

TRATAMIENTOS DE TEXTOS: TÉCNICAS Y RECEPCIÓN

Curso 2013/2014

(Código:24400983)

1. PRESENTACIÓN

El contenido de esta asignatura de 5 créditos se inscribe dentro del contexto general del curso del máster cuyo objetivo es el estudio de la literatura castellana y su relación con las literaturas y entornos culturales catalán, gallego y vasco.

Presentación breve del profesor Dr. Antonio Cortijo

- Catedrático en la Universidad de California, Santa Barbara
- Master en Renaissance Studies, Université d'Ottawa, 1993
- Ph.D. Romance Languages and Literatures, University of California, Berkeley, 1997
- Ph.D. Edición e Interpretación de Textos (Latín/Griego), Universidad de Alcalá de Henares, 1993
- Licenciatura (5-year B.A.) Classical Languages, Universidad Complutense (Madrid), 1989
- Licenciatura (5-year B.A.) Spanish Philology, Universidad Complutense (Madrid), 1989

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La finalidad de esta asignatura es el estudio de los conceptos generales necesarios para el análisis de los textos de las distintas literaturas estudiadas en el programa.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Se cuenta con que el alumno dispone de formación filológica.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudiante al finalizar el curso tendrá acceso a un grupo de cuestiones que tienen que ver con la práctica crítica referida a los problemas de la literatura que se plantean en las manifestaciones literarias de las diferentes lenguas.

Esto se refiere tanto al análisis de la obra como a la interpretación y valoración de la misma. Así, se cubrirán áreas como las de el 'autor', el 'texto' y su 'recepción'.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Para el programa consúltese la Guía docente de la asignatura en el espacio virtual (alf).



El programa comprende los siguientes temas:

- Poética y Retórica clásicas.
- El hecho literario en el Renacimiento: res / verba. Aristóteles, Cicerón, Horacio.
- De la referencia a la inefabilidad: poéticas del Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo.
- El formalismo.
- El estructuralismo.
- El psicoanálisis.
- El marxismo.
- Posestructuralismo.
- Deconstrucción.
- Posmodernismo.
- Feminismo.

6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7.METODOLOGÍA

Se emplea la metodología a distancia (correo electrónico, espacio virtual, etc.).

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Domínguez Caparrós, José. Teoría de la literatura, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2004.

García Berrio, Antonio y Javier Huerta Calvo. Los géneros literarios: Sistema e historia. Madrid: Cátedra, 1992.

García Berrio, Antonio. Formación de la teoría literaria, Madrid: Cupsa Editorial, 1977.

Formación de la teoría literaria moderna, 2, Murcia: Universidad de Murcia, 1980.

Teoría de la literatura: la construcción del significado Madrid: Ediciones Cátedra, 1989, 2.ª ed. rev. y aum.

Antonio García Berrio y Teresa Hernández Teresa Hernández Fernández. Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura. Madrid, cátedra, 2004.

VV.AA. El comentario de textos. Madrid: Castalia, 1973.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO



En el espacio alf de la asignatura se incluirán materiales para el estudio de la misma.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

A través del espacio virtual de la asignatura y por correo electrónico:

amcortijo@aim.com

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para efectuar el trabajo por el que se evalúan los conocimientos adquiridos en el estudio de la asignatura, se especificarán los detalles en la Guía Docente de la misma y se concretarán en cada caso con el profesor.

13.COLABORADORES DOCENTES

- DIEGO MUÑOZ CARROBLES

