a lo escolar entendido como una cuestión pública.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. La educación, entre el pasado y el futuro. Una pedagogía de la interrupción.
2. La educación y el orden explicatorio: la emancipación intelectual.
3. La educación y el orden del lenguaje: crítica del lenguaje del aprender.
4. La educación y el orden productivo: defensa de la escuela como cuestión pública (suspensión, profanación y atención).
5. Pedagogía de la presencia. El arte de las distancias en la educación.

6. EQUIPO DOCENTE

- [JUAN GARCIA GUTIERREZ](#)

7. METODOLOGÍA

Número de horas presenciales:

Esta asignatura está proyectada para ser impartida a distancia a través de la plataforma virtual de la UNED.

De acuerdo con esto, el camino (methodus) más adecuado para estudiar esta disciplina es bastante sencillo: leer, pensar, escribir.

En su caso, se dará atención personal a los estudiantes por teléfono o en el despacho del profesor en la Facultad de



Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Además, al principio del cuatrimestre se impartirá, al menos, una videoconferencia (la fecha se notificará oportunamente al iniciarse el curso) con el siguiente título: *Pedagogía de la interrupción. La educación entre el pasado y el futuro*. La videoconferencia estará también disponible en la plataforma virtual de la UNED:

Horas de trabajo:

(a) Vídeo clases: 1

(b) Consulta presencial o en línea: 8

(c) Número de horas de trabajo propio del estudiante: 115

Total horas: 125

Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos:

- Aprendizaje activo, autónomo y reflexivo.
- Trabajo en torno al documento base de los bloques temáticos, plasmado en un *microensayo* (Bloques temáticos 1 a 4) y de una *disertación* (Bloque temático 5) (en la medida de lo posible, esta documentación estará disponible en la plataforma virtual del curso).
- Seguimiento de los contenidos desarrollados en la videoconferencia programada.
- Interacción con el profesor a través de la plataforma virtual o en el horario de tutoría (previa petición de cita).

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Documentos base para la elaboración de los microensayos:

- BLOQUE 1. La educación, entre el pasado y el futuro. Una pedagogía de la interrupción.

Arendt, Hannah. (1996) «La crisis en la educación», en *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península, pp. 185-208.

- BLOQUE 2. La educación y el orden explicatorio: la emancipación intelectual.

Rancière, Jacques. (2003) «Una aventura intelectual», en *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Barcelona, Laertes, primera edición, pp.9-31.

- BLOQUE 3. La educación y el orden del lenguaje: crítica del lenguaje del aprender.

Biesta, Gert. (2011) «Aprendiz, estudiante, hablante. ¿Por qué importa cómo llamamos a aquellos a quienes enseñamos?», en Simons, M., Masschelein, J., y Larrosa, J. (eds.) *Jacques Rancière. La educación y la domesticación de la democracia*, Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 149-174.

- BLOQUE 4. La educación y el orden productivo: defensa de la escuela como cuestión pública (suspensión, profanación y atención)

Masschelein, Jan. y Simons, Marteen (2013) *In defence of the School. A public Issue*, E-ducation, Culture & Society Publishers, Leuven. Cap. 2.

[Traducción al portugués: *Em defesa da escola. Uma questão pública*, Rio de Janeiro, Autêntica, 2013. Traducción al



castellano: *En defensa de la escuela*, Barcelona, Graó, diciembre de 2013].

Documento base para la elaboración de la disertación:

- BLOQUE 5. Pedagogía de la presencia. El arte de las distancias en la educación.

Pennac, Daniel (2008) *Mal de escuela*, Barcelona, Mondadori.

Se sugiere, para la realización de esta disertación, tener en cuenta los siguientes textos:

- Bárcena, Fernando. (2012). "Una pedagogía de la presencia. Crítica filosófica de la impostura pedagógica". *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, vol. 24, nº 1. pp. 25-57.
- Masschelein, Jan. y Simons, Marteen (2013) *In defence of the School. A public Issue*, E-ducation, Culture & Society Publishers, Leuven.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria:

Arendt, H. (1993) *La condición humana*, Barcelona, Paidós.

Arendt, H. (1996) *Entre el pasado y el futuro*, Barcelona, Península.

Bárcena, F. (2005) *La experiencia reflexiva en educación*, Barcelona, Paidós.

Bárcena, F. (2006) *Hannah Arendt. Una filosofía de la natalidad*, Barcelona. Herder.

Bárcena, F. (2012) *El alma del lector. La educación como gesto literario*, Colombia, Asolectura-Primero el Lector.

Bárcena, F. (2012) *El aprendiz eterno. Filosofía, educación y el arte de vivir*, Buenos Aires, Miño & Dávila.

