ASIGNATURA DE MÁSTER:

PERVIVENCIA DE LA HISTORIOGRAFÍA

Curso 2013/2014

(Código:24400076)

1.PRESENTACIÓN

Se estudiará los precedentes griegos y la evolución de la Historiografía romana desde sus comienzos hasta la época imperial tardía, haciendo hincapié en la obra de los diversos historiadores y su contribución a la evolución del género.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se enmarca en las directrices generales del Máster, que persigue varios fines: 1) profundización en los contenidos básicos del Grado en Filología Clásica, de manera especial en el campo literario y cultural; 2) acercamiento a áreas normalmente no tratadas en el nivel anterior; 3) visión de conjunto de la Filología Griega y Latina; 4) pervivencia en la tradición cultural.
Pero al tiempo pretende una continuación amplificadora del nivel de conocimientos alcanzado en el Grado en Filología Clásica, así como una complementariedad con otras áreas de las Titulaciones humanísticas.

En líneas generales, el estudiante natural de este Máster será el procedente del Grado en Filología Clásica, que busca una especialización determinada según sus inclinaciones. Ahora bien, el Programa de contenidos está organizado de tal forma que también sea provechoso –y factible– para los Postgrados de otras Titulaciones interesados en una visión global del fondo cultural que supuso la civilización grecolatina, y en ese caso será suficiente con evitar las asignaturas filológicas muy técnicas.

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura trata un género literario muy importante no sólo del mundo clásico greco-latino, sino de las etapas posteriores de la cultura occidental, tanto del Medioevo como del Renacimiento.

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

Pero también supondrá un gran apoyo para los expertos en gestión editorial, así como en las tareas de Gestión y Animación cultural en general, o en los Talleres literarios.

En definitiva, será de utilidad profesional en todos los contextos de actividad cultural, como Centros Documentación, Bibliotecas o Museos, en especial en los que haya un apartado notable sobre el Mundo Clásico.

De otra parte, esta asignatura puede ser excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para esta asignatura, como para la mayoría del Programa, sólo será necesario haber cursado previamente alguna Titulación filológica, porque esos estudios le habrán proporcionado la formación metodológica necesaria para encarar con provecho este Máster.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CCEACB20CDC22007821 9F20E833F16A5

Será provechosa la familiaridad con la Lectura y el Comentario de Textos, tareas primordiales en la labor filológica. De todas formas, entre las diversas actividades se prestará una atención especial a este cometido, de forma que al final se alcance esa formación textual pretendida.

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar previamente el “Módulo de Formación Básica” (30 créditos), de forma que consigan tener una visión clara de las grandes coordenadas del Mundo Clásico, tanto en el plano histórico y cultural en general como en el específicamente literario.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Describir las etapas generales de la Historiografía en Grecia y Roma.
2. Identificar los rasgos generales de cada una de ellas
3. Reconocer las principales figuras de cada época
4. Exponer las peculiaridades de cada autor
5. Relacionar unas épocas con otras, y unos estilos historiográficos con otros

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura trata de dar una visión global de la historiografía clásica en Roma partiendo de sus precedentes griegos y poniendo atención a las diversas etapas de su evolución, a los estilos empleados y a las peculiaridades de los diversos autores.

La asignatura se articulará en los siguientes bloques temáticos, que abarcan de forma bastante sintética toda la aportación del género historiográfico en la Antigüedad:

I. Los precedentes griegos de la Historiografía

II. Nacimiento y evolución de la Historiografía en Roma

Programa

1. La historiografía griega: principales corrientes y autores
2. La historiografía romana: los primeros analistas
3. El periodo republicano: César y Salustio
4. El periodo augústeo: Livio y Pompeyo Trogo
5. La primera época imperial: Curcio y Tácito
6. El periodo imperial medio y tardío: Suetonio y Amiano Marcelino.

6.EQUIPO DOCENTE

- JENARO COSTAS RODRIGUEZ

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CCEACB20CDC22007821 9F20E833F16A5

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial. . Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro" y el "Correo" prestarán una ayuda inestimable.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Bibliografía básica

CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO, *Inicios y desarrollo de la historiografía griega*, ed. Síntesis, Madrid 2006.

Albrecht , Michael von, *Historia de la literatura romana*, ed. Herder, Barcelona 1997.

Codoñer Merino, Carmen(ed.), *Historia de la literatura latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997.

Bibliografía complementaria

López Férez, J.A., *Historia de la Literatura griega* (Cátedra) Madrid 1988.

Easterling-B.M.W knox (eds.), *Historia de la literatura clásica* (Cambridge University) I. Literatura griega. Madrid 990.

López Eire, A.- Schrader, C., *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia clásica*, Zaragoza 1994.

Chatelet, F., *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia*, Madrid 1978.

ANDRÉ, J.M.-HUS, A.,*La historia en Roma*, 4ª ed. Madrid 2005.

Es la traducción al español de la obra francesa *Histoire à Rome*. Es de fácil y agradable lectura y muy conforme al programa de la asignatura. Además del análisis de las distintas épocas y autores, tiene unos espléndidos anexos con textos relativos al concepto que los antiguos tenían de la historiografía, textos traducidos de pasajes relevantes de historiadores como Salustio, Tito Livio, Tácito y Amiano Marcelino, y una bibliografía comentada sobre las distintas cuestiones que a lo largo de los años se han suscitado sobre los principales historiadores.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788497564472
Título: INICIOS Y DESARROLLO DE LA HISTORIOGRAFÍA GRIEGA (2006)
Autor/es:
Editorial: SÍNTESIS

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CCEACB20CDC22007821 9F20E833F16A5

Comentarios y anexos:

Jean Marie André y Alain Hus, *La historia en Roma*, ed. Siglo XXI, Buenos Aires 1975. Es la traducción al español de la obra francesa *Histoire à Rome*. Es de fácil y agradable lectura y muy conforme al programa de la asignatura. Además del análisis de las distintas épocas y autores, tiene unos espléndidos anexos con textos relativos al concepto que los antiguos tenían de la historiografía, textos traducidos de pasajes relevantes de historiadores como Salustio, Tito Livio, Tácito y Amiano Marcelino, y una bibligrafía comentada sobre las distintas cuestiones que a lo largo de los años se han suscitado sobre los principales historiadores.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Esta asignatura exige la superación de una Prueba Presencial (examen), que constará de dos preguntas sobre temas del programa, cada una de las cuales se valorará hasta un máximo de cinco puntos. El lugar y la fecha de esta Prueba se comunicará debidamente a los estudiantes.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
CCEACB20CDC22007821 9F20E833F16A5