

# ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: ROMA

Curso 2013/2014

(Código: 24402052)

## 1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura, de cinco créditos, pertenece al módulo de contenidos comunes y tiene como objetivo estudiar el origen de las distintas manifestaciones literarias latinas, vinculadas en su inicio a la literatura griega, y analizar su posterior evolución hasta llegar a la plenitud.

La profesora Pabón de Acuña ha sido Catedrática de Instituto de Griego en los primeros años de su docencia. Ha sido profesora en el Colegio Universitario de Cuenca y también ha ejercido como profesora ayudante de Filología Latina en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Desde hace varios años es Profesora Titular de Filología Latina en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Sus publicaciones abarcan traducciones de textos latinos clásicos y medievales, así como diferentes artículos relativos a temas de sintaxis, semántica, literatura, etc. de la lengua latina. Ha publicado asimismo estudios sobre la lengua griega clásica referentes a Sófocles, aspectos de mitología, históricos, etc. La literatura griega actual ha sido también objeto de algunos trabajos suyos, dedicados en su mayoría a analizar la relación entre autores modernos con otros griegos de la literatura clásica.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca dentro del estudio de las literaturas hispánicas y está centrada en la literatura latina y sus orígenes. Su importancia es especialmente grande al ser una de las que más han influido en la creación y en el desarrollo de distintos géneros literarios a lo largo de la historia. Por ello consistirá en el análisis del origen de algunos de los géneros literarios en Roma, que han perdurado no sólo en la lengua española sino también en otras lenguas, y no sólo en las romances.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No es indispensable ningún requisito previo, pero es muy útil que el alumno tenga conocimientos de la lengua latina.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

a) Que los alumnos conozcan las circunstancias, históricas, sociales, etc. bajo las cuales fueron surgiendo las diferentes manifestaciones literarias latinas hasta que llegaron a su plenitud.



b) Que desarrollen el estudio de los textos latinos.

c) Que realicen una actividad investigadora por medio de trabajos, análisis, comprensión y comparación de textos, etc.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Época preliteraria: los orígenes de la literatura latina propiamente dichos.
2. Influencia de la literatura Griega y originalidad latina.
3. Desarrollo de los distintos géneros literarios hasta el siglo I a. C.
4. Nacimiento de la nueva sociedad y de nuevas corrientes literarias bajo el Imperio.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [LETICIA CARRASCO REIJA](#)

## 7.METODOLOGÍA

El alumno deberá seguir las pautas que oportunamente se indiquen en la Guía de la asignatura, a disposición dentro del espacio virtual.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Albrecht, M.von: *Historia de l Literatura Latina*, vols.I y II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Bickel, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid, Gredos, 1982.

Bieler, L. *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1980.

Codoñer, C. *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Cornell, T. J. *Los Orígenes de Roma c.100-264 a.C. Italia y Roma de la Edad de Bronce a las Guerras Púnicas*. Trad. Esp. Barcelona 1999.

Fernández Corte, J.A. y Moreno Hernández, A. *Antología de la Literatura Latina. (ss.III a.C. –IId.C.)* Madrid, Alianza, 1996.

Flocchini, N. *Argomenti e Problemi di Literatura Latina*, Milán, 1997.

James, P. *Roman Civilization*, Londres, 1999.

Paratore, E. *La Letteratura Latina dell'età Republicanana e Augustea*, Florencia, 1969.



Paratore, E. *La Letteratura Latina dell'età Imperiale*, Milán, 1992.

Rostagni, A. *Storia della Letteratura Latina*, 3 vol. Turín, 1964.

Como colecciones de textos bilingües son recomendables:

Español:

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Francés:

Guillaume Budé, Belles Lettres, Paris.

Inglés:

Clarendon Press, Oxford.

Loeb Classical Library, Cambridge-Massachusetts.

Como colecciones de textos traducidos al castellano son recomendables:

Alianza Editorial, Madrid.

Gredos, Madrid.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Además de la bibliografía señalada el alumno puede ayudarse de recursos de Internet como los que se encuentran en el siguiente enlace:

<http://chironwiki.wikispaces.com/Textos+latinos>

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Teléfono: 913986899

Martes y Jueves de 10 a 14 horas.

Jueves de 16 a 20 horas.

Correo electrónico: [ctpabon@flog.uned.es](mailto:ctpabon@flog.uned.es)

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes se hará mediante examen. Se valorará de modo especial:

- a) El conocimiento de los temas y autores que se encomiende estudiar, las características del género literario que cultivan y sus épocas.
- b) La capacidad de relacionar los textos con su entorno y con otros textos literarios latinos o no latinos.
- c) La facultad personal de exposición y de síntesis.



### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



384932740F81045DFB3D4D64E0090514