Bárcena, F. Diario de un aprendiz. *Páginas Centrales*, <http://www.lacentral.com/pdf?op=articulo&id=50&idm=1>

Bárcena, F. (2012). Una pedagogía de la presencia. Crítica filosófica de la impostura pedagógica. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, vol. 24, nº 1. pp. 25-57. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-3743

Bárcena, F. (2013) Poética de la espera. Una filosofía íntima (con fragmentos de Proust y Pizarnik). *Kamchatka. Revista de Análisis cultural*, nº 1, pp. 213-238. <http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/2290/2001>

Bárcena, F. (2013) Filosofía de la Educación: un aprendizaje. *Educação & Realidade*, Porto Alegre, 38: 3, p. 703-730. Disponible en: http://www.ufrgs.br/edu_realidade

Biesta, G. (2011) «Aprendiz, estudiante, hablante. ¿Por qué importa cómo llamamos a aquellos a quienes enseñamos?», en Simons, M., Masschelein, J., y Larrosa, J. (eds.) *Jacques Rancière. La educación y la domesticación de la demoracia*, Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 149-174.

Biesta, G. (2006) *Beyond Learning. Democratic Education for a Human Future*. Boulder, Co., Paradigm Publishers. [Traducción al portugués: *Para além da aprendizagem*, Rio de Janeiro, Autêntica, 2013]

D'Hoest, F. y Bárcena, F. (2011) Las voces del acontecimiento. Un ensayo sobre el aprendizaje filosófico. *Educação em*



Revista, Marília, v.12, n.1, pp.9-24.

Deleuze, G. (1996) *Proust y los signos*, Barcelona, Anagrama.

Deligny, F. (2009) *Permitir, trazar, ver*, Barcelona, MACBA.

Foucault, M. (2009) *El gobierno de sí y de los otros*, México, F.C.E.

Foucault, M. (1987) *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 3ª edición.

Gumbrecht, H.U. (2005) La producción de presencia y las humanidades. Entrevista a H.U. Gumbrecht, *Nómadas*, nº 23, pp. 185-191.

Jay, M. (2009) *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*, Buenos Aires, Paidós.

Jódar, F. (2007) *Alteraciones pedagógicas. Educación y políticas de la experiencia*, Barcelona, Laertes.

Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura*, México, F.C.E.

Masschelein, J. (2011). Philosophy of education as an exercise in thought: to not forget oneself when 'things take their course'. *European Educational Research Journal*, 10 (3), 353-66.

Masschelein, J. y Simons, M. (2013) *In defence of the School. A public Issue*, E-ducation, Culture & Society Publishers, Leuven.

Masschelein, J. y Simons, M. (eds.) (2008) *mensajes e-ducativos desde la tierra de nadie*, Barcelona, Laertes.

Rancière, J. (2003) *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Barcelona, Laertes.

Skliar, C. (2011) *Lo dicho, lo escrito, lo ignorado. Ensayos mínimos entre educación, filosofía y literatura*, Buenos Aires, Miño & Dávila.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

- Documentación impresa (artículos académicos, libros).
- Materiales audiovisuales (vídeos).
- Recursos electrónicos (plataforma virtual).

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Esta asignatura está proyectada para ser impartida a distancia a través de la plataforma virtual de la UNED.

En su caso, se dará atención personal a los estudiantes en el despacho del profesor en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid:

Facultad de Educación -Centro de Formación del Profesorado, C/ Rector Royo Villanova, s/n, Edificio La Almodena, 28040 - Madrid (Ciudad Universitaria), Metro: Metropolitano. Teléfono: +34 913946186

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



La evaluación considerará el trabajo del estudiante a lo largo del curso, y se basa en dos elementos:

A. Realización individual de un *microensayo*, entre 1.000 y 1.500 palabras, relativo al documento base de cada uno de los 4 primeros bloques de contenido. Los microensayos deben consistir en un ejercicio de reflexión personal que trate de problematizar las ideas del texto en cuestión, formulando alguna clase de interrogante crítico al mismo. (Estos trabajos se deberán colgar en las fechas que se anunciarán oportunamente en la plataforma o enviados en formato pdf vía e-mail).

B. Realización de una *disertación* a partir de la novela de Daniel Pennac *Mal de escuela* (Barcelona, Mondadori, 2008) en el que se aborde, con especial atención, el interrogante siguiente: *¿Qué significado adopta y qué implicaciones tiene la articulación pedagógica de la idea de la presencia en educación?* El ensayo tiene que tener alrededor de 25.000 caracteres.

Fechas de entrega de los diferentes trabajos:

a) Microensayos:

Martes 5 de noviembre: Microensayo BLOQUE 1

Martes 19 de noviembre: Microensayo BLOQUE 2

Martes 3 de diciembre: Microensayo BLOQUE 3

Martes 17 de diciembre: Microensayo BLOQUE 4

b) Disertación:

Martes 7 de enero: Disertación BLOQUE 5

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